



走进书房

有如农夫走向田野，蜜蜂飞向花海，从喧嚣的闹市中来，从繁杂的琐事中来，去寻觅宁静，感悟平淡，自然而从容地走进书房，沉浸于别人的世界比照自己，鞭策自己，寸心熨帖而舒畅。

走进书房，与书对望，大千世界跃然纸上，芸芸众生纷至沓来。书似青山常乱叠，置身它博大的胸怀，你的思绪便如野草般疯长和蔓延，撩起喷泉般的力量和创造，倍感生命诚可贵，知识价更高。

走进书房，你是自己当然的国王，“结庐在人境，而无车马喧”，常常一人憋了许久的念头急待诉诸笔端，不吐不快。

这时一管在握，信笔涂鸦，神游稿纸间，心可在天外，何其快哉！但更多的时候是为那些时聚时散鸡零狗碎的“灵感”所感所累，它们像横生的逆子，藏头露尾，久孵不化，痛煞我也，末了硬邦邦生出个畸儿怪胎，也有变成铅字的，方觉难产后的分娩分外轻松幸福。

走进书房，荷笔当锄，精神家园种满稚嫩的庄稼，也许远离丰收的季节，但心里总装着一个秋天。也有受挫后乏味地走进书房的时候，心灰意冷间与书群对话，书笑我，我也笑我，慢慢地愁肠纾解，残雪消融，浮躁渐趋平静，紊乱变得有序，顷刻间阴霾一扫，心空一片晴朗亮丽。

古人云：士大夫三日不读书则面目可憎。

人生如旅，刻不容缓，走进书房，你便走近了充实。





主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：赵立同

顾 问：金步兵 朱傲雪

朱锦富 张书海

咸春华

主 编：陈 军 高 羽

编 委：李 燕 卢顺贞

侯从兵 吴海燕

王庆月 张春萍

陈 莹 陈雅君

蔡恒娟 姜怀智

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

卷首语

走进书房

与爱同行

- 冬天里……………高三年级 万翠平 10
- 山水画……………高二(15)班 王朦雨 20
- 说句心里话,我也想对对不起…高三(2)班 彭 敏 24
- 愿时光待你安好……………高三年级 吴新月 46
- 白莲花……………高一(11)班 于双吉 53

红旗飘飘

- 纪念长征胜利80周年……………张卫兵老师 14
- 中华颂……………张卫兵老师 14
- 七律·军人颂……………张卫兵老师 14

教师新作

- 恭贺高三(1)班王勇同学考取扬州大学计算机科学与技术专业……………卢顺贞老师 6
- 出席1996届学生聚会喜赋……………卢顺贞老师 6
- 灭蜂记……………侯从兵老师 13

至真亲情

- 窗忆……………高一(7)班 许你晚风凉 1
- 姐姐……………高三(16)班 毛国璐 7
- 向日葵没有眼泪……………高二(11)班 周羽艳 22
- 往昔的梦,如今的忆……………高一(15)班 瞿梦倩 32
- 芦苇……………高一(19)班 杨金枝 42
- 烟茶中的温情……………高一(8)班 王 倩 50

生活百味

- 尊重……………高二(4)班 李慧茹 39
- 珍惜青春年华……………高一(7)班 许你晚风凉 44
- 幸福的感觉……………高二(1)班 陈 彤 48
- 风景……………高一(1)班 周雨彤 51
- 愿洗却铅华,赏浮世烟火…高三(9)班 朱倩倩 52
- 幸福的感觉……………高二(1)班 张 静 54
- 合欢花香,一路飘香……………高三年级 黎天凤 55
- 风景……………高一(7)班 薛佳容 57

诗歌荟萃

- 我们……………高一(18)班 潘盈盈 5
- 你……………高一(18)班 施 佳 8
- 随笔……………高三年级 黄宏雨 12
- 说好的幸福……………美术(5)班 王路玮 13
- 院角蔷薇花……………高三(2)班 魏治行 15
- 月下叹……………高一(14)班 杨梓宇 16
- 春……………高一(3)班 陈智荣 16
- 似水流年……………高三年级 姚诗倩 19

CONTENTS 目录

钗头凤	·····	高三年级 施 靛	21
秋	·····	高一(3)班 陈智荣	25
迷途	·····	高一(8)班 孙欣怡	25
但愿君心似我心	·····	高一(15)班 瞿梦倩	28
如果我变成回忆	·····	高三年级 李 平	41
秋意	·····	高一(7)班 李赛凤	43
有一种时光	·····	高一(7)班 李赛凤	45
雨	·····	高一(8)班 王紫媛	56

拥抱自然

楚中夜景	·····	高三年级 陈 颖	2
老槐	·····	高一(7)班 孙 珂	11
秋日私语	·····	高一(13)班 侯 磊	26
雨	·····	高一(18)班 施 佳	38

人生感悟

成功之路	·····	高三(2)班 刘浩天	4
欲成蝶,先破茧	·····	高三年级 施 靛	9
就算天黑了	·····	高三年级 于 玉	31
志存高远	·····	高一(16)班 韩新悦	47
用半世繁华,换一缕墨香	·····	高三年级 朱倩倩	49
做好眼前事,方可定江山	·····	高二(5)班 王宝康	56

青春风铃

你还好吗?	·····	高一(9)班 郭 倩	17
暖色记忆	·····	高一(3)班 朱倩倩	18
致青春	·····	高三年级 陈 颖	33
那些年不散的友谊	·····	高三年级 施 靛	59

青春风铃

那三年璀璨的星光	·····	高三(14)班 田少彤	3
流逝的年岁	·····	高三年级 应浅浅	27
十月的体育节	·····	高一(16)班 沙殷如	29
不一样的语文老师	·····	高三(16)班 潘文星	40

美文欣赏

高三,我不相信传说	·····		34
-----------	-------	--	----

开心一笑

选什么角色等	·····		30
--------	-------	--	----

心理咨询

姜老师心理工作室	·····		60
----------	-------	--	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

15252306308

窗 忆

高一(7)班 许你晚风凉

旧宅庭院,木窗虚掩,我在窗边阅读,翻阅秋天,如同翻阅昨天。岁月静好,现世安稳,回眸张望,转身已是经年。

——题记

打开书桌前的那扇窗,古香古色的韵味肆意地蔓延开来,捧一卷诗书,饶有兴致地读起来,桌旁的一杯香茗,散发着涩涩的清香。连窗下的蔷薇都被这清香之气所吸引,爬上来嗅嗅。恍惚间,窗上印出了外婆沧桑的脸。

外婆生前总爱坐在这里,窗外,是一片花草的海洋。外婆坐在窗子里,看着我在花海间穿梭。那时小小的我总认为这是永恒的。

有一次,外婆趴在窗前睡着了,调皮的我摘了一小把野花,把外婆头上插得全是花,我还找来一根狗尾巴,挠着外婆的鼻子,外婆醒了,我咯咯地笑,外婆头上就像长花了一般。外婆拿了镜子一照,皱着眉头说:“你个小鬼,瞎胡闹。”

下了一场春雨,蔷薇花娇艳欲滴,那扇窗户也被春雨冲洗得一尘不染,外婆在窗外的树荫下为我编花环,给我戴上,我感觉自己成了花仙子。

透过那扇窗,我回忆着与外婆生前的美好时光,时光匆匆流去,我长大了,而窗里守护我的人却已不在。

外婆腿脚不好,她每次只能坐在窗前看着我,一旦我不在她的视线内,她就会叫我,让我别乱跑。“你个小丫头,别跟小男孩似的乱跑,一天到晚疯不够啊?”外婆的话至今还在我的耳畔回荡。窗,你储存外婆的话了吗?透过那扇窗,时间定格在那里,可外婆却走了,我触摸不到,遥不可及。外婆,这是一场梦对吧?梦醒了您还会带我玩的对吧?您不要生气,我会听您话的。

外婆您一路走好,愿那一扇窗能照亮您的路,愿天堂里没有灾难。外婆,透过那扇窗,透过心灵之窗,您一定会看到我,您不会寂寞,您一定要开心。

杯中的茶已喝尽,茶香却久久不散,透过那扇窗,我知道我外婆并没有离开我,您永远活在我的心中。透过那扇窗,岁月流转,外婆的爱温暖我心。透过那扇窗,蔷薇绽放的爱依旧依旧……

责任编辑:蔡恒娟

楚中夜景

高三年级 陈颖

夜色微凉,微掩疏窗。繁星似水,漫洒银光。伴随着初秋美景,轻嗅着空气中散发的古香,漫步在这陌生却又熟悉的校园。

透着星光,两座古色小楼的轮廓映入眼帘。似乎感觉有什么吸引我,脚步竟不听使唤地向前迈。不一会儿,青黛色的古楼尽收眼底,尽管白天数次地走过看过,却怎么也没有这夜色里的神秘。星光为它披上一层薄纱,更增添了它的神秘色彩。

原以为,这座小楼会像书绢上的残墨那样随着时间的流逝而挥发,留下的只是一点墨迹。可令我惊异的是,这里经过多年的积淀,悠远的古香越发醇厚,也撩起了我的好奇。不由想起军训时进去过一次,因为时间太短,以后要好好研究研究。



只能记得朱红色的木匾与上面的“中共中央华中分局旧址纪念馆”几个黄色大字。因此,对这座古楼没有什么感觉,直到今日才有了好奇。莞尔一笑,

顿了片刻,决定继续走走。这是一条林荫小道。我一直认为这里白天的时候最美,现在才发现这里的夜景更美。“沙——沙——沙”起风了。头顶上相互交错的枝桠时不时飘几片黄叶。路灯洒出的柔光与星光交织着被树枝绞碎,慵懒地躺在路上,不规则的模样,煞是可爱。我都不忍心打破这安静美好的时刻,停下了脚步。

晚风轻拂着我的脸庞,不知是风轻了还是人醉了,此刻已经没有了凉寒,而是一股暖流涌上心头。斜倚着树干,眼前却有些恍惚。竟想了很多。

我终于明白为什么有些平凡的人或物会让人难以忘却,是因为那些平凡的表面下却是震撼心灵的非凡。就像我们的学校一样,现在它就如钻石未加工时的物质那样普通,但它所拥有的却比钻石还要耀眼。

我知道,我们学校现在还不是那颗最闪亮的星星。但我相信未来,它一定会成为夜空中最璀璨的那一颗。

责任编辑:陈雅君

那三年璀璨的星光

高三(14)班 田少彤

致那三年陪我在操场上看星光的死党们,和那些无法复刻的时光。

——题记

曾有人说,青春是一树一树的花开。感谢上苍,让我们相遇、相知、相伴了三年。那三年,因为有你们,所以美好。

2014年,我经历了中考并踏入了楚中的校门。在成为一名高中生的同时也意味着我不得不和他们分别。

他们是我的死党,是我初中三年最美好的回忆。我们的三年同窗,就像夜空中骤然绽放的烟花一样,绚烂、短暂。

迷茫孤独的青春总需要一个救赎者,他能为你照亮青春里那片无法丈量的黑夜。于是,不再认为“一个人走的才是路,一个人看的才是风景”,不再感觉“像是被这个世界遗忘、丢弃”,不再相信“如同在一座孤岛上踽踽独行,孤苦无依”……因为他们。

风平、晓薇、木白、翔子、葛青云,你们是光,照亮了我孤独寂寥的青春。

我总是能回想起那时的我们每天第三节晚自习课间去操场散步的情景。一边闲侃着,一边走着,偶尔抬起头看满天璀璨的星光……时光太过美好!那时的我们绕着操场一圈圈地走啊走,走过初一、初二与初三,一不小心就走到了回忆的尽头。

时间就像掌心的沙,指尖时光流过太匆匆。三年的时光太短,倏忽间就过去了,只能抓住那条名为“回忆”的尾巴,惆怅着……三年的青春轰轰烈烈,像荼靡,花开到了尽头只留下一抹惨淡的红。

从中考考场回来的我们在教室里拥抱、告别。电脑里放着的青春的歌,唱的都是别人的青春,而我们,正青春。青春终究散场,戏散人走,我们念了不同的高中,见不到彼此,距离太过遥远——纵是心近又如何?

现在每天下晚自习的时候,我都会习惯性地望望四周,期冀他们能穿越时间和空间来到我身边,和我一起走,可是我知道,是不可能的,只能内心默默地想,并愿他们安好。

上次国庆小长假,约了他们出去玩,很不凑巧,只有我和葛青云有时间。于是,那个傍晚我们去了原来的学校,在操场上慢慢地散步。彼时天还未黑,星星也没出来,我们一圈圈地走啊走,似乎能走回到过去的时光,可我知道。也许以后,再也看不到那般璀璨的星光了。

那三年看星星的时光,不会再有了。

责任编辑:陈莹

成功之路

高三(2)班 刘浩天

当峰群再次击退敌人,捍卫家园之时,它们整齐的队形,似乎在向万兽宣告:还有谁!

当雄鹰再次振翅九霄,搏击风雨之时,它不羁的叫声,似乎在向天空咆哮:谁更强!

成功之路必定是坎坷的,如何走过这条路成为人生的关键。有人借助团队的合作取得了胜利,也有人依靠自己的力量打拼出一片天空,而我认为:成功之途,需要合作,亦需要独立。

非洲有一条谚语:一个人可以走得很快,但不可能走得很远,只有一群人才能走得更远。这句谚语充分说明了合作的必要性。缺乏合作的蜜蜂只能成为任人宰割的生物。正如苹果之父乔布斯,当他刚开始创业时,并没有得到亲戚们的支持。但他没有气馁,而是与两位好友在车库里,利用仅有的几百美元的资金,开始了他们的研发工作。即使他们之间也曾有过矛盾,但密切的合作关系终究使得他们化干戈为玉帛。如此这般才推出了享誉世界的苹果品牌。合作,促成共赢。

与合作相比,独立的重要性也不遑多让。阿里巴巴创始人马云,复读两年才考上自己满意的大学。当他开始创业时,连一台属于自己的电脑都没有,只能在网吧租借别人的管理器。却最终开创了中国网上购物的新模式。九死一生的曹雪芹在茫茫大地上茕茕独立,十年光阴,一人一笔,写尽了半生穷困潦倒的无奈,说尽了家族殒灭的苦痛。半生孤独的默默耕耘,终成《红楼梦》百世流芳。

独立与合作不仅仅是通向成功的两种不同方法,它们之间也有着一丝一缕的联系。只有经过了独立的磨炼,才能掌握合作所需的各项技能;而经历了合作的体验,才能在独立的道路上走得更加稳重。

我们当代的青年,正处于科技飞速发展的时代,社会正需要我们这样的青年来为以后的社会主义现代化建设奠定基础。我们也应时刻认清身份,学会独立以及与人合作这两项基本技能,为实现中国梦作出贡献。

不可否认,当今社会上也有很多青年能力发展不健全的现象,有些中学生在外出野营时,竟无法自己剥掉鸡蛋壳,更有前几年大学生弑母事件。这些现象,无一不向我们诉说着全面发展的重要性,独立与合作,缺一不可。



我们

高一(18)班 潘盈盈

我是谁？
镜中映现我的模样。
自己，什么是自己？
除了自己，
其他一个都没有，
世界如此冷漠对待我。
我，自己独自一人，
装样子的胆小鬼，
没出息的叫花子！

我们！
我不再是一个人。
我们快过来吧，
大家集中在一起，
敞开心扉吧。
我们像风一样自由的，
吹聚到一起，
要在一起三年？
不！我们要在一起一辈子！
这是我们这一生中最可爱的时光！

