



在排球上环游世界

曾经参观过一个监狱遗址博物馆，看到过一个奇特的展品——地球仪。那是一位遭受冤狱的犯人的作品，他在一个排球上，非常精细地用笔画出了整个世界，上面还标注了许多小红点。看展品旁的文字介绍得知，这位朋友当时被宣判无期徒刑，直到21年后才终于沉冤得雪。出狱后，他融入社会的方式，就是用得到的赔偿金，每年按照自己当年在狱中地球仪标记的红点，去踏遍整个世界。

我仔细地观察过那只排球，因为那似乎凝结着时间，以及希望。本来，这都是两种相当虚无的东西，但在这个排球上，它们此刻却变得触手可及。屈辱、无助、绝望、乐观、自由、梦想……都仿佛被密集地种植在那个排球上的每一个画点上，荒诞，却又残酷地真实。甚至你会担心，当时它的主人，曾经历了多少次放弃，又多少次再决定继续的呢，这个开头悲惨结局却励志的传奇告诉我们当你以为自己遭遇了最可怕的困局，首先要做的，就是停止绝望，再迅速找到为自己制造希望的方法，那才有可能从将要吞噬你的旋涡中逃脱出来。其实，在那座监狱外面，就是绝美

无比的海岸风景。

人的一生，如果称得上精彩而无悔，大概属于那些可以持续地冲破各种各样监禁的人们吧。所以，这位在排球上环游世界的朋友再一次令我确信：积极的生活方式是制造希望的不败秘诀。当你某一天对自己的生活产生了怀疑与不满，最简单的方法，就是从改变你的生活方式开始。

生活方式，我想它应该类似建造一个临时庇护所，在那里面，收藏着你最不希望被这个世界毁坏的自我。它必须有坚硬的外壳，也要有可以迅速进入的通道，再加上一个关上就可以隔绝外界干扰的牢固大门。但它并不是一个自我的牢笼，它只是下一次出发的中转站。人生中，若你是那个勇于一次次打开大门，并继续在荒原中探索下一个目的地的你，那颗脆弱的自我，才有可能在这个旅程中越来越强大。甚至，终有一天，它可以在任何空间自由生长，而无需一个厚重的保护。

当你开始厌倦自己的生活时，别沮丧。这是你那个密室中的自我正在发出召唤，赶快开门吧！



主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：张乃宝
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华

主 编：陈 军 翟书健
编 委：李 燕 金国春
韩爱萍 孙清华
卢顺贞 张桂勇
王庆月 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

在排球上环游世界

与爱同行

特别的爱……高三(2)班 刘奔9
一辈子走不出您的爱……高一(16)班 安尘13
挣扎的友谊……高三(9)班 孙洁22
绯色流年……高三(10)班 李宇25
陪读的妈妈们……高三(3)班 徐彤彤43
记忆中的“老哥”……高三(2)班 徐大帅45

至真亲情

缅怀先烈……杨瑞2
又是清明雨上……高三(17)班 杨倩3
别样的永垂不朽……高三(3)班 王瑶8
缅怀先烈……高一(3)班 邵鹤艳15
清明寄语……高一(14)班张宁燕40
缅怀先烈……高一(1)班 何婧42
清明·清否? 明否?……高三(17)班 丁安雨44
清明无雨,何处断魂……高一(4)班 王云46
缅怀先烈……乔媛媛53
永远的招娣……高一(3)班 张建猛58

诗歌荟萃

长征难……许微3
旧照片……高三 空集5
颂烈士……高一(8)班 王文馨5
清明……高一(16)班 唐家辉7
旁观者……高三(17)班 余浩29
笙歌凉……高三(4)班 走心38
无言……高二(1)班 董蕾39
游周恩来纪念馆有感……高三(3)班 佚名48
Hey,舍不得……高三(10)班 韩亮亮53
清明怀周公……高一(16)班 汪梦雅56

生活百味

遥望四月……高一(6)班 金明珠2
创造快乐……高三(2)班 杨颖4
绽放生命的光芒……高一(1)班 朱晶16
无题……高三(17)班 王聿鹏19
悔与悟……高三(3)班 金启鹏29
控制……高三 蒋林倩47
别样的辉煌……高三(2)班 张凯云51
卑微角落里的外来民工……高三(12)班 许微55
崇尚简单的生活……高三(2)班 李蕴旋捷57

CONTENTS 目录

拥抱自然

- 柔情自然·····高三(4)班 走心 37
插秧·····高三(2)班 徐大帅 49
初春·祭奠·····高三(3)班 刘媛 56
等雨·····高一(14)班 高明慧 59