责任编辑：侯从兵

(接上一页)

当雄鹰休憩于群山之巅时，成功的喜悦让它闭上了双眼，当蜜蜂飞舞于百花之间时，收获的幸福让它绽放了神采。

责任编辑：李燕



恭贺高三(1)班王勇同学考取扬州大学 计算机科学与技术专业

卢顺贞老师

王府嘉宾格外稠，健儿奋勇占鳌头。
扬州最是宜居地，科技自能添翼游。
梦在心中圆后美，路于足下阔而优。
金牌理应归元霸，奥运之年再运筹。

注：1、扬州获联合国授予的“人居奖”。

2、《隋唐演义》：宇文成都有一面皇上赐予的金牌，李元霸出道以后，就想夺过他的这一面金牌来，为此把宇文成都打得吐血。后来他也有了金牌了。李元霸名如其人，被誉为第一条好汉。

出席 1996 届学生聚会喜赋

卢顺贞老师

苦读寒窗十数年，一朝星散四方天。
深铭家训心存爱，牢结师缘力有源。
鱼跃龙门千倍价，鹰冲天宇百重关。
良言三句酒三盏，莫忘故园和校园！



姐 姐

高三(16)班 毛国璐

吾有一姐芳名雨,温婉似水吾爱之。心灵手巧善歌舞,春雨润物细无声。

姐姐是一名幼儿教师。因为她温和,深受学生和同事的喜爱。每次出门看到她的学生扑上来喊着毛老师时,我顿时觉得姐姐的形象又高大了许多。有几次去姐姐所在的幼儿园当小尾巴,被姐姐工作时的样子所吸引,竟然生出了当幼师的念头。

深秋的清晨透着露水的清凉,幼儿园里除了看门的老大爷和几位教师外还没什么人。姐姐让我自己玩后便坐下练琴了,琴声打破了宁静,四周的气息像刚睡醒似的活了起来,我站在一边静静地看姐姐练琴,一声清脆的童音打断了琴声,紧接着一个,两个,三个……教室里的气氛又活跃了几分。小豆丁们叽叽喳喳地说个不停,他们都用好奇的眼光打量着我,紧张得我想找个地方躲起来,转头看见姐姐从容地回应着他们,我不由心生佩服。回想起小时候那个内向的姐姐和天天疯跑的我,我笑了。

上午的课程很少,教了几个拼音后便是给小豆丁们放动画片了。这时的姐姐也没闲着,去食堂把午饭拎了过来,拉好折叠小床,带着小豆丁们洗手吃饭。他们可比我小时候听话了。遥想公主我当年,因为不肯吃饭被妈妈打了多少回,最后都是姐姐哄着我把饭吃完的,那一个个小故事成为我童年的一道风景、一处地标。

姐姐喜欢做手工,一束蓝色妖姬惟妙惟肖,各式头绳精美得让人心动。做了妈妈后的姐姐更是花样百出,蛋挞、饼干、冰淇淋……真是羡慕小侄子了。今年中秋那小巧的月饼更是让人赞不绝口。

我的很多喜好都是因姐姐而起的。姐姐有一个本子上面记着歌词,偶尔几页涂鸦,那娟秀的字体让我看不够,同时也气恼自己七扭八歪的字。同时我也迷上了那几个涂鸦,也因此爱上了画画。别人的本子上是草稿,我的本子满满都是小人。姐姐喜欢唱歌,那一首首抒情歌曲成为我听歌的标准,我喜欢看姐姐闪闪发光的样子,这让我希望能同她一样多才多艺。

姐姐大我十岁,偶尔会跟我有一些小争执,我贪玩,不爱学习,姐姐叫写作业我闹着不肯,学着电视里的人来了句“老子就不”,自以为很帅气,有种大

你

高一(18)班 施佳

你,如春风一般,温暖
你的手真温暖
你,如春雨一般,温柔
你的叮咛真温柔
我,不知不觉
发现了你的白发
和你的皱纹
我好心疼
曾经,
你用你的岁月年华换我的成长
我却总让你流泪让你悲伤
所以,
我恨时间的流逝
我恨岁月的沧桑
我更恨自己的无能
现在
我要用手抚平你的皱纹
我要用手染黑你的白发
我要用我的爱让你重获青春
要知道,我永远爱你,妈妈!



责任编辑:吴海燕

(接上一页)

姐大的感觉。谁知姐姐当场变脸,狠狠地训了我,当时仍没意识到有什么不对。晚上爸爸妈妈回家了,姐姐向他们汇报此事,迎接我的是劈头盖脸的一顿骂,我向姐姐道了歉,之后的几年再也没这么说过话了。

春雨润物细无声。姐姐就如她的名字一样温婉似水,润物无声。

责任编辑:卢顺贞

欲成蝶，先破茧

高
三
年
级
施
靛

阳光下披着五彩霞衣的蝶在花丛中翩然起舞，仿若坠入凡间的仙子般动人。而我只是一条在憧憬未来的小小毛毛虫。

“好黑！好冷！这是哪？我要离开！”

我扭动着身体，却发现身体好像被密密的网紧紧地缠住，每动一下那网便收紧一分。我“啊”的惊喊出声，我害怕了。周围好像有千千万万只秃鹫包围了我，虎视眈眈地打量着它们的开胃菜。

我累了倦了，不敢再动。生怕下一秒就落入死亡的深渊。

一阵阵困意袭卷而来，心中有个声音不停地蛊惑着我：“睡吧，睡吧，睡着了就什么都不怕了。”慢慢的，我感觉眼皮越来越重，越来越重，我困了。

忽然我又想起了在阳光下翩翩起舞的蝶，它们好美好美。我们只有青色的外衣和臃肿的身体，而它们却有梦幻般的舞裙和纤细的肢体。为什么？这不公平！

蓦地，我想起风儿说的话：“破茧即可成蝶！命运对你们是公平的！”

“破茧？成蝶？我要当梦幻般的蝶！我要出去！我不要在这冰冷的地方呆着，我要出去！我要出去！”

我疯狂地扭动身体，狠命地朝外撞去。一下，两下，三下……我清楚地感觉到从身体的每个部位传来的痛感。紧密的丝网狠狠地勒进我的身体，我不甘心！我不要就这样结束我的生命。可是我能感觉到生命在渐渐消失，即使遍体遘伤，我也要拼出一条血路，我要出去！

“咔嚓……”一束光由缝隙照进，我的伤好像立刻被这神奇的光治愈。

我死死地咬紧了牙关，向后扭动身体，整片黑暗中只剩下我的心跳。深吸一口气我猛地向前一冲，黑暗化成了一片片的碎屑随风飘散。

我兴奋地扭动着身体，透过露珠，我看见了五彩斑斓的翅膀在阳光下熠熠生辉。

我抖动着翅膀迎风飞舞，闻着醉人的花香，乘着风，飞向梦的远方。

蓦地，好像又听见风说：“欲成蝶，先破茧！”

责任编辑：张喜萍

冬天里

高三年級 万翠平

还没有到隆冬之时,寒风就早早地在这个小镇上,悄悄落下了脚。每个深夜时分它就“呜呜咽咽”地吹着,仿佛心里埋藏了说不尽的悲伤。寒意越来越重,连太阳都很少出来呢。唉……这个冬天,恐怕是很难熬过去了!

放了寒假后,我每天总是坐在家门口,眼眸暗淡无神地望着远方。身子常常被冻凉,可我却从没有感觉到。每次,都是父亲唤了好大一会儿,我才渐渐回过神来,回屋暖暖身子。心里一直藏着一处伤疤,每到深夜就会慢慢裂开,痛我得泪流满面!忘不了,那处让我疼痛的伤疤……

进入初三,不知为何,成绩远远不如从前。无论自己花了多大的功夫,都没有多大的改变,最后一次期末考试,本以为自己能考好。可到最后,还是失败了!于是,寒假的每一天,我都是那样呆呆地坐在家门口,默默地熬过。

“小磊,别难过了。不是还有下学期可以继续努力的吗?”父亲像往常一样,轻轻来到我的身旁,小心地安慰着我。我以为他接下又会是一些安慰劝导的话,可没想到他竟然话锋一转,说,“小磊,你看那些被大雪积压的白菜,它们能像春天一样旺盛地生长吗?”我转过头,顺着父亲的目光,望向了那些白菜在心里说道:不可能!

夜晚,又下起了大雪。到了第二天,又是一片白茫茫的世界。当我坐在家门口时,突然发现昨天的那些白菜们身上早已没有一点白雪,一片绿油油。这……这怎么可能?心里一阵惊讶,那块坚冰微微颤抖了几下。

到了夜晚,又下起了大雪。我望着窗外的大雪,心想:这下子,那些白菜明天不会再那么生机勃勃了。可是,到了第二天,那些白菜还是像昨天一样生机勃勃。心里的那块坚冰,慢慢裂开来。脸上,又一次出现了微笑。重新振作起来的我,又投入到了紧张的学习中去。看到我的改变,父亲似乎很高兴,晚上多烧了几个菜。

以后的每一天,我总是像那些的绿油油的白菜一样,对抗着这“严寒的冬天,”渐渐的,那些曾经不会的题,都被我给做了出来。

后来的一天早晨,当我走在白菜地旁时,突然看见一些又大又深的脚印印在白雪上。这好像是父亲的脚印。难道……脑海里慢慢浮现出了一些画面,一大早出去的父亲,一段时间回来后,鞋上沾着有白雪和泥土的父亲。

老槐

高一(7)班 孙珂

阳光太瘦,指缝太宽。时光的流逝像老宅背阴墙面上的爬山虎,不经意间便吞噬了倾颓的红壁。

老屋前的洋槐,一簇一簇开得热情,一朵一朵开得肆意,那含入嘴里甜甜的幸福,更是装点了多少年少轻狂孩子们的梦境。

可再美的东西也抵挡不过岁月的冲刷与洗礼。纵使繁花落尽,绝美无极,一树花落后,也会被人忘怀。就像洋槐变成了老槐,孩提变成了我们。

老槐真的老了?爸爸妈妈说它老了,爷爷奶奶说它老了,邻里们都说它老了。可孩子们却不嫌弃它,因为他们像当初的我们一样,渴望老槐给予的五月的甜醇与飘香。

但是老槐知道它老了,它的树干有两人合抱粗,枝干也不再遒劲,不再有一树一树的花开,用一丝一丝的沁香,引来一波一波的蜜蜂。可它依就将根深深地扎在地下,雨淋不颤,雷打不动,巍巍然矗于屋前,几十年如一日的守卫着老屋。

爷爷说:老槐是在老屋盖成后种的,它们一起守望,相互扶持,定有一份别样的感情。老槐总有一根枝干一直延伸到老屋的檐下,每周因碍事劈断以后,不久又会抽出新枝,再往后,就没再砍过了。

有人说:“人是活的,树是死的”。可是真的?

多少次有人劝说爷爷把树卖了,定得个好价钱,都被爷爷一口回绝:“树,我栽的,砍,不可能!”

现在,老槐依旧伫立屋前,每当爷爷抬头仰望天空,从老槐的叶隙中仰望天空,嘴角一抹不可意会的笑容都显得格外耀眼。

责任编辑:陈雅君

(接上一页)

于是,第二天早晨,我偷偷跟着父亲。当我看见他走进白菜地除雪时,眼泪就不经意间流了下来。父亲,为了让我重新振作,你用这独特的方式,真是用心良苦啊。

父亲,你知道吗?在这个寒冷的冬天里,因为有你,我似乎感觉不到它的寒冷。这个冬天好像很温暖呢!

责任编辑:蔡恒娟

随笔

高三年级 黄宏雨

风，
静静地吹。
回绕耳边，
轻声低喃。
花，
慢慢地长。
轻触臂膀，
挽留陪伴。
雪，
悄悄地落。
亲吻脚丫，
释放在在。
月，
渐渐地升。
照亮眼瞳，
映射圣光。
雨，
淋淋地下。
躺在掌心，
诉说悲凉。
云，
缓缓地飘。
凌驾头顶，
掩藏无奈。
世间万物尽怕孤单，
炫丽背后几许辛酸？



责任编辑：陈莹

说过的幸福

美术(5)班 王路玮


竖起耳朵
聆听城市的声响
灰尘随着车流旅行
花香飘来偷偷亲吻笑容
帆布包握着阳光的手

在某个四季不分的气候里
将夏与春穿在一起
那束你送过的粉红色的花
在梦里变成吻落在额头

在梦里翻山越岭
在现实中颠沛流离
世界宽广 内心辽阔
充满未知却令人着迷

责任编辑：侯从兵





纪念长征胜利80周年

张卫兵老师

战略转移环宇彰，莽莽雪山风凛冽，
征程万里险途长。苍苍草地雨猖狂，
乌江饮马英雄胆，艰辛岂阻红军步，
赤水挥师智慧光。信念旌旗猎猎扬。

中华颂

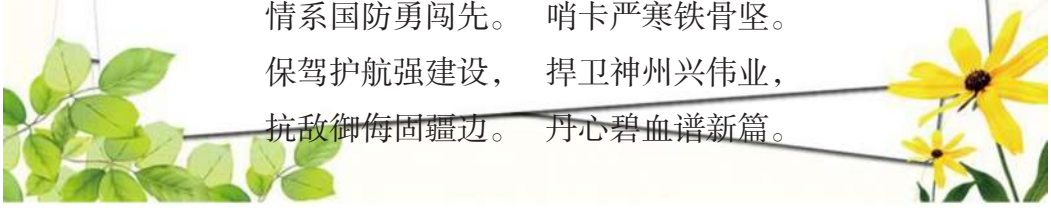
张卫兵老师

五星旗帜展风前，人丰物阜千家乐，
祖国生辰贺语绵。海晏河清万代传。
华夏同歌讴盛世，爱我江山追日月，
炎黄共舞颂尧天。宏图再展赖群贤。

七律·军人颂

张卫兵老师

英姿飒爽梦翔天，兵营火热冰心净，
情系国防勇闯先。哨卡严寒铁骨坚。
保驾护航强建设，捍卫神州兴伟业，
抗敌御侮固疆边。丹心碧血谱新篇。



院角蔷薇花

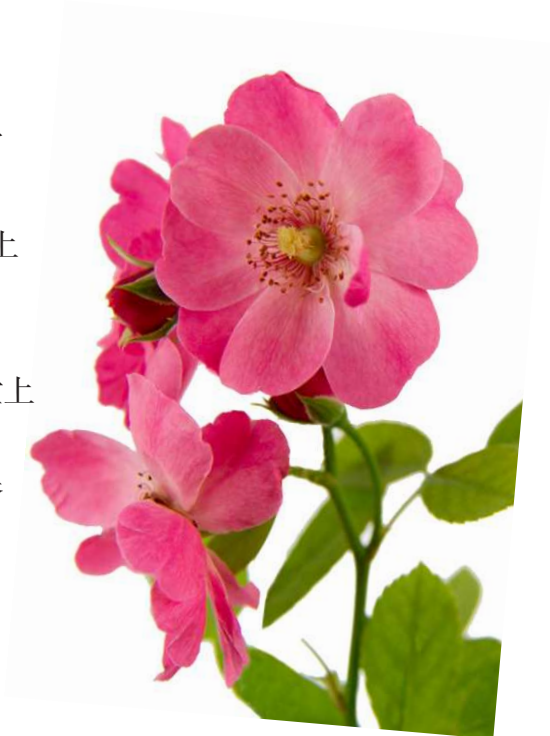
高三(2)班 魏治行

生来具有美丽,具有芬芳
那幼小的种子融入土地
为大地编织新的衣裳
日日夜夜地期盼,渴望成长
接受那阳光,亲近那土壤
面对着风雨,抵抗着风霜
那硕大的花苞让湿重的院角格外清爽

不顾大树的蔑视,不顾小草的嘲笑
心中只有一个目标,一个理想
长大,绽放
终于,那夜,一丝光芒在院角绽放
那是你的笑容,划破天际的笑容
只可惜,在那幽僻的角落,无人欣赏
只有丝丝寒风,拂过你的脸庞
还有那阴暗的月光,冷冷地照在心上

你失落,你痛苦,你绝望
你厌倦这处角落,这般阴冷,这个世上
悄悄地,你解落了自己
一片一片,撒在地上,散得满院清香
你慢慢得闭上眼,流下一滴泪水
但愿还有来世

但愿还有来世
开放在高山之上
看尽尘世的繁华
告别前世的忧伤



责任编辑:李燕

月下叹

高一(14)班 杨梓宇

风旋解枫叶，
薄雾云烟，
皎洁月下叹圆缺。
奢靡荣华蒙了眼，
匆匆时间。
抬手招天边，
星宇星阙，
花叶荣枯记千年。
古今文人大贤，
今世谁接？



责任编辑：卢顺贞

春

高一(3)班 陈智荣



清风迎面来，
禾苗破土上。
待到明年丰收时，
家家户户满粮仓。
白大米，红高粱，
要知“勤”字重，
须刻在心房。
一分辛劳一分乐，
一分汗水一分粮。

责任编辑：卢顺贞

时光如白驹过隙,转眼间,我们已经进入高中殿堂近两个月了。刚进入高中的我们一点儿也不适应:繁重的学业、短促的睡眠和仓促的假期……

由于多方面因素的影响,我们进入了两所不同的高中,展开了新的人生。不知道在那个学校,你过得还好吗?