人生感悟

- 选择·····高三(2)班 李蕴旋捷 1
安息吧,先烈·····高一(1)班 蔡霓 11
怀疑·····高三(1)班 醉清风 12
底气·····高三(2)班 徐大帅 14
雨,会停的·····高三(9)班 醉寞 26
压力与动力·····高三 李少豪 28
清明 深思——警惕传统文化在社会高速发展下丢失·····高三(3)班 朱永鑫 54

青春风铃

- 毕业礼赞·····高三(9)班 尹吭高歌 6
高三,许我再看你·····高三(8)班 马迅 17
青春,无人入眠·····高三(9)班 瑞雪丰年 18
致青春·····高三(10)班 陈志涛 21
致我们终将逝去的中学校园青春
·····高三(10)班 胡芸 24
青春·····高三(9)班 崔钱 50
致我们终将逝去的青春·····高三(12)班 宇 52

菁菁校园

- 纪念我们将逝的青春·····高三(9)班 王露瑶 10
努不努力是我自己的人生·····高三(9)班 渣子 20
你拿什么铸就青春——致2013届的毕业生
·····高三(14)班 孤鸿悲影 23
纪念我的高三生活·····高三(3)班 字里行间 27
怀,江老师·····高三(12)班 王聪 39
致我们将逝去的青春·····高三(10)班 叶落 48

我爱文学

- 忆·····高三(4)班 徐颖 7
我眼中的刘邦·····高二(12)班 崔小雨 41

美文欣赏

- “清华学霸”是怎样炼成的·····31
告别·····34

开心一笑

- 司机的歌等·····30

心理咨询

- 姜老师心理工作室·····60

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191



高三(2)班 李蕴旋捷

小林今天刚刚大学毕业，由于他学的专业比较对口，不久，便找到了两家公司。一家是国际知名品牌的大公司，而另一家则是国内一家不太出名的小公司。这让他犯难了，因为他虽想进那家大公司，可是由于知名度高，报名应聘的人就多，这导致了竞争压力的加大；但小林自认为不会比别人差，所以他还是想去一试。再看另一家，国内虽有些名气，但在国际上却毫不出名，可也正是这原因，应聘的人没有几个，这样他被录用的机会就会增加，小林也知道凭自己的能力将来肯定能成为部门经理，可是这家公司实在不入小林的眼。所以，他为此很纠结。

中秋节，小林回家过节，父亲看出他的愁眉苦脸，小林便向父亲说了自己的苦恼。小林父亲望了望他说：“跟我出去走走吧！”

小林和父亲走到了街上，父亲一句话也不说地走着，快要走到街的尽头时，他对小林说：“现在我们比比谁能先到家。”小林心里不禁暗笑，自己一个壮小伙还比不过你？小林笑着点头答应了。小林心想一会我一直跑回家，看父亲怎么追得上。小林快步向前跑去，转头时发现父亲仍在慢慢地向前走着，只是看着他笑而不语。

过了一会儿，小林终于知道为什么父亲会笑了。今天是中秋，上街的人特别多，这才一会儿工夫，原来空荡荡的街道就显得有些狭窄了，现在别说跑了，就是动一下身子都很困难。等到他满头大汗回到家时，父亲早已在家等待他了：“爸，你怎么这么快就到家了，街上那么多人？你怎么这么快？”小林看着父亲问道。

“儿子，我问你回家是不是只有一条路？”“不是呀，不是还有一条小路吗？不过那条路太难走了，早已荒废了。”“是吗，我今天就从那回来的，”父亲喝了口茶说道。小林诧异地望着父亲。

“儿子，我问你，当时你看见人多时，干嘛还要走那条路？其实当你回头从小路走时，你会发现小路虽然坎坷，但是走那儿的人很少，你的速度就加快了，”父亲看着小林意味深长地说道。

“其实人生也是如此，通往成功的道路何其多，又何必随大流呢？那样人生的成功之路也会被堵塞的，”父亲又接着说道。小林这时豁然开朗，他已经明白了父亲的意思。

不久后，小林选择了那家国内公司，又过了一段时间，他被升为了经理，然后……

指导老师：金国春

遥望四月

高一（6）班 金明珠

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”桃花朵朵开，蜜蜂很忙碌。四月的天湛蓝，四月的水碧绿，四月的人最可爱。在我们准备远足踏青时，也不要忘记烈士的忌日。4月4日——清明节，似乎要有些绵绵细雨才会有时节的气氛，我们怀着敬佩，沉重的心情前去扫墓，钦敬烈士的勇敢无畏。突然想起江东门侵华日军南京大屠杀纪念馆中的烈士骨骸，水滴声“滴哒，滴哒”三秒钟，一个生命的逝去。也许我们永远会记住那段历史的残酷，残杀了30万人，摧残了多少家庭，很多军人，只为护国，用生命用热血书写了一段历史。