记得初一刚开学,你穿着那时最流行的“洞洞鞋”站在了我的前面,吸引了我。然后便成了同桌、好朋友。从那时起,我们便形影不离:一起谈论问题,一起吃饭,一起上下学……那时我的成绩很差,你便为我补课,当你讲完以后,我还不不懂,你不会烦躁,还会继续耐心地为我讲解。你喜欢“吃”,我便陪着,尝遍校外所有的美食。我们常常会吐糟对方,什么“你胖了”、“你比我高”、“这次考试我又比你高”……似乎十分的不和谐,但我们都是为对方好。

到了初三,也大了,于是,吐糟便成了紧的调味剂。冬得人不想从温出来,所以你会床气。而我每去你家,残忍地的被窝脱离,待

我们一起上学。当然,你也很照顾我。我喜欢吃辣,加上两年的初中生活吃腻了食堂的饭菜而渐渐地开始不吃晚饭,所以引起了胃的愤怒。你知道我会胃疼,便给我准备了奶茶和面包,在我胃疼的时候,它们便是我的支助、我的依靠。我到现在还不能忘记,你将面包放在口袋里的那一幅不和谐的画面。

我想你了,我会想高中繁重的课程你适应吗?食堂的饭菜合你的口味吗?天冷了,你有没有加衣服啊!有人陪你聊心事儿吗?没有了我你还好吗?

三年,说长不长,说短不短,我相信只要我们一起奋斗中,一定会有重逢的那一天的。

他们也是在你最好的岁月

陪你一起傻过的人

讲悄悄话被罚站



学习的压力我们之间的张的氛围里天,很冷,冷暖的被窝里赖床,还有起天都会绕道将你从温暖你洗漱完,我

推开心窗,一腔悲叹结成寒霜,很纯很蠢的羞涩,挽着心海中悬挂的弯月,感知着静夜中的“朝如青丝暮成雪”。一个人的静夜,真冷!

2013年的初秋,那时候的我踏入初三。那天,午后的阳光很暖,我结识了我初中生涯里唯一的一位哥们儿,我给他取了另一个名字----“桃子”。午后阳光照射在他脸上,光晕中,他的温暖让我的心也不禁柔和。距离的相近更拉近了我和桃子的心灵距离。那些天,我和桃子是无话不谈的哥们儿。

云淡风清,转身而去;秋风无痕,只留离殇。深秋了,落叶纷飞,满地的枫叶在有些凉薄的空气里铺成了一大片的凄然的火红。那一天,深秋的夜晚,已经有了凉薄之意。我和桃子发生了第一次争吵,我们之间,有些东西悄然改变。和好,是必然的,却做不到如初。桃子的身边,出现了另一位好友,他的出现,让我输得一败涂地。

就算这琴瑟装饰的再怎么华美,在我的手中终不过是那几声淡淡的悲鸣。错过的岁月终已打上封条,游荡在茫茫沧海,再也无法寻回。我和桃子,渐行渐远。现实中,我们的距离依旧那样近,但我知道,我们的心早已相隔千里。风雨袭来,我心中的真挚坚守着美好的等待,你依旧是我心中的好哥们儿。

串起那些飘飘荡荡的伤感与寂寥,放飞在午夜的薄雾中,吸纳着尽情畅叙的永恒回忆。毕业在即,同学录上,你的话语,湿了我的眼眶。原来,你心里,我一直是你的好哥们儿。原来,你不曾忽视我。这就够了。

亲爱的桃子,谢谢你,没有让我对友谊失望。

在那轻轻的瑟声中,思念我那最美丽的华年。锦瑟上的那一弦一柱就如同我的生命的历程,你给我的记忆侵占了一弦。于是,只要生命之歌还在响,那么你的那一弦终会被其余之弦的余声震动,环绕于我的耳边,脑海,心间,永不散去。桃子,我将你的阳光,你的疏离,你的重情重义,永远珍藏在内心深处。

初秋的风已略带凉意,偶有落叶稀疏飘零。漫步在路上的行人,却丝毫不感觉不到萧索的重量。因为,每个人都有属于自己的暖色记忆。

一个人的静夜,很冷。但一想起你给的暖色记忆,就觉得暖如盛夏。

责任编辑:张喜萍

似水流年

高三年级 姚诗倩

那时候，
清清的河边有条蜿蜒的弄堂，
一串串足音和着朗朗的笑声，
飘得很远、很远。

那时候，
我与你，
奔跑在黄昏的石板上。

那时候，
我们骑车穿梭在弄堂，
最后跌落在软软的青草上。

那时候的我们曾发誓做永远的最好的朋友。

而如今，
只有校门口一声淡淡的问候，
你与我成了最熟悉的陌生人。

曾经的弄堂、石板、青草让我格外地思念。

如花美眷，似水流年，
泪水模糊了一路的风景，
你说，你有梦想。

是呀，我也有梦想。

你我都是追梦者。

祝福你我，追梦成功。

或许，我们还会穿梭弄堂。



责任编辑：蔡恒娟

山水画

高二(15)班 王滕雨

“我想画一幅山水画送与你，里面有山有水有我有你。”

“后来的大风大浪都是我一人行，你不在了，我只好画漫天雨水来陪我自己。”

——引言

秋叶删繁就减，黄花欲谢，泥土深处响起蟋蟀独有的叫声，回荡在浓重的夜色中。

画师笔下微顿，连贯的山脉在山脚处粗重了笔墨。男子沉吟少许，略添几笔，这俨然就是一处墨湖了。画中山水自远古而来，山是自近或自远赏都高峻的长歌行，水是顺流或逆流读都唯美的回文诗。山脚的墨湖旁零星缀着些烟火，有房屋，有牛羊，有母亲拉着一步三回头顽童的襟袖。泥土中的蟋蟀被闷热逼出了土壤，大声叫，天上有雨，自卷顶倾下。

雷声渐大，男子透过轩窗静默窗外的雷光，双眸映光，心有阴云，不自觉地喃喃自语：“何处是乡归……”

而后案几上换好了新的宣纸，笔尖韵好了浓墨，山川原野被荒洪覆没，天下大洪，雨下如注。风雨飘摇中，母亲吃力地托举孩童，好让他去攀附入云的高枝。

轰炸般的雷鸣，惊得男子笔尖一顿，心中的苦涩如涟漪般扩散。他隔空想描摹妇人瘦弱的身躯，可是洪水肆虐，模糊了母亲的面容。

男子喉间哽冷地笑声：“不敢恨离愁……”

掀开画纸，这次，他画的是一个女子，盘着高髻，嘴角温婉腼腆的笑着，眼里望着那一步三回头的孩童。

“子宁，你是忘了什么？”

“娘亲，孩儿今天画了一幅山水画，落在私塾了。”

“画的什么呢？这么挂念。”妇人笑着拉起孩童的襟袖，那儿有好大一块墨迹。

孩童羞赧地扯回了衣袖：“山水画嘛，自然有山有水，有母亲与子宁。”

“父亲在哪儿？”

孩童驻足，“在母亲心中。”

妇人沉默，子宁仰头望她的母亲。她的眼中曾有一幅山水，里面的汉子在泥土上挥汗。后来只是那人不在，母亲翻涌的眼眶中总下着遮天蔽日的雨水。

钗头凤

仿唐婉词

高三年级 施靓

情常在,人心暖,春风送暖,鸳鸯和。春花盛,蝶蜂乱,心欲起舞,
为君附歌。乐!乐!乐!

常相思,长相忆,鲛蝶情深舞相和。夏花灿,叶欲醉,风撩心弦,谱
情为曲。醉!醉!醉!

(附唐婉原词:世情薄,人情恶,雨送黄昏花易落,晓风干,泪痕残,
欲笺心事,独语斜阑。难!难!难!

人成名,今非昨,病魂常似秋千索。角声寒,夜阑珊,怕人寻问,咽
泪装欢。瞞!瞞!瞞!)

责任编辑:陈莹

(接上一页)

现在母亲也不在了。

一场洪荒搬空了山庄,冲毁了山水,带走了一个女子对丈夫儿子所有的挂念。

我想画一幅山水送与你,里面有山有水有我有你。

我断笔入百只为描摹你,这世上我孑然一身。没了你,我无家可归。

后来的大风大浪都是我一人行,你不在,我只好画漫天雨水来陪我自己。

子宁小心翼翼的从怀中掏出一匹布帛,打开,是一截枯枝——他的第一枝画笔,那是母亲费力从冷杉上折下。他用枯枝沾了些清水,形如在墨色的案几上作画。

突然,“啪”的一声,枯枝折断,子宁颤抖的双手捂上眼眸。画的什么呢?不记得了啊。耳边只传来窗外蝼蛄嘶声的叫声,烈风呼啸,一场大雨自远古而来,倾覆天下。

责任编辑:陈雅君

向日葵没有眼泪

高二(11)班 周羽艳

从记事起,院子里便有大片的向日葵,金黄向阳,是重瓣的那种,花期很长。它们在盛夏阳光里绚烂成一片海洋,让人分辨不清哪一瓣在反射着阳光,只觉晕眩耀眼。

这是爸爸送给我的礼物,出生时种下,每年留种,每年播种。

模糊记忆里存留着那个露水沾湿衣襟的清晨,我起了大早,偶然发现花丛中蹲着一个再熟悉不过的身影,正在悉心清除杂草,扶正微微倾斜的花珠。

“爸爸,向日葵哭了吗?这上面沾满了泪珠呢!”彼时的自己似乎总爱强调自己的见解,以为一切都是这样。

“没有,傻姑娘,向日葵是没有眼泪的。只要太阳一照射,它们马上就乐观坚强了。”年轻的爸爸少有的耐心模样,在那一刻便深深镌刻在我心中,好看的眉眼,高挺的鼻子,说话时一张一合的嘴唇,还有那浅浅的微笑。

于是,我到有了记日记情怀的年纪,便在日记本扉页写下了这句话——向日葵没有眼泪。

时光冲刷大地,向日葵盛开又凋谢,而我也长高长大,不改的是倔强与固执,一如儿时记下那句话,心中却还惦记着向日葵的泪。

“爸爸,你到了吗?我们下课了。”难得的休息日,约定了和爸爸吃饭谈心,在这人生的转折点,似乎与爸爸的关系也变得亲密起来,不见年少时的冲突。

“爸爸还有些事,你在校门口等一等吧!”爸爸似乎真的很忙,电话就这样草草挂断。天气还有些冷,下午的天是阴沉的,有风吹过,不是浅吟低唱,而是让人心烦意乱。街道上甚是忙碌,车辆、人流、喧嚣、尘土杂糅在一起。骤然间大雨肆意倾泻,慌乱中我躲进了值班室,湿湿的外套贴着后背,心里终于开始抱怨起来。

最后,当那个身影出现在街上,我竟没有叫出口,只看着雨滴拍打他的身躯,他开始走向我,微微弯着腰,护着一包红色的东西,兴许是为我买的,可我的心是不愉快的,没有丝毫期待和惊喜。他的裤脚早已湿透,甚至还沾满了泥水。年轻时直立的头发,此时已服帖地趴在头顶,有些开始染上霜华。或许是我长得高挺了,总觉得此时的他不再高大威猛,再也没有儿时痛斥我时

灭蜂记

侯从兵老师

仲夏某日，余踱于庭，偶视一蜂巢于屋隅，其大若梨。家有二女，其年尚幼，恐为所伤。吾甚患之，然无以除之，我心郁然。

时至夜，得一棒，手执之，欲毁之。吾蹑足而往，至去蜂巢三尺处，止，猝然击之，以期一击而成。已而，往视之，其安然也，我心惶然。欲再击之，复往，猛击之，坠其地，我心乐也。蜂失其巢，四散奔逃，我无忧矣。

翌日，往视之，蜂复归矣，我心惻然。蜂三五为群，徘徊良久。吾悔之，欲复其巢，不得耳。蜂复散去，又归；又散去，复归。往复若此，不知其倦矣。我甚疑之，然置之耳。

他日，偶视之，蜂巢复居于屋隅，我心释然。日视之，其稍大矣，我心乐之。

余静坐良久，默然思之。日之其烈，蜂之其忙。其勤若此，吾钦之犹不及，安忍复毁其巢乎？蜂之小，忙于烈日下；人之大，憩于荫凉所。我心茫然，不知其所以然也。



（接上一页）

的那副挺拔模样。

我慢慢走出值班室，朝着他的方向迎去。时光渐渐赋予我怀念和遗忘的力量，过去我觉得不能理解他，现在觉得爸爸就像一枚翠绿色的叶子，背面蒙蒙一片，将它翻转过来，叶脉清晰呈现在眼前。现在与过去叠加，记起的是若干年前的那个清晨，他告诉我向日葵没有眼泪。而我，还是泪流满面站定，等待他潮湿而温暖的拥抱。爸爸，原谅我的过分自我与固执，我虽已长大，却依旧需要你的教导，需要你教会我不要过分自我，不要太骄傲，要用心感受周围的一切支持与关爱。真的，向日葵没有眼泪，因为太阳会灼干它的泪，而我的太阳就是父亲，教育我疼爱我的父亲。

责任编辑：侯从兵

说句心里话,我也想说对不起

高三(2)班 彭敏

说实话,每个人都有许多心里话,但是许多时候,我们碍于面子又不敢说出自己的心里话。

光阴荏苒,岁月的年轮载我走过了一个又一个的春秋,我也亭亭玉立,但妈妈的额头渐渐透出一缕缕银丝。妈妈用自己的青春换来了我的幸福成长,但那一次却伤透了她的心。

那是高一下学期,我的学习成绩一度出现了低谷,大幅度地滑了下来,我的心情也烦透了。在田间的小路上,我背着沉重的书包回家去,真想一下子把考不好的烦恼抛掉,但我的思绪总也跳不出既定的圈子里。

我到家时,妈妈坐在沙发上。过了一会儿,她就问我为什么学习成绩下降了,显然是她知道了我的情况。我还没来得及转换自己烦闷的心情,就又遇到这烦心的事,于是我顿时成了被点燃的火药,大声地咆哮道:“你从来就不关心我的生活,不问问我身体怎么样,刚考完就问我成绩成绩的!只知道学习,只知道分数。你从来也不辅导我,就只顾结果,不顾学习过程。你给我讲解过多少难题?我的作业你翻过几次?我是你炫耀的花瓶,是你考试的机器,与别人较劲的法码?你是否真的爱过我?……”我像打机关枪似的一口气说完,并且大声哭喊。此时,我看见妈妈的神情一下子黯淡下去了,我也停止了哭喊。过了一会,我看见妈妈脸上也挂着泪珠。

不管她,我摔门而去了。

很久我都不理她,现在想想,我也真不该。我明明知道她只是一个有初中文化的妈妈,还说她为什么不辅导我,就因为 she 没文化,她才希望我有出息。每天晚上我在温习功课时,她就什么也不做地陪伴着我,给我端水端茶,解我疲劳,我的咆哮却打碎了她的希望。我好后悔哟!我真想回去对妈妈说,我错了,妈妈,对不起!请原谅你的女儿,我以后会更加努力的,一定不辜负你的希望……

但每次回到家里,我总开不了口。微尘有心,微尘有爱,大爱无声,说句心里话,我也想说声对不起!妈妈……

责任编辑:李燕



秋

高一(3)班 陈智荣

挺拔的身躯巍峨在寒风中，
墨绿色的叶儿，
为你唱响进行曲。
你是一株金桂树，
开花是你的使命。



稚嫩的脸庞深埋在题海中，
不辞辛苦的老师，
为你奏响交响曲。
你是一名高三学子，
折下金桂，
弯曲翻转戴在头顶是你的目标。

责任编辑：卢顺贞

迷途

高一(8)班 孙欣怡

眉眼尽忧伤，
眺望不清晰的远方。
总想有一个人，
陪伴我走过这条路，
即使到达的远方，
仅仅是前方。



责任编辑：卢顺贞



秋日私语

高一(13)班 侯磊

转眼,寒露过了,天气愈发的凉了。秋老虎收敛了气焰,放出阵阵秋意,让万物尽染金黄。这时秋天让我们真正察觉到它的到来。

秋高气爽最集中的体现就在于秋天的早晨。秋天的早晨,丝丝凉气掠过那还沾着暑气的我们的面庞,这便是秋天里一抹最早的体验。秋风不同于春日的轻风那柔的发腻,也不同于冬日的北风那冷的刺骨,倒有几分像燥热的夏天里不时掠过的凉风。

秋天的天空也是秋天早晨最美的景象之一,霞光高远,白云浮动。霞光染得白云五彩,白云也扭着饱满的身体在天上慢悠悠的散步:不时有几个“一”或几个“人”划过,着急赶路的模样与慢悠悠的白云格格不入,这时你若抬头看一眼天,便会理解秋高气爽的真正含义了。

秋日早晨的美还体现在被朝霞撩拨的晨露,颗颗晶莹,熠熠生辉。那色彩,与其说是无色,不如说是染上了秋天早晨万物的澄明。它们附着在花草上,比花草更早拥抱太阳的光热;而花草还保留着些许夏日未散的葳蕤,我也总忍不住摘下片叶子吮吸上面的露水,一入口,那份清爽便在口腔中四散开来,一扫因睡眠不足而致的迷糊,真是神清气爽极了,妙到了极点。

秋日的中午,没有了暑气,身体便也不像夏日那般疲惫。暖和的太阳高悬于苍穹。白天整天都忙,也只有这会得空歇息,得以欣赏这份美好。

秋日的夜晚,些许是出于秋气,月亮出奇的明亮洁白。“小儿不识月,呼作白玉盘。”在这时仅由双目,便可一窥月亮对诗文演绎的淋漓尽致。清凉的月光和着晚上徐徐的清风与月湖中残着的荷叶们送人们归家,仿佛月色下,月湖也充满灵性,荷叶重新有了夏日的生机。踏着月光乘着风,归家的路似乎也短了许多。

躺在床上,夏日躁人的蝉鸣蛙啼也悦耳起来。我拉着窗帘时,留了一点儿缝隙,让那秋日一天里的最后一抹月色枕在我的身旁,我盖上被子,看着月光,安然地寻那周公去了。

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。

责任编辑:吴海燕

消逝的年岁

高三年级 应浅浅

转眼间就到了十月,天空开始变得高远起来,偶尔抬起头可以看到成群的候鸟缓慢地向南方飞过去,翅膀覆盖翅膀的声音在天空下清晰可辨。学校举办着运动会,看着一群追逐的少年,我觉得自己很卑微,我没再继续看下去,躲在一楼的食堂里偷偷看小说……

看到以前的同学,心里有种很激动的感觉,回想起初中在一起的日子,会发现如今的生活只剩单调。

贺磊——陪我一起走过三年初中。当我无耻地咬着打劫来的冰糖葫芦,有人在我后面重掌拍了我一下,我痛得连忙回头。惊喜让我忘却了疼痛,是贺磊!我很大方地把最后一个冰糖葫芦“赏”给他吃了。突然间发现他的下巴初有青碴,我意识到,眼前的这个男生,再也不是陪我打打闹闹的哥们了。当我们坐下来侃大山的时候,他跟我讲学习的经验,他的文理选择,他的班级情况,他的心情。但是看到他眉飞色舞的样子,我也就开心起来。其实,我来楚中,过得不是很开心,因为繁重的学业,感觉他离我越来越远。因为我跟他搭不上话了,我们已经没有共同的圈子了,联系少了……我已经远离你的生活,你的生活我不再参与,你的难过我没法分担,你的生活我不再懂,你就这样伫立在我的记忆里,永久……

唐琰——谢谢你的鼓励。

当我面临窘境的时候,你总是能用最直白的言语帮我解围。当我面对困顿的时候,你总是能伸出你最温暖你的手。你帮了我太多次,我好害怕跟你见面没话讲,我好害怕远离你的关系圈,你会永久地忘记我。忘记我们一起曾讨论游戏,一起吐槽电视剧,一起畅想未来,一起在街头吃羊肉串……可是,现在我只能目送你与他人的肩并肩,我们的话题也越来越少,只剩下沉默……就像黑夜里的灯火忽而一闪,又迅速熄灭在冬夜的黑暗中!

徐婷——从始到初的守护。每次我没有可去的地方,没有人收留的时候,你总是会向我敞开你最温暖的怀抱,迎接在饥饿中孤单行走的我。你总用你最暖心的笑容抚平我冰冷的心,可是,我现在却找不到你了,就像在十字路口四下寻找妈妈的走散的孩子,你还在么?为什么我找不到你?

杨宇航——谢谢你的笑容。

李成鹏——谢谢你的劝勉。

但愿君心似我心

高一(15)班 瞿梦倩

凤冠霞帔初戴起，新人垂眼柳眉低。
妆成爹娘声声泣，喜娘扶持入轿门。
旧屋旧事随风去，新屋新事引人移。
惊艳红妆圆吾梦，动人绣球携手捧。
佳偶天成拜玉堂，闺前心事已不惘。
桌前烛红明人目，夜风绰绰影迷离。
微微一笑稍稚嫩，估得十有五而笄。
门外脚步声渐起，羞得妙人绞柔荑。
听得郎君一声唤，泪眼婆娑轻抽泣。
愿君不负相思意，白头到老两不离！

责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

潘雨——谢谢你的潇洒。

史寒冰——谢谢你的热情。

高敏——谢谢你在我记忆里。

陈郊、夏九赛、杨康……

你们终于走了，带着三年时光的痕迹消散在这个学校的各处，带着我最青葱的年岁。其实有些情绪只发生在最透明的年代，就像我们的友情。

如果你们已经有些忘记，如果你们还愿意记起；

如果夏日的香气和热度依然可以翻涌起内心沉睡的记忆；

如果那些年少的记忆还未完全淡出你的梦境；

如果那些消逝的年岁你还曾忆起的话，那么就请在你的记忆里开出一朵永不凋谢的海棠。

看海棠花浅眠……

责任编辑：张喜萍

十月的体育节

高一(16)班 沙殷如

十月的秋风少了份暑意,多了份久违的桂花香。一阵秋雨洒落,在雨水洗礼过后的楚中更多了份惬意与清新,雨后的旌旗更加的光艳明丽。

体育节当天的天气如刚出生的婴儿的心情一样变化不定,一大早便硬生生的挤下眼泪,但这变化莫测的天气并未影响我们内心的喜悦与激动,即使操场与地面上仍有雨水的踪迹,但战胜它的决心丝毫不减。

第一天早上我是没有比赛的,于是我便耐心地坐在位置上等待比赛开始,这时喇叭传来声,原来第一场比急匆匆地跑到栏堆的空隙,只露出整的比赛,只见运涵,用尽吃奶的力论跑道多么滑,脚适,一切都阻挡不决心。

在下午比赛会,作为本班的一

尽全力地投入比赛中,午间的太阳像与我们打趣似得在云里躲猫猫,两点就到场地的我,有些困乏。当检录处的广播声响起时,头脑顿时清醒。当我站在跑道那一刻,心中多了份焦虑,我在第2跑道,另一个运动员在第4跑道,刚开始害怕追不上,于是我便拼尽全力地跑,以致体力消耗太快,在转圈时还将她甩在后面,但到后来便没力气了,眼看终点就在眼前,自己却不得不减速,最后仅以一步之遥晚到终点。虽然有些遗憾,但我已竭尽全力了。

当身体各项机能渐渐恢复时,4×100米的女子接力赛也已经检录,即使只是跑第三棒,我也要竭尽全力。这是个体的较量,更是团队协作精神的体现。

十月记忆如同那幽远而又沁人心脾的桂花香一样,将会永远留在记忆深处,每当回忆起,都将是一段美好的记忆。



一阵尖锐刺耳的枪赛已拉开帷幕,我杆前,用力挤进人两眼能看到这场完动员个个来势涵气向终点跑去,无下的鞋多么地不了他们冲向终点的

时,我便更深有体位运动员,我也拼

责任编辑:吴海燕



选什么角色

表姐女儿4岁多,有一次表姐开玩笑问她女儿:“我们准备养头猪,但是需要安排工作,要选一个人每天给猪喂好吃的、一个人每天给猪打扫房间、一个人每天给猪洗澡、还有要选一个人每天陪猪玩,请问你要选什么角色?”

她毫不犹豫地答道:“猪”。

拼爹

“儿子,今天你生日,想要什么礼物呀?”

“嗯,想要那种自制拼图。”

“自制拼图呀?”

“那想要什么图案呢?”

“要在拼图上画上爸爸的样子。”

“哈!宝宝是要拼好再送给爸爸吗?”

“才不是呢,老师和小朋友都说,现在流行拼爹,么么哒。”

去不去春游

学校组织春游,每人要交一百元,儿子回家说:“妈妈,我不去春游了,简直就是乱花钱。”妈妈听后,感觉儿子长大了,懂事了。

第二天,儿子刚到家,就叫到:“妈,给我一百块钱,我要去春游。”

妈妈说:“不是说不去吗?怎么改主意了。”

儿子说:“老师改主意了,原来说春游的同学每人要写一篇游记,今天又说,去春游的同学不用写了。”

你该怎么做

一间大医院招收实习生,教授考

问题让学生回答。教授问:如果我被蜜蜂咬了,你该怎么做?甲说:回去涂点油就好啦。乙说:开点药和油给你回去消炎和涂吧!丙说:不得了,你照个B超,照个心电图,必须留院观察,不然结果很严重!结果丙录取了!

换什么

孩子问他爹:“是给我买个苹果手机呢?还是买个苹果电脑呢?”孩子的爹瞅都没瞅他一眼,悠悠的来了一句:“先把你妈换了吧!”孩子问:“为啥呀?”他爹说:“因为你换哪个你妈都不会同意!”

修雨靴

一场大雨过后,小灵穿着爸爸的一双大雨靴玩水。雨靴破了个洞,进水了。小灵想:这好办,只要再开个洞,让水流出去就行了。于是,他用剪刀在靴底又开了一个洞。可是雨靴里的水越积越多。小灵叹了口气:“到底要开几个洞,水才能出去呢?”

为什么拒绝

蜘蛛深爱着蚂蚁,表达爱意时却遭到拒绝,蜘蛛大吼:“为什么?这一切是为什么?”蚂蚁胆怯地说:“俺妈说了,成天在网上呆着的都不是好人!”

算题

老师:“你计算好这道题了吗?”

学生:“已算好了,而且算了十次。”

老师:“你学得真好。”

学生:“但是,我得到了十个不同的答案。”

天黑了,明澈的月光照在脸上,远近的梧桐树落下凋零的桐叶,勾勒出一幅落叶萧萧冷瑟的画面。

天黑了,氛围那么灰暗,才记起,这里的一切都变了。变得惊慌了,变得不知所措了。

甚至,曾经自信的微笑,曾经奔走的身影……

不过,那又怎样,哪怕天黑了……

细算起来,初中三年的生活,弹指一挥间,迅速成为了过往。初三奋力拼搏的情景流水似的很快变成了回忆。

时光似水,转瞬即逝,几年的时光被书页中一点一点隐藏。转瞬间就步入了高一等的学府,我人生宝贵的三年将要在此度过。高中,曾经看来是那么遥远,如今,竟已到达……

一向自信的我,对高中生活充满憧憬。曾认为凭我的努力,一定可以打造出不一般天地。然而,不知道是我想得太简单,还是天不遂人愿,老天跟我开了个玩笑。一个月不到的时间,我竟有了两门薄弱至极的科目——化学和物理。不过我不相信,这两门以后也是我的弱项,我不承认,也不会承认,更不会因为学不好就放弃。对于我自己来说,至少也不会让人生留下一个遗憾,因为那不是我的 style。

老师们了解了我们的一些情况,都春风化雨,默默地鼓励着我们:“现在只学了一点,想要弥补还来得及。”当物理考试再次挂红灯笼时,当化学练习册上又画了一个“差”时,我的心像跌入了寒窖,最初的感兴趣已变成害怕甚至抵触。但老师们的鼓励和温和的脸色,又触动了我的心。他们把我从抵触的泥洼中拉上了岸,并教会我从头整理,重新起步。

有他们,天黑了,算得了什么……

若自己努力,天黑了,又算得了什么……

陌生的朋友们,虽然我不是海子,心中充满大爱,给不了每个人真切祝福;我不是杜甫,心系天下,呼出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的诗句。但,你要相信,纵使是低谷,也总会有转折的时候,所以,请别先放弃自己,相信未来就在自己的手中,天黑了,努力了,心,便向阳了。

就算天黑,心也会温暖如熙,和煦如阳。

责任编辑:张喜萍

往昔的梦,如今的忆

高一(15)班 瞿梦倩

我熄了烛火。夜从敞开的窗户涌入,温柔地拥抱着我。往昔的梦,如今的忆。

——题记

从我记事开始,生活里满满是你的身影。许多个傍晚,我被你搀扶着,一只皱皱的大手牵着我的小手,漫步在回家的小路上。月明星稀的夏夜,我躺在一个宽大的凉椅上,你坐在我旁边,拿着蒲扇,一边扇一边轻轻地摇晃着凉椅。夏天的炎热,仿佛都被你这把神奇的扇子驱赶走了。我总喜欢拽着你的衣角,因为这让我很有安全感。有时你会哼着小调,我总是堵住你的嘴巴不让你哼这种我听不明白的调,你也会待我松开手后调皮地继续哼。这一年,我五岁,你五十五岁。

记忆中的你格外喜欢喝酒,每天的饭桌上总少不了你那小酒杯,看着你对酒如痴如醉,便起了尝试的念头。当我对你说的时侯,你反而摸摸肚子哈哈大笑,给我倒了一小杯,我故作大人的样子,两只捏起酒杯,小酌了一口,又苦又辣的味道直呛喉咙。我顿时眼泪直流,你不来安慰还在旁边看笑话我。我生气地拍打你的肚子,你还是无动于衷,索性一个人跑出去玩了。这一年,我六岁,你五十六岁。

你陪伴我长大,和爸爸妈妈相比,我感觉偏爱你。你总是会帮我收拾闯出的烂摊子。有一次,我独自一个人在房间里玩,玩累了便想喝水,个头不高的我伸手去拿放在高处的茶瓶,手拿不住了,一软,茶瓶摔在了地上。热水烫伤了脚,我痛得坐在地上,失声大哭,正巧你刚踏进家门就听见了我的哭声,焦急地抱着我跑去医院。你怕我睡觉会乱动,碰到伤口,便每晚捧着脚睡觉。只要我一有小动作,你会起来察看我的伤口。这一年,我七岁,你五十七岁。

酒令你喜令你悲,你被诊断出患了肝癌。年幼的我还以为这就是一场小病,等过了一段时间你就又可以陪我玩了。可是,随着时间的推移,你的病情越来越严重。我看着你却依旧傻傻和你说些每天的繁琐小事,你不厌其烦的摸着我的头听我叽叽喳喳说个不停。直到有一天你感觉已经坚持不下去了,说你想过一次生日,和亲朋好友们开开心心地过。爸爸还请了你最爱的戏

致青春

高三年级 陈颖

秋风微醺,吹冷了神经也朦胧了人心。推开半掩的门空,透进一窗星光。繁星缀满夜空,仿佛是灯光下的钻石,闪闪发光。只觉岁月静好,无所牵绊。

树影婆娑,摇曳着身姿,像极了雨中轻颤的伞。飘散的记忆聚拢成雨点,融进了那场雨里。邂逅了青春的枝桠,觅得那一树桐花。

繁密的雨点拍打着屋檐,顺着瓦片汇成一条条雨线挂在屋的四角。窗棂上清脆的拍打声敲散了一屋烦闷。清风缓缓,沁人心脾,缠缱走一心颓然。只是在青春这条短暂而又缠长的路上,堆积了太多压抑。也许这就是“成熟”的必经之路。思绪总会无法梳理清晰,必乱如麻,也许是终日的沉默寡言成了成熟的代言。默然,辛辣成了青春的老成。

只一眼,看穿了星光烁烁,安于浅浅流年。两旁的梧桐已卷起黄叶,肆意飘散在褪色的秋季。路灯下,暖色的灯光映衬起别样的韵味。渐残的寂桐盘着粗壮的虬干诉说着多年的沧桑。

被光线交织的青春原来也会如此别样。晚风微拂起衣角,仿佛嗅到丰收的味道。

天空,仍有着繁星点点。

路灯,仍有着暖色夜光。

青春,仍有着岁月如歌。

责任编辑:陈莹

~~~~~  
(接上一页)

班。那一天你很开心。直到离开人世也带着淡淡的笑容。我却被你离去的事实打击地说不出一句话,就那样看着你消失在我的世界中。但你却永远活在我的记忆中,活在我的梦中。这一年,我八岁,你五十八岁。

生命的齿轮悠悠回旋,明亮的流星静静划落,你的笑声,像一首隽永的歌,熟悉而又陌生。往昔的梦,如今的忆,闭眼时,深处的痛苦。

——后记

责任编辑:蔡恒娟

## 蒋方舟：高三，我不相信传说

蒋方舟自7岁开始写作，9岁写成散文集《打开天窗》，此书被原湖南省教委定为素质教育推荐读本并改编为漫画书。

她于2008年被清华大学“破格”录取，并引起较大争议；2009年10月在由《人民文学》杂志社主办的第七届人民文学奖评奖中，蒋方舟获得散文奖。2012年从清华大学毕业，现任《新周刊》杂志副主编。

我也高三过。上高三之前，我对高三所有美好的传说，都赋予不信任。

我不信任半天踢足球，半天上课，晚自习还睡觉的学生，会考上北京大学；我不信任平时交白卷的学生，高考忽然灵光乍现，考了满分；我不信任左手吉他，右手美眉的人，能考过专心致志的学生；我不信任翻围墙去上网的，学功课最灵光；我不信任家长从不过问的学生，心理最健康；我不信任今天经某位名师点穴，明天就逃出升天；我不信任高考会提供任何作弊的空间；我不信任高考会给予超常发挥的机会，我不信任脑白金脑黄金……

上高三之后，学校开了场“高三动员会”。在我看来，前面要加个“运”字——“运动员会”。我上清华后，认识一个同学，他在高三前，一直是个运动员。上高三之后，成绩排名在30多名。高三毕业时，高考成绩却全班第一。问其奥秘，他说：“我当运动员的时候，教练说，只有你流的血汗，不会欺骗你。”

我对高三没寄予任何幻想，甚至对大学将要给予我什么，也没过多的期待。高三是个竞技场，你是个运动员。一切的借口，一切的伤痛，一切的眼泪，一切的软弱都无人喝彩。不要说什么过程最重要，只有大学《录取通知书》是王道。

如果你没有退路，不能退到国外的大学、父母的摊点、复读学校……那么，来到这条起跑线上，就尽快打消幻想吧。没有奇迹，所有的奇迹都是一步一步发生的，只是最后那一步引起世人关注而已。



高三的老师说过很多好话,但我只相信三句:

一、排名比分数重要。二、补弱科。三、不喜欢做题的学生,不是爱学习的学生。

上高三后,学校组织了第一次摸底考试,我考出了一个超级好的分数,数学高达142分,文科总分超过620分。老师说,这是为了让我们“提高自信心”的一次考试。我不关心自信心,不关心分数,只关心排名。我在班上排名第四,在全校文科生中排名第21。这就是我高三的第一个起点名次。而高一的时候,因为文理不分,我竟被糟糕透了的理科拖累了总成绩,以致排名在全校一千名之外。分数只会让我迷惑,名次才能给我自信,让我平静,让我知道下一步该怎么走下去。

成绩排名被认为是反教育规律的,现在正被人性化地抨击。但我以“运动员”的思维,认为成绩排名是天经地义的。空口鼓励没有用,数据才是硬道理。这样,你才知道自己身前身后有多少人,你才知道自己的目标定位,才不会在自己蜗行龟步的时候,妄想着拿世界长跑冠军。

考了几次之后,我逐渐知道了自己成绩区间,在570~590分之间。我的名次从没有跌落到班里第七名之外。不过要超过前面的人,也不容易,唯一的办法,就是在我的弱科上着手。

我的弱科,也是大部分文科生的弱科,那就是数学和地理。我积攒的优势,给了语文和外语;我积攒的一点体能和毅力,几乎都给了数学;我的方法是做题、再做题;我积攒的智慧,给了历史和政治,我的方法是做笔记,画表格,理框架,找得分窍门。还有地理,我一直没有找到方法,只是在混乱的调整中跟进别人的步伐。

我的数学老师说:“你是我见过的做题最多的学生。”有一个章节,我没有搞懂,于是去网上下载了有关这个章节所有的试题汇编。打印出来,一共是600页。每天晚自习近四个小时,我都在埋头做题中渡过。做完了之后,我常常觉得头已经不在脖子上了。

我所做的题,几乎都不是老师布置的——老师绝不会布置这么多题。我的题,全都来自教辅书市场。每个星期,我都会去补充和更新试题。我是个“教辅书原教旨主义者”,我知道在市场上能找到教辅书的名称、优劣、出版周期。我不会傻到做所有的题。但是我需要大量的信息,才能筛选出对我有效

的那一部分。

做题的辛苦,在高考中终于得到了回应。我的数学,是所有科目中考分最高的。我的最弱科目,成了我最强势的一科。

不要抱着“锻炼锻炼”的想法,那只能暴露出你的漫不经心,缺乏诚意。

上高三之前,老师对我说:“你的目标是清华和北大。”我知道,在规则允许的范围内,我有上北大或清华的可能性。这不是句空话和豪言,而是种规划和实施。

从暑假开始,我就在为自主招生做准备了。我的自述材料,足足准备了三个多月,前后装订出了一个册子。这期间,我个人、我父母、我的高中母校,还有清华大学和其他大学,都在规则范围内做了大量努力。最终,在有先例可循的情况下,在规则最宽容和最谨慎的60分优惠条件下,我进入了清华大学新闻传播学院。我的高考分数加上自主招生的优惠分,排名全省21名。我从没有放弃希望,也没有错过机会。

后来,很多人向我咨询自主招生方面的事,我并非这方面的专家,自己也不具备示范效应。但我看到很多家长,常常是在最后一刻,才寄出孩子的资料。那些资料大多是慌慌张张凑出来的,他们连打印纸都临时借,获奖证书也不知塞到了哪里,甚至还说:“就弄个假的证书,不会有人查的。”对于面试,他们说:“哎呀,无所谓,只当是锻炼锻炼吧,说不定就过了呢。”

奇迹也许会从天而降吧。但是我不相信。

参加自主招生前,我阅读过很多大学的自主招生简章,也登陆过很多大学的招生论坛。在那里,接触到一些大学的招生人员。很多招生信息,都是公开的,也是欢迎考生去咨询的。比如如何准备个人资料,如果寄错了资料该怎么办?具体该找谁联系?招生组负责人的行踪,什么时候可以当面咨询?这些,对于开放的大学,并不是些什么保密信息。如果学生的上网时间不能保证,可以委托给家长或者亲友。尽可能地早做准备,尽可能地获取信息,尽可能地符合招生简章上的条件。证书齐备,盖章齐全,耐心等待。

怎样过一个快乐的高三?我没有太多幻想。高三的学生,没有谁还能保持所谓的心理健康。如果你焦虑、烦躁、嫉妒别人比自己好,担忧未来,抱怨父母,痛哭发泄,暴食减压,患得患失,这都没有什么可怕,这就是竞技心理,每天都缠绕着高三学生的病态心理。

在高三的那个漫长冬天,我每天都陷入负面情绪:看不到未来,没有一个好的消息,觉得苦海无边,孤独,变丑,任何一点点小挫折,都让人崩溃非常。我的唯一方法,是给自己写小纸条,给自己做心理按摩,自我暗示。这些纸条,如今已攒了一抽屉,现在翻出来看,甚是好笑,都是“冬天来了,春天还会远吗?”“宝剑锋出磨砺出,梅花香自苦寒来。”之类的大俗话。开春之后,我的情绪随着成绩的稳定也渐渐稳定了。因为该来的总会来的,我已经做好了心理准备。

我的高三,是在理性中度过的。告别时也非常平静,我不会涕泗交流,不会撕书泄愤,不会跳楼自杀,不会彻夜狂欢。不会过于怀念高三,也不会全盘否定高三。

那是一段短暂的“运动员生涯”。用汗水去追逐光荣与梦想,也感受怅然与失落。如此而已。

推荐者:李燕老师





# 雨

高一(18)班 施佳

滴滴答答的雨声是天空奏的交响乐。

我爱听雨,雨声如铃般清脆,就仿佛听到你的声音;我爱看雨,雨就像一个顽皮的小孩,跳到哪里,哪里就绽放出美丽的花朵,也就仿佛看见了你在雨中的身影。

春雨如丝飘在我的头上,落到我的肩上,窜进我的嘴里。我尝出它甘甜的清香;夏雨如豆般大,它重重的砸向我的脑袋似乎在向我宣战;秋雨带了丝凄凉感,细细的小雨与落叶被风吹得在空中起舞,让人看了不禁有点悲伤;冬天下雨其实并不常见,却多了丝寒冷,当一滴雨顺着你的脖子流到你的身上时,你会汗毛直立,冬雨就是冷。因此,无论春雨、夏雨、秋雨、冬雨它们都独具特色,都是亮丽的风景。

## 雨声是什么样的?

“滴滴、嗒嗒、叮叮、咚咚”,它是无数的音符组成的曲子。它顽皮地落在地面上,玩得笑开了花。它发出叮咚声,它温柔地与树叶亲吻的声音是多么柔和;它倔强地与小河斗争,发出激烈的扑通声;它急切地与窗户对抗,就想冲破它,让自己弄湿室内人们的家。听,雨声是多么动听。夏雨虽然暴躁,总是大雨如倾盆般掉下来,发出深厚的声音,但能感受到它的节奏感来。那么春雨便如古筝声柔和,秋雨如二胡声萧瑟,冬雨如箫声凄寒。

如今,当我坐在教室里学习听到外面的雨时,似乎隔着雨,我听到了你的呼吸声。那时你抱着我,坐在阳台,隔着玻璃听到叮咚的雨声是多么的惬意呢,可如今你随雨而去了,你说过你会变成雨,所以我爱雨。

## 雨是长什么样的?

雨是一滴滴的,它晶莹剔透如钻石般。从天空中向下落时,它是如小点点般,如果你用手将它接住捧在手心时,它软绵绵随着你手摇摆而起舞。当它夏季里落在荷叶上时,它如一粒水珠,风吹动荷叶起舞,它就在上面荡秋千。看,雨是多么顽皮,可爱。

我看雨时少了当初的那份喜悦,因为少了你,但我相信当一滴雨落在我的手上时,就像你的手紧握着我,所以我期待着下雨就像期待看见你一样,我对此憧憬着。我对你的思念全都变成了对雨的盼望,我爱看雨,更爱看你。

雨,她是一个女子,她有许多情绪,而她总给你带来惊喜,我爱听雨也爱看雨,我觉得雨是最有情感的。

天空又下起了雨,那雨是缠绵,那雨是柔和……那雨也是我的思念。

责任编辑:陈雅君

# 尊重

高二(4)班 李慧茹

古人云：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”这句古语可以用现代的一个成语——“尊老爱幼”来阐述。尊重老人，爱护儿童这种行为在古代就提倡了，在当代尊重他人更是我们每个人身上必不可缺的优秀品质。

尊重他人，往往体现在生活中一个个微不足道的细节。例如，当我们在课堂上，老师讲课的时候，我们要学会耐心倾听，在发言之前应该先举手。如果你直接打断老师的话，这不仅会影响到老师的进度，还会影响其他同学的听课，这是一种对老师，对同学不尊重的行为。生活中人人都需要尊重，我们也应该学会去尊重别人。

尊重他人，你也会获得别人的尊重。曾经看过这样一则小故事：有两个秀才一同结伴上京赶考，他们来到了一处十字路口，由于两人对这一带都不太熟悉，所以不知道该走哪条路。正当他们不知所措时，从路的一头走来一位老人，两人大喜，其中一位秀才连忙冲上前，拽住老人的衣袖大喊道：“老头儿，去京城该走哪条路啊？”老人愤愤地一甩衣袖，掉头就走。另一位秀才见状，连忙跑上前拉住老人，抱歉地说道：“老人家，刚才真是对不住了，我们赶着进京考试，却不料迷了路，还请您为我们指路。”老人抬眼望了望这位秀才，捋了捋胡子，为他指了路。指完了路，秀才连忙向老人道谢。你看，你尊重了别人，别人也会尊重你。

然而，一些不尊重人的现象也随处可见。在现在这个科技发达的21世纪，手机是非常普遍的，在各个地方：饭店、校园、马路上……到处都有“低头族”，他们只顾低头刷着自己的微信朋友圈，丝毫不顾身边亲人、同伴的感受，在饭桌上尽管对面坐着你最亲近的人，你却依然“义无反顾”地低头玩手机，这样是对人多么不尊重啊！怪不得有网友戏称：“世界上最遥远的距离不是生与死的距离，而是我在你对面，你却在低头玩手机。”是啊，这种行为不仅是不尊重人的行为，还会让你与身边的亲人、朋友越来越疏远。所以，这种行为是不值得提倡的。

在生活中，我们每个人都应该学会去尊重别人，这样别人才会尊重你，多一分尊重，多一分真诚；多一分尊重，让世界多一分温暖。

责任编辑：侯从兵

# 不一样的语文老师

高三(16)班 潘文星

每个人在学习生涯中会遇见形形色色的老师,而我则迎来了我高中生涯中最幽默但又最负责的语文老师:卢顺贞老师。

卢老师刚来到我们班,我就用鹰眼扫描了一下:略显花白的头发,一副浅色的变色镜、温和的笑容,再加上一身休闲装,给人一种亲切的感觉。光是看形象,就让人感到亲切,我觉得这样的老师才是众望所归。这是卢老师给我的第一印象。

卢老师给我的第二印象就是字好。当他在黑板上雄浑有力地、犹如骏马奔腾似的写下“卢顺贞”三个字时,我已经感觉到卢老师的书法绝对是练家子,让我赞叹不已。

卢老师的形象、书法,我都给了最高分。但是听了卢老师讲述他的简介时,我不由得“哇”地一声以表赞叹和吃惊。

卢老师身兼数职,不仅在我们高中当教师,而且在社会上也担任了一些职务。他还曾经是全校语文教研组长。卢老师在闲暇时会与文学好友们一起去旅游景点,并且沿途还即兴创作了许多诗歌和短篇散文。卢老师的学生中,光是现在在淮中任教的就有二三十人。在前不久,卢老师还邀请了一位社会名流——研究周恩来的专家秦九凤先生单独为我们班开了讲座,可见我们卢老师在文学方面还是有威望和人脉资源的。

卢老师的教学方法与我高一高二的语文老师都大不一样。他让我们把笔记本分成几个栏目以便于记录和翻找,虽然我们以前的语文老师也叫我们记笔记,但我们只顾“一锅烩”都记在一起,根本分不清什么是什么。卢老师在上课的时候,古诗词张口就来,有时还能大展歌喉,让我们全体为之倾倒,不服不行啊。卢老师大脑中的文学知识十分丰富,像一些名著、诗人……他能讲得头头是道,没有一点错误。卢老师会在上课前几分钟跟我们分享他获得的新闻,让我们多多了解文化时事。他常说:青年学生一定要有广阔的视野和开阔的胸襟。

卢老师在上课的时候很认真。他在班级里“巡视式讲课”,哪怕有一个人睡觉,他都会立马上前叫醒他;有人上课没做笔记,他就会立马上前督促写好。每次从语文老师那双眼睛里,我都看到了希望,我相信我的语文成绩将

## 如果我变成回忆

高三年级 李平

如果,我变成了回忆。  
那就轻轻地走出去,  
拥抱阳光,脚踩大地。  
因为那里,曾有过我的气息。

如果,我变成了回忆。  
那就轻轻地撩起额前的长发,  
别起漂亮的发夹,  
在一片柳荫下听着微风的悄悄话。

如果,我变成了回忆。  
那就轻轻地拨开遮住明月的那叶香樟,  
仰望星空,细细思量……

我,变成了回忆。  
没有沮丧,只有庆幸!  
因最美好的年纪留在那里。

责任编辑:陈莹

(接上一页)

在卢老师的指导下一定有明显的提高。

总的来说,开学一个月来,我已经成了卢老师的超级粉丝、铁杆粉丝、忠实粉丝。他身上的优点都让我十分折服、钦佩,我从来没有见过这么一个博学多才的语文老师,我要向他送上一个大大的赞,以表示我对他的敬佩。

责任编辑:李燕

# 芦苇

高一(19)班 杨金枝

“一叶芦苇飘，四处荡悠悠……”耳边依稀传来那首江南船歌，可这次唱的又是谁呢？

落日西垂，天边白色的云朵被染成橘红的霞，一阵黏腻的暖风袭来更是添了一分恼热，河边的芦苇却不以为然，随着风的节奏来回舞动。

舅舅坐在轮椅上用一张报纸遮住脸，似乎睡着了，我轻手轻脚地用毯子盖住他的双腿，逃也似地离去，舅舅拿下报纸看着我的背影只是笑笑。

我坐在河边静静地看着芦苇，又想起以前和舅舅在江南的那些日子……

大约是七八岁的时候吧，舅舅那时在江南打工，钱不好赚的时候就去做船工，一天二十块钱，客人态度好的时候还会有小费。虽然只有几毛钱，但也够他为我买糖吃。那时每次他去撑船时，我就坐在船头和过河的客人带来的小孩玩，彼时船上总是欢声笑语。客人开心了就会多给点小费，舅舅多数时候都会推辞不要。我就会恹恹地坐在船头一言不发，而他终是拗不过我，下船买糖给我吃。每次穿过芦苇荡的时候，舅舅都会把他的衣服披在我身上，秋天的凉风一吹，身上的燥热也都散去不少。芦苇许也是感受到了凉爽，脱去夏日的青涩换上秋日盛宴的礼服，随风歌舞。舅舅也会边撑船边唱船歌，而他唱的似乎永远是那么一首《一叶芦苇》“一叶芦苇飘，四处荡悠悠……”歌声沙哑悠扬，传出很远。

有一次，他休息，我们坐在船头，他的大手牵着我的小手，手上的老茧磨得我手痒，便想挣脱，可他不依，紧紧牵着我的手说：“大侄女儿，你长大以后要不要去环游世界啊！舅舅总听别人家孩子说，你想不想？”

“爸爸不会同意的”我有些沮丧，头低着。

“没事，是舅舅带你去又不是你爸，舅就你这一个侄女，不带你去带谁去？”

“好，就这样说定了！拉钩上吊一百年不许变！”

“嗯”

……


而此时的他，因为车祸，双腿瘫痪在床，终年只能坐在轮椅上，我的愿望只能我一人去实现，可说好的，和我一起呢？



## 秋意

高一(7)班 李赛凤

在硕果飘香的秋季，  
我多想用温暖吹散凉凉的寒意，  
让冰冷不再是我们之间的距离。



爱，悄然而来，  
像突然袭来的桂花香，  
在一缕秋风中失去踪迹。  
秋的泪滴在我的心里，  
婉转成晶莹的回忆

责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

网络上有一句流行词：“世界那么大，我想去看看。”可是这世界那么大，我却只想带你去看。

想带你看尽这世间繁华，想带你看遍这万里江山，想带你去看洛阳的花、长安的叶、北平的四合院，想带你看这一切的一切，你告诉我来得及吗？你愿意吗？

这世界是那么大，可我只想带你去看。

责任编辑：侯从兵

# 珍惜青春年华

高一(7)班 许你晚风凉

种桃种李种春风,我有心田半亩,愿种下青春。

——题记

逝去的时光,绕上心房,辗转而来的记忆不再流浪。从前的我们,稚气地涂鸦,课桌上画三八线,下雨天玩泥巴,好奇蚂蚁的生活……那时的我们,疼了就哭,乐了就笑,会为一颗糖果刚和同伴闹得不可开交,转身又拉手和好,而美好的时光终究成为过场,一切到最后,只不过是一组泛了黄的黑白相片……

时光流逝,岁月如梭。慢慢地我们学会了把自己隐藏在理性的围城中,我们抛却儿时的稚气:开始在一起谈论人生,谈论理想;抛却了童年的幼稚,我们开始诠释“少年”这个清新的字眼儿。

好多个性不同的人从不同的地方走来,只为在这三年中能够拼搏,能够超越,然后再逐渐走向不同的方向,不同的命运。

人生就像是一本画册,我们每年都会画一张自画像,从年少轻狂画到满目苍凉。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”,关于“离别”这个伤感的字眼,我不敢猜测,也不敢想像十年后的我们在十字路口遇见时是擦肩而过还是给予彼此一个久别重逢的拥抱?十年后的我们会不会记起一起唱过的歌,一起走过的路,一起聊过的八卦,一起犯过的错,一起感受过的喜怒哀乐……

流转的时光,一脸的沧桑,再也来不及遗忘。

无论如何,请铭记,我们曾一起感受过的缤纷四季,一起捕捉过的坚强勇气,一起为梦想的实现而执着地奋斗。细数时光,我们竟有这么多的回忆,即使未来的我们因为梦想会各奔东西,但只要彼此牵挂,那么天涯海角都不算距离。

想起关于青春的一首诗:

当泪痕勾勒成遗憾/回忆夸饰着伤感/逝水比喻时光荏苒/终于我们不再/  
为了生命狂欢/为爱情狂乱/然而青春彼岸/盛夏正要一天/一天一天的灿烂。

青春是一条奔腾的河,是一条充满惊涛骇浪的河,每个少男少女都独自

# 有一种时光

高一(7)班 李赛凤

有一种时光，  
沉静在岁月的柔波里；

有一种时光，  
如春风般轻柔拂过我的心房，温暖我的冬季；

有一种时光，纯美，却聚一次少一次，  
触碰，便是泪滴；

有一种时光，是生命的久久留香。  
装满了叮咛，饱含了爱意；

有一种时光，是母爱，  
弥漫在我的灵魂里，

久久不能离去……



绝句·慈母心  
可怜天下母亲心，  
日夜辛劳血泪淋。  
子女怎知生养苦，  
不求回报孝如金。



责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

驾着小舟，从这条河上驶过。哭过、笑过、痛过，正是青春该有的记忆，幸运的是，你不是孤单的，有这样一群朋友，和你一起走过这段轻狂的岁月。眼泪、欢笑、死党、闺蜜、疯狂、梦想，这些都属于青春的字眼，而你能做的，除了珍惜还是珍惜。只有这样，在你回首青春之际，才会无怨无悔，云淡风轻！

离开的时候，想了很多，水依然在蒸发，泪依旧因为万有引力而泛滥，无悔的青春在空中飘散！

责任编辑：吴海燕



# 愿时光待你安好

高三年级 吴新月

时光匆匆，一眨眼我已16岁，想起这一路有你相伴，心头暖暖的。此刻我正在追梦路上，而您在异乡工作，女儿只愿时光待你安好！

这一刻，感谢有你相伴；

小时候，我过得就像一个小公主，在家里你们都很爱我，宠我，总是竭尽所能把最好的给我。那时的我，年幼无知，不懂你们的不易，认为你们对我好是当然的。如今，我已懂事，知晓你们的不易，请原谅我的年幼无知。

“总是向你索取却未曾说谢谢你，直到长大以后，才懂得你不容易”。

那时，我总是无理取闹，总会向你提出一些过分的要求。然而你从未责备过我。爸爸，谢谢您对我的关爱和包容，您总是耐心地引导我，从不会因我的蛮横而对我大吼大叫。

如今，岁月已染白了您的双鬓，看着岁月的洗礼，我不免自责。都怪我，让您总是为我担忧为我愁，为我操碎了心。从此，不会了，爸爸，我已长大，懂得何为感恩，学会了换位思考，也知晓您对我的付出和您对我的期望。

“好想和从前一样，牵你温暖手掌！”

如今我们分隔两地，再也不能像过去一样，您用您宽大的手掌牵着我纤细的小手。那时放学，您总牵着我，走过了一个又一个街道。路上你总会给我讲许多故事，那些故事我始终珍藏于心底最柔软的地方。现在，我已不能随时随地牵你的大手了，真的好想念您。

“时光时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一生换你岁月长流。”

时间总是不停的在流逝，我在渐渐长大，然而您却在慢慢变老，看着你我心疼不已。小时候您总会让我骑在你的脖子上，让我看得更高，那时候您是多么的高大威武啊！现如今，岁月带走了你的意气风发，却赠予你深沉的智慧。您教我如何做人，如何与人相处，如何取得成功。在我追梦路上，指引我方向，给我勇气和信心去挑战自己。谢谢您为我做的一切。

“一生要强的爸爸，我能为你做些什么，微不足道的关心收下吧。”

在我心目中顶天立地的爸爸，我现已长大，您可以休息一下了，不用再为我劳神了。感谢您为我所做的一切，您一路上的陪伴，塑造了今天的我。如今我已懂得许多道理，现在我没有足够的力量去为你做些什么，等我再长大一些，一定报答你们。

愿时光待你们安好，愿远在南京的你们一切安好。

责任编辑：张喜萍

# 志存高远

高一(16)班 韩新悦

一次读书,看到一则故事;有一位老板曾经问了他手下三个砌砖的工人“你们在做什么?”第一个工人说“切砖”,第二个说“赚钱”,第三个说“建造这个世界上最富有特色的房子。”后来,前两个人还在砌砖而第三个人,却成了有名的建筑师。这个故事,想必大家并不陌生,而我却想到了一个成语——志存高远。

第一个工人立志太低,只是为了砌砖而砌砖,心中并没有明确的目标。第二个工人立志也不高,只是为了赚钱而建房。

前两个工人的立志都那么小,难怪他们到头还是普普通通的工人。而第三个工人呢?他有明确而高远的目标“建造这个世界上最富有特色的房子”,那么他一定会为了达到这个目标而努力,追求完美与特色。所以说有这样远大的目标,并且能为之奋斗的人怎么会不成功呢?现在看来,中国有一句古话还是很有道理的“立大志者,得中志;立中志者,得小志;立小志者,不得志”。

立志是一件很重要的事情,只有立下远大的志向和目标,一个人才能为之去努力,去奋斗,去拼搏,才有可能实现,从而走向成功。古往今来,凡是有着那些傲人成就的人哪一个不是有着远大志向的呢?

爱迪生从小就被大家认为是“低能儿”,因此大哭了一场,此后便立志“长大后要在这个世界上做一番事业”的宏伟志向,而这一志向使他成为了举世闻名的“发明大王”。

伟大的周恩来总理在年少时就立下了“为中华之崛起而读书”的伟大志向,而这一志向也鼓舞了他,为无产阶级革命事业做出了巨大贡献。

袁隆平看到中国人民因为粮食不够吃,叫苦连天的惨状时,便立下了“让中国人民吃饱”这一志向,也是这一志向支持着他,使他成为“杂交水稻之父”,也因此造福了中国人民。

这些例子都说明了立志的重要性,如果都像前两个工人那样,胸无大志,目光短浅,那么就永远都不可能成功。

无志者,万事空;有志者,事竟成。我们青少年要树立远大的目标,努力地向目标前进。虽然我们在实现目标的道路上一定会经历许多的磨练,但只要心中有目标,有不怕苦的精神,披荆斩棘,美好的前程就一定属于你。

责任编辑:蔡恒娟

# 幸福的感觉

高二(1)班 陈彤

幸福是什么？是离家前耳边妈妈的唠叨，是伤心时温暖的话语，是被人爱护的感觉。

破晓时分，天空已开始放明，像鱼肚子一般翻转，出现了白色的天际。此时的我还在梦中，不肯离去，隐约听见一丝声响，无奈只好睁开眼睛，却发现房中只有我一人。不禁脑袋中挂了一个大大的问号，妈妈上哪儿了呢？此时，只听见开门声，原来是妈妈呀！手里端着一碗面，大概是我的早饭吧！果然不出我所料，妈妈说：“呀！你起床了啊！喏，这碗面就是你的早饭。”刚接过碗，就听见妈妈抱怨的声音：“你说说，你都多大了啊！还跟我一起睡觉！”“我就要跟你睡，哼！你能把我怎么样！”我朝妈妈吐了吐舌头。回答我的是妈妈慈爱又无奈的笑容。不禁感到心中暖暖的，可能这就是被人爱护被人宠着的感觉吧！

不知不觉，假期结束了，而我又要离开家回学校了。我坐在床上看电视，看到了电视中儿子离家去外地工作，母亲拉着儿子的手，千叮咛万嘱咐。儿子乘车离开，母亲就站在后面看着车离开，直到看不见为止，才慢慢地往回走。这时候妈妈突然开口说：“看什么电视啊！还不过来跟我一起收拾东西！你就知道看电视。最近天变凉了，记得多穿衣服……”听着妈妈的唠叨，我忽然笑了，“笑什么笑，我跟你讲得你听进去了没有啊！”“听进去了听进去了。”我只好无奈地赔笑。把东西装上车，我也坐上去，爸爸准备开车走了，妈妈突然说：“等等，等等，”然后手中拿着校牌出来说：“你这孩子，连校牌都忘了拿……”，“好了妈，我要走了”，妈妈朝我挥挥手，我也朝妈妈挥挥手，感觉有股热流直奔胸膛而去，这就是所谓的幸福吧！

回到学校，得知自己这次考试没考好，不禁有些失落。还没等我站起来，我的好朋友来到我面前说：“咳咳，看你这次没有考好的份儿上，我请你吃东西吧！”说完傲娇地抬起头。我一个没忍住笑了出来说：“你考得还没有我高，你要请我吃东西？”说完就溜掉了，害怕她在后面打我，可惜事与愿违啊！还是被她捉到了，一顿痛扁，当然她还是请我吃了东西，作为补偿，朋友不善表达的安慰给了我勇气，可对我来说也是一种幸福。

幸福对我来说很简单，只不过是妈妈的爱，妈妈的唠叨，朋友的关心，当然不止这些。但是我知道幸福的感觉像糖果很甜蜜，让人想忘也忘不掉。

责任编辑：陈雅君

## 用半世繁华，换一缕墨香

高三年级 朱倩倩

一寸光阴一壶酒，一纸诗书一年华。就这样静下来，忘了阴晴冷暖的世事，忘了渐行渐远的光阴。

一首唐诗，带我寻千年的梦。为李白的潇洒不羁所折服，轻吟一句“天子呼来臣不应，自称臣是酒中仙”便可于天地间畅游，于浮世里不羁；为王维的淡泊所欣赏，写下一句“明月松间照，清泉石上流”便能视名利为浮云，视明月清泉作珍宝。唐诗，我因你而折服。

一阕宋词，涟漪了前生半世的心湖。是什么让苏轼悲痛了十年，写下“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”这哀恸人心的词句；是什么让陆游悔恨了终生，写下“东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索。错、错、错！”这无奈凄凉的话语；又是什么，让出身名门的李清照发出“这次第，怎一个愁字了得？”的感慨。宋词，我因你而感动。

民国的烟雨迷蒙模糊了我的视线。民国世界的临水照花人张爱玲是一个荡气回肠的女子，懂得珍惜身边人，所以写下“于千万人中，遇见你所要遇见的人。于千万年中，时间地无涯的荒野里，没有早一步，没有晚一步，刚巧赶上了。”陆小曼的纸醉金迷断送了那个为她写“爱像水墨青花，何惧刹那芳华”的多情才子的生命。林徽因没有张爱玲的荡起回肠，亦没有陆小曼的纸醉金迷，却因为她的活静淡雅与内敛使徐志摩爱她，梁思成怜她，金岳霖为她终身不娶，爱她写的“你是人间四月天”。乱世里，每一个诗书女子都是佳人。

梦见自己回到唐宋时代，用一首诗换一壶酒，一阕词换一座城。梦见古道扬尘，长亭折柳；梦见泛舟江湖，纵情放歌；梦见月下采莲，红袖添香；梦见琵琶弦上，相思如雨。我愿在流光中，读一卷诗书词章，品味那盏细雨春茗；我愿在光阴里，看一出乱世戏文，轻嗅那炉袅袅熏香；我愿在一生中，用我半世繁华，换一缕墨香。

诗酒趁年华，我愿将我盛大的青春献给诗书，献给文学。繁华过后，终不过是浮世烟火，我愿抛却这半世繁华，只换一缕墨香便足矣。

每一缕墨香都是我的锦瑟五十弦，我的桐花万里路。我愿用文字果腹，光阴下酒，在湛湛日光下，抒写一段盛世年华。

责任编辑：陈莹

## 烟茶中的温情

高一(8)班 王倩

捧一杯香茗,身旁迷漫着氤氲的香气,我的思绪却早已飘远。

如果问我最敬佩的人是谁,我肯定毫无疑问地回答——爷爷。当我小时候牙牙学语时,是爷爷用他那有力的臂膀,给我力量;当我因为做成功某件事时,爷爷会给我一个含着微笑的眼神;当我上学时因为考试失败而灰心丧气时,爷爷会说一句安慰的话语,给我信心……

我依稀记得爷爷生平最爱的两样东西就是烟与茶。他平日里十分朴素,也很节俭。他有时节俭到每天只用20元以内的菜钱;上厕所的纸没了,也不

买,就用报纸将就;酱油没了,就多放点味精来调味……但他从来不对烟如此“吝啬”,他一年四季都抽烟,白天抽,晚上抽,睡觉前也抽,奶奶总是称他为“烟鬼”。



当然,说了烟肯定还要说说茶。爷爷曾对我说:“茶如人生,淡然而清雅,人生如茶,往往在苦涩中尝到丝丝甘甜,咱以后不求人生重如泰山,只要不辜负自己就行,知道吗?”那时我只是懵懂地点了点头,

却从未想到我至今还会记得。

在我11岁那个夏天,爷爷被查出有肺结核。那个夏天,我眼睁睁地望着爷爷从强健变为衰弱。以前他还比较重,现在,他几乎是骨瘦如柴,再后来,爷爷去了医院。记得有次去看他,看见他那插着许多针头的手,那上面有许多小针眼。我看着爷爷,心想爷爷此刻肯定十分煎熬。最后,爷爷只留了一本书给我,翻开书的扉页,赫然映入眼帘一行龙飞凤舞的字——永远不要放弃,心有多高,就飞多远。

是啊,爷爷这是教我追求自己的梦想,不被挫折打败,要越战越勇。

想到这儿,思绪戛然而止,蓦然发现,两颊早已被泪水浸湿……

责任编辑:侯从兵

无处不风景。自然中的山水,小动物欢乐的嬉戏,以及我们生活中发生的事情,无不构成一幅幅风景。那么,究竟什么样的风景才是最美的呢?

寻找最美的风景,首先你得有一双发现美的眼睛。当然,每个人所认为的美各有千秋,无法得到统一的标准,但每个人的内心却都有自己所认为的最美的风景。我所认为的最美的风景便是“最美的逆行”——消防员不顾安危勇敢冲入火海保护百姓安全。

无私的奉献就是最美的风景。犹记天津那次大爆炸,在所有人都拼命向外冲想逃生时,一个个橙色的战士却与之逆行,冲进那茫茫火海之中,疏散民众,救出被困伤员。最后扑灭大火,挽救了悲剧,却也失去了很多优秀的可敬的消防员。而与此相对的,也同样引人深思,为何不能做好安全措施,防止爆炸?为何拨打119火警电话的人不能清楚说明是什么物品引起的爆炸,让消防员做好准备?这样或许牺牲的官兵会少,甚至没有。但这也只是如果罢了。

“最美的逆行”让我们见到了最值得敬佩、欣赏的风景。试想,如果没有消防战士们的前进与努力,扑灭大火进行救援,伤亡人数又会何其扩大?人民财产又会有多大的损失?而正是有了这些橙色战士的存在,我们的生活才少了许多的危险。而他们,却几十年如一日的坚守在岗位上,奋斗在工作中,不放弃,不抛弃。

“铭记,释怀,然后继续前行。”消防战士们对记住每一个与之作战的战士,铭记他们的丰功伟绩。也会有伤心,但他们会慢慢释怀,将思念埋藏在心里。因为他们还要继续前行,同大火作战,保护人们安全。

如今偶然听得消防警笛长鸣,警车经过时,心里总免不了一颤:“又出警了,会是大火吗?会有危险吗?”正如所讲,他们的每一次出警都可能去无回,都受着生命逝去的威胁,但他们依旧不在意,奋力救火,毫不退缩,勇敢向前。构成一道最美的风景——最美的逆行。

回顾现如今的我们,有多少人勇往直前的勇气都没有,不停的退缩放弃。现今社会,在校学生辍学已不稀奇,而这并非是家中无力供养,而是少年嫌苦怕累,自己放弃了求知的机会。为何我们不能学习消防员的勇往直前的品质?爱默生说过:“人的一生就是进行尝试,尝试的越多,生活就越美好。”为何不努力尝试,使自己也构成一道风景!

不放弃,努力成为风景!消防员为我们诠释了不放弃的精神。“锲而舍之。朽木不折。锲而不舍,金石可镂。”“不积跬步,无以至千里,不积小流,无以成江海。”这一句句都启示、激励着我们,努力提升自己,构成风景。

最美的风景便是如此。

责任编辑:吴海燕

# 愿洗却铅华，赏浮世烟火

高三(9)班 朱倩倩

是谁撑一把油纸伞，穿过多情的雨季，寻觅江南繁华的旧梦；是谁品一盏清茶，倚栏静静地远眺，等待那朵寂寞的莲开；是谁驾一叶扁舟，在明月如水的霜天，打捞匆匆流逝的年华；又是谁折一枝寒梅，书写俊逸风流的诗章？

城市的满月繁华里，有一个角落能让你我洗却铅华，这是书的世界。读《红楼梦》，走进那烟柳繁华地，温柔富贵乡，我所感悟到的不是繁华温柔、富丽堂皇。沁芳溪的水、潇湘馆的竹、栊翠庵的梅、蘅芜苑的香草，无不散发着诗性典雅的气质，亦透露出惆怅破碎的悲情。四大家族的兴盛衰亡让我读懂了繁华如梦，看破了每一寸土都含着尘世中的幸福。

人生一世，如镜花水月，今朝姹紫嫣红，明日已成梦幻泡影。与其追忆故园芳菲，莫如放下繁华，重觅一片竹海。一支瘦笛，一曲笑傲江湖。一弯冷月，一肩千古情仇。愿洗却铅华，赏浮世烟火。

人有悲欢，月有盈亏，楼有兴废，百代浮沉皆是如此。人生很远终只是一扇窗的距离，窗外掠过的原只是浮世烟火，我们总去追逐名利，而忘了欣赏这人生中的浮世烟火所绽放的光彩与美丽。如若可以，我倒愿寻一无人山谷，铺一青石小路，建一木制小屋，与文字晨钟暮鼓，安之若素。

清风推开浮云的遮掩，月光洒向壮美的河山。那一轮明月，经朝历代，圆了又缺，缺了又圆。青山万里，是游子追寻的脚步；长河百代，是慈母织补的衣衫。流淌的月华，泼洒着浅淡的水墨，展开一轴无边的温婉画卷。人间万户，在桂花香影的轩窗，共此一天皓月星光。自然的魅力无穷，属于每个人，一切名利繁华在自然面前又算得上是什么，是比尘埃还要渺小的存在。然而，世俗里的人们总沉浸于追名逐利的奋战中。他们忘了，最盛大的幸福是在浮世中的每一寸烟火之中。

浮世的每一寸烟火让我懂得了岁月的寂寞，让我学会了珍惜。世间的路大大小小，其实都相似，此岸与彼岸也只是隔了一缕不算太长的雨线。虽然有些苍凉，有些寂寞，但我可以将苍凉写成美丽，将寂寞舞成春秋。

有个像张爱玲一样不大不小的心愿，愿岁月静好，现世安稳。我还愿洗却铅华，赏浮世烟火。

在烟火里赏浮世，于流水中听梵音。穿过红尘紫陌，梦一段西竺遗风，唤醒迷失在俗世的灵魂。做个诗酒趁年华的书香女子。

责任编辑：张惠萍

# 白莲花

高一(11)班 于双吉

静坐窗旁,阳光化作一道道平行的光线,暴露出空气中舞动的尘埃,听着四周层出不穷的蝉鸣,方才感受到盛夏的逼近。不禁想起那年盛夏,那朵白莲花。

夏天的雨,急促而短暂,却将天空洗得蓝蓝的,净净的。村落的巷口,假小子一般的我正领着一群孩子在积水的地方玩得不亦乐乎。而你就这样袭着一条白裙如莲花开放在我的世界。如花一样的笑靥,如花一样的芬芳。

后来得知你姑姑家在我们村,暑假过来住上一阵子,自然村里与你年龄相似的我,便成了你的“向导”

“这是我们村里最年长的人,我们都叫他太爷爷。他家有棵枇杷树,果子快成熟了,改天一起去摘吧……这是张奶奶,那是熊孩子……”我一一地向她介绍着村子里大大小小的事情,而她在在一旁像是个认真听课的乖宝宝,我一边说,她一边点头,表情很严肃,我被她逗笑了。

经过一段时间的相处,我们已经打成了一片。

盛夏,阳光透过层层叠叠的枇杷叶照射在地下,留下点点光圈,我们眯着眼睛抬头望着那一颗颗令人垂涎的枇杷,恨不得用目光将其射下来好好品尝一番。可这终究只是个想象啊!

我们从家里拿来了一根长长的竹竿,一头用布做成带子的形状,两人一起合力将竹竿抬起。“再高点,再高点……”两个人都嘀咕着并且拼命地踮起脚尖,渴望能摘下树顶的那两颗枇杷。可是身高是硬伤啊!但是为了吃的,我们也是很有办法的。树旁正好有人家在盖新房。我便灵机一动,想去偷几块砖头来。说干就干,烈日当空,两个小小的身影却在忙碌。终于擦好了砖头,看着彼此的满头大汗,我们“噗嗤”笑了。

终于,如愿地摘到了最高的两颗枇杷,想也没想,剥了皮就往嘴里送。只见彼此那紧皱着的眉毛,半天才缓冲过来,异口同声地说了句“酸”。

我们看着彼此,笑了……

今年盛夏,想你了,想到那年盛夏,开在我们之间的那朵白莲花,它也叫“友谊”。

责任编辑:蔡恒娟



# 幸福的感觉

高二(1)班 张静

幸福无处不在,幸福在每个人身边。幸福的感觉是让人开心,让人放松,让人沉醉的。

幸福的感觉让人开心,放假在家闲暇时,搬张椅子捧杯茶,坐在阳光下这就是一种幸福,在我不开心时,妈妈总会掏出各式各样的糖果,打开一块放入口中甜甜的,心情立马好起来,这也是一种幸福。幸福其实很简单,幸福的感觉让人开心。

幸福的感觉让人放松,小时候我经常生病,一生病就哭,这时妈妈就会抱着我拍拍我的头哄我:“囡囡,乖!一会就不疼了”,不一会儿我就不哭了,反而在妈妈怀里睡着了,这就是幸福。还有心情不好,学习压力大时,不妨走出去看看,看碧蓝的天空,洁白的云朵,吵喳喳的麻雀,绽放的花朵,一切都是那么美好,心情自然而然放松下来,这也是幸福。

幸福的感觉让人沉醉,在学校学习一个月后回到家在床上滚两圈,不一会儿便睡着了,有人来叫还赖在床上舍不得起,这就是幸福。节日时,一家人坐在一张桌子上吃着、喝着、闹着、笑着、说着,一切都那么和谐自然,那么开心,那么幸福。幸福的感觉每个人的感觉不一样,你可能是看到的,听到的,闻到的或尝到的,但无一例外它是甜的,它是好的,它是美妙的,一阵风吹过也可是幸福,一场雨下过也可是幸福,一场彩虹的出现也可是幸福,一切要看你怎么想,怎么感受。

幸福的感觉就像一双翅膀带你飞上云霄,就像一幅淡雅的水墨画让你痴迷,就像一支画笔,画出你人生的绚丽篇章。幸福的感觉充满甜蜜、温馨,它是人生命中必不可少的一部分,它使人开心,使人放松,使人沉醉,它就是它,独一无二却又不可缺少的它,人们经常忽略它,可它一直存在在人们身边,不离不弃,只等人们发现它——幸福的感觉。

幸福无处不在,哪里有幸福,哪里就有幸福的感觉,我喜欢幸福的感觉,我享受幸福的感觉,我爱幸福的感觉,生命中充满幸福,到处都有幸福的感觉,幸福的感觉真好,它让我开心,让我放松,让我沉醉。

责任编辑:陈雅君

# 合欢花香，一路飘香

高三年級 黎天凤

炎炎的夏日，骄阳似火烤大地，纯净的绿色呆着脸袋，丧失了生机蓬勃的绿色大地，水泥大马路像烤板一样，弥漫着烧焦的气味。好似，整个世界处在一个烧炉里，呼吸太短促了。忽然，远处飘来一阵清淡的合欢花香，翠绿的枝叶间合欢花在清风之中摇曳着……

合欢花香，伴我去寻友

中考结束，压抑的时间终于过去了，在这寂寞无聊的假期间，好想与自己的好友进行闲聊，可外面的“火炉”实在让人受不了，一阵清风微起，夹杂友谊之情的合欢花香飘来。骑上飞快的电动车，穿行在林间小道。合欢花香沁人心脾回味无穷。心想：这清甜的合欢花香不就像我和她之间纯洁的友谊吗？我们在大树下的闲聊，我们对人生的思考，我们对理想的追求，我们对未来的愿望，我们对奶香的喜爱……想着想着，天空飘来一朵合欢花，便顺手拿来夹在我送给她书里面，随风而去，终于到达了，她就在那里……

合欢花香带给她惊喜。

见到好友时，心中异常兴奋，向她拿出一本书。她甜甜地笑了一下，小心翼翼地打开书。是一朵合欢花，我与她共享合欢花带来的幸福甜蜜。看着书中优美的语句，闻着合欢花香与书香混合香味，让我们都陶醉在书带来的友谊。

合欢花香，飘入书海。

我们都陶醉书中，书中的经典语录。书带给我们精神追求，书带给我们的想象世界。花香沁人心脾，像梦游似的进入那深沉的书海之中，在书海中，我们一起与书中的作者进行心灵的交流，彼此之间智慧的碰发，乐趣无穷，我们在书海中，交谈彼此的看法，这是一次心灵与心灵之间的交换。合欢花香随着时间的飘来，我们离开了书海。醒来抬头一望西边天空上夕阳下山，晚霞似锦。还是要离开，踏上回家的路程。心中一丝的伤感，合欢花香又飘来了。

上高中的我，已经没有什么空余时间，不知她现在在学校生活得怎么样，我很相信我们过去的时光。她是否带着那朵合欢花呢？寂寞的我坐在这里，不知书声朗朗的教室的窗外能否飘来那清甜的合欢花香。

责任编辑：陈莹

# 做好眼前事，方可定江山

高二(5)班 王宝康

有人说：“任何值得一做的事，都是值得做好的事。”也有人认为“不值得做的事情，就不值得做好。”这些话听起来像是绕口令，细细想来却从正反两个方面表达了对处理事情的相同认知，同样一件事情，值不值得做，因人而异，因地制宜，因时而异。那么“值不值得”的标准又是什么呢？一位高僧说过：过去已经过去，未来尚不可知，能够把握的只有当下，眼下才最宝贵，做好眼前事才最重要。我深以为然。

说到做好眼前事，我不禁想起美国励志大片《肖申克的救赎》中的主人公——安迪。作为一名成功的银行家，在蒙冤入狱的情况下，每周认认真真地写一封信，用数年的坚持为狱友争取到扩建图书馆的机会；兢兢业业地完成给监狱长洗黑钱的犯罪要求，使每一笔假账都积蓄出未来的希望；而更令人震撼的是他不放过每一次放风的机会，二十年来裤脚里悄悄抖落的泥土，成就他通往自由的秘密通道。生活在监狱中，安迪把每一件眼前事都做得不动声色而又意味深长。

回到现实中，我们也应该明白每一件眼前事都悄悄地左右着我们的未来。但是安于耕耘不问收获，并不意味着被动地应付所遇到的每一件事。只有把眼前事作一个合理的排序，才能学有所得，日有所进。否则，眼前事就会乱成一锅粥，做好则更无从谈起。

试想这样一个场景：左手边是一部机会难得的励志大片，右手边是一套等待完成的习题。那么，你要做出怎样的选择呢？其实选择并不重要，重要的是选了之后你能否静下心来把它做好，如果选择了欣赏电影，那么你就应该去与片中人物共历情感波澜，感受艺术魅力，从而得到精神的滋养。而反过来，如果你选择了完成习题，心中却惦记电影什么时候才能看，那么此时书桌前的端坐又有何意义？做好眼前事，最忌犹犹豫豫，患得患失。

洗马桶的酒店女保洁员为日本国务大臣，是因为她把眼前洗马桶的工作做到了极致。奥运退赛后的刘翔再次站到起跑线上只想着奔跑跨栏，最终跑出最佳状态。朝圣的信徒只管用等身长头去丈量漫长而艰辛的路途，让一道风景放射出不可思议的传奇光芒。对比之下，想想我们自己。例行值日，随机发言，清晨问候都是我们眼前事，但我们做得可好？

世间没有空中阁楼，也没有无本之木，更没有无源之水。无论想成就哪一件事，我们都坚信：做好眼前事，方可定江山。

责任编辑：侯从兵

# 风景

高一(7)班 薛佳容

有人说,大漠孤烟,长河落日,豪迈壮阔的边塞才是风景。而你微微低头,看见的野花朵朵,嗅到的芬芳阵阵,不也是风景吗?有人说,千山横断,万壑争流震撼激昂的山水才是风景,其实蓦然回首。身边的小桥流水不也是风景吗……

侧身转首,回顾四周,形形色色的人和物总是在不经意间构成风景,虽然不是那么的美丽动人,却能给人深意令人难忘。

在忘记时间的过程里,诱惑、威胁、绝望是组成世界的三要素,新陈代谢是指引人们前进的唯一动力,生活又好似一杯酒,喝下去的是时间,蒸发出来的是故事,沉睡过去的是背叛,唯一记得的是眼神。

当中有很多一瞬间的风景,或极具深意和又令人深思,又或许风景就是我们的一生,美丽而又壮阔。

又或者,一切只是过程,一切都是过程。离开世界之前,一切都是过程。这一切过程,我们曾经爱或恨,那些以为是结果,其实是每一站,每过一站,不断开始着每一段。每一晚,每个抉择没选的每一半,都在疑问你有没有遗憾。你有没有看过陌生的脸,更热或更冷的水,更软和更硬的嘴,更深刻的怎么体会?谁的眼神最深邃?哪种笑容最珍贵?最忘不了,什么事实你最放不掉?忘不了的黑暗,忘不了的光,忘不了的安心,忘不了的慌,正经历的人们呐,那都是过程。我们把希望寄托在道路城市,精神寄托电影音乐文字,人们记录着他们说的真实。如此,你只知道结局的故事。写下结果,因为人们爱追溯省略过程,每个看过你的,每个散落的你,都被一一捉在底片。于是过程是风景,结果是明信片。

人的一生,一个漫长的过程,一个美好或者凄凉的风景。

所有的青涩都是最美丽的,最后的遗憾都是印象最深的,后来分开了,再也没有见过那个人。其实有一次遇见,但早已不是记忆中的那个样子,于是没有勇气去打招呼,每个人都在变化,却不是当年那般的纯色了。

很多人闯进你的生命里,只是为了给你上一课,然后转身匆匆就走。

或许,他们是我们生命中的一道风景,记起时或感动,或高兴又或悲伤,但这道风景却又都是生命中不可缺少的。

# 雨

高一(8)班 王紫媛

屋檐下，  
小溪上，  
都是你欢快忙碌的身影。  
你匆匆忙忙地来到世上，  
又悄无声息地消失。

你落在屋檐上，  
在瓦片上跳起欢快的舞蹈，  
向世界宣告你的到来。

你落在小溪里，  
仿佛用生命在谱曲，  
演奏一曲华丽的生命之歌。



责任编辑：卢顺贞

---

## 《接上一页》

如果日历是时间的标注，那么歌曲则是时间的内容，所有的情绪与语言都被浅浅地埋在了这些歌曲里，曾反复播放的CD至今仍整齐地堆砌在客厅的书柜里。

那时觉得分享是一种快乐，后来我又不希望他们被所有人认可，也许原因只有一个——我并不是一个人云亦云的人，所以我喜欢的东西也不需要大众的认可。

人常常是矛盾的，你爱一个人你就希望所有的人都肯定你所爱上的这个人。但你爱一个歌手，一首歌曲，你却不希望他们能成为万人大合唱的代表。无论多么落寞和苍茫，那些身影总会过目不忘。  
过程是风景，结果是明信片。

责任编辑：吴海燕

# 那些年不散的友谊

高三年级 施靓

“一天天一年年渐渐苍老你的脸,还有多久可以陪伴我身边?说不尽的感谢亏欠了你多少抱歉?让你骄傲是我最大的心愿。”《心愿》的旋律响起,思绪乘着歌声飘向记忆深处……

那些年我们都还小,还是扎着两个羊角辫的年纪,还是捡到一块钱会开心老半天的年纪,还是傻呆呆的年纪。那些年,我们无意中相遇更不曾想过会在彼此生命中留下不可磨灭的印记。

那些年的日子太遥远了,已七八载过去。记忆中却残缺不了你的笑容,一笑起来仿佛心中的不安和胆怯冻你最喜欢我的眼睛,可爱,你无心的一句话地生根发芽,在想将泪水逼回眼眶拼命



覆满了岁月的尘埃。转眼竟的底片也早已泛黄老旧容。我最喜欢你的笑容,一束阳光融化了我心结成的寒冰。你说一笑起来弯弯的很话却在我的心中霸哭的时候,咬紧牙关的笑,因为你喜欢!

那些年,动画片还没我们俩就顶风作案小声探讨剧情的可爱,我们都喜欢海绵宝宝与派大星的天然呆,我们都喜欢猫和老鼠的幽默诙谐。我们俩很像,喜欢与讨厌的都差不多,真的很奇怪!但是转念又想远在东北的你和家在淮安的我却在昆山相遇又似乎不奇怪了。

有泛滥成灾。每天午休,情。我们都喜欢蜡笔小新搞笑的可爱,我们都喜欢海绵宝宝与派大星的天然呆,我们都喜欢猫和老鼠的幽默诙谐。我们俩很像,喜欢与讨厌的都差不多,真的很奇怪!但是转念又想远在东北的你和家在淮安的我却在昆山相遇又似乎不奇怪了。

缘分像一根线,我们各执一端一步步收紧,终有一天会相遇。如果你是云我便是天,你是雨我便是地,如果你是鱼我便是海。

感谢你陪我走过稚嫩懵懂的青涩,感谢你不顾形象地陪我大笑。有人说:一段友情经营好了胜过爱情,你是我认定的闺密,一辈子。

从8岁起,我认识了你,已经8年了。8年,是2920天,是70080个小时,是4204800分。我们已经走过了那么长时间,将来还有更远更长的路等待我们一起走。

有人羡慕小时代中的四个,我不羡慕,因为有你。

一辈子不离弃——致闺密。

责任编辑:张惠萍

# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)



## 问与答



**问:为什么我总是一个人**

从小到大,我好像都是一个人,没有太多的朋友,不知道是为什么。以前我并没有在意这些,一个人独来独往也没什么不好的,可是随着年龄的增长,我越来越不能忍受孤独了,这使我很郁闷!

为什么别人就可以有一大堆的朋友说说笑笑的,而我却总是孤单的一个人坐在那里,真的很难受!我并不是一个讨厌的人啊,我只是不善于和别人交流,不喜欢主动去接近别人罢了。我该怎么克服这一点呢?

**答:**孤独是可以享受的,但享受孤独需要一种境界,一种性格支撑,常人很难达到那种境界。亚里士多德说:“喜欢孤独者,不是野兽,便是神灵。”少年,多少是有些反叛和独立的,所谓“少年为赋新词强说愁”。时间的洗刷,朋友的感情自然也是发生着变化:曾经亲密的现在已不再亲密,曾经陌生的现在很是亲密……其实有很多时候我们还是需要一个人去走,一个人去面对。这也许是成长过程必然会出现的一个阶段。随着一个人的长大,他会经历越来越多的事,遇到越来越多的人。他会逐渐感到,许多要靠自己拿主意,也要承担更多的责任。在这个由少年儿童转向成人的过渡中,一个人才能真正走向成熟,成为自己,同时会觉得老师和父母不能体会自己的感受,也就非常渴望、期待来自同龄人的理解、支持、关心和帮助。

人和人之间很多时候总是会带着比较冷漠的面具彼此对待,因为都害怕

付出之后没有回报或是伤害的回报。明明知道心里的渴求,却刻意掩饰自己,不肯主动,而自己其实都是十分清楚,这种等待和被动并不能减轻孤独。某一天,突然发现,自己是无法忍受那份寂寞的,开始渴望朋友,但是习惯已经使你无法将触角伸向别人了。

既然自己给自己设定了桎梏,自己也知道自己的弱点,那么也只有自己才能解放自己(其中当然会有难受、痛苦),这个过程谁也无法替代。

把“我想”改为“我决心要”,行动吧!现在你既然已经把信发给我,这预示着你已经走出了久闭的心门,已经开始自救,这是一个很好的开端。相信你能慢慢的尝试改变自己,给自己给朋友带来更多的惊喜。