现今的我们是幸福的，我们生活在先人建立的温暖国度读书、学习，我们是否应树立雄心壮志，“为中华之崛起而读书”？

遥望四月，感激四月，惦念我们的英雄。

责任编辑：卢顺贞

缅怀先烈

杨瑞

严冬在春风中消退，岁月在奋斗中远去，不知不觉又是一年清明节。又到了凭吊烈士的英魂，缅怀先烈的丰功伟绩的时刻。清明雨纷纷，白花祭亲人，缅怀先烈英雄事，热泪盈眶祭英雄。是啊，让我们

捧着一颗真诚的心缅怀英烈，祭奠忠魂。曾几何时，在漫长的革命斗争中，有多少个像黄继光、董存瑞、江竹筠、刘胡兰这样的英雄儿女，为着民族解放，人民的幸福，把鲜血洒在家乡及异乡的土地上。在敌人面前宁死不屈！一身傲骨，表现了大无畏的英雄气概，为我们后人树立光辉榜样。

历史定格，英雄长眠。时至今日，我们仍然能触摸到先烈们跳动的脉搏，仍然能感受到先烈们呼吸的频率。正是因为他们的伟大，中国巨龙腾于九霄之外，华夏大地屹立于民族之林。正是因为他们的牺牲，一个古老民族书写下一篇新的乐章，一个泱泱大国崛起于世界东方。

长眠于此的先烈们，你们为了旧中国的解放，枪林弹雨中洒下最后一滴鲜血，带着最后一丝微笑，献出了宝贵的生命！我们知道你们绝对不止伟大的共产主义理想，你们心中装着天下的受难的大众，为解放事业而牺牲。

你们虽倒下，我们仍会继承你们的遗志为中国献出一份力。

责任编辑：韩爱萍

又是清明雨上

高二(17)班 杨一倩

四月清明雾空濛。绵绵细雨纷纷落。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。这一切都归于沉寂，什么都仿佛沉睡在清明的哀思中。偶尔的一两声鸟鸣，都似是凄凉的点缀。

雨，对于清明而言，是一种沉重，沉重到让视觉模糊，让彼此相隔几米却无法相见。“清明时节桃李笑，野地荒冢话凄凉。”我仿佛看见千里之外，荒凉的枯山峻岭旁，烟雨笼罩着万家冢院，荆棘杂草凄迷在肃穆的墓碑旁，断肠哭泣的人们，跪倒在祖先旁，点燃心中无限的哀思和惆怅，寂静无声，凝望守候。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”每逢清明节总会想起这句诗。天空似乎理解人们的悲伤，总会洒着绵绵细雨，为清明节更添了丝丝冷意，细雨沾湿了人们的衣裳，可是好像从未有人去在意。那时，每个人的心里都装着浓浓的哀愁与思念。一抔黄土，埋葬了他们最爱的亲人，一块墓碑，写尽了红尘往事，却写不尽对世人的眷恋。

我仿佛回到了那个纯朴的村庄，里面藏着我最纯真的童年。我仿佛看到了满头银丝的你慈爱的笑容，我仿佛听到你哄我入睡时的喃喃细语。房子依旧是以前的模样，就好像你从未离开过我一样，你依然坐在院子里的老槐树下讲着美丽动人的神话故事……

我在人间彷徨，寻不到你的天堂。又是清明雨上，折菊寄到你身旁，把我最爱的歌来轻轻唱，杨柳堆烟，遮不住浓浓的哀伤。

责任编辑：孙清华

呜呼！险乎难哉！长征之难，难于攀登九重天，飞身九霄外。尔来五番反围剿，红军穿行草野间。行路何盘盘，畏岩路漫漫。寒风袭体衣不蔽，糗乏食短皮充饥。草行露宿谁可憩，破鞋踏遍山水间！

官兵同心系，饥脊枪爱骑。泥毡营盘住，风雨何去处？趾露仍赓行，履行二万五。终途苦难事，多得无可数。五岭峭邃细似沟，乌蒙磅礴一抔土。金沙鲸波跌横绝，泸定铁镗何能阻。嗟乎！长征铸之精神，百世不竭，与乾坤日月并寿。百折不挠，蹶蹄即起。虽皑雪满地，念之则融；狂风阵阵，惟之则息。此精神历千万祀，仍将与天壤同驻。

长 征 难

许微

责任编辑：卢顺贞

创造快乐

高三(2)班
杨颖

快乐就像一粒种子，深深地埋在每个人的心中。只是有的人善于发现它，每天悉心地照料它，灌溉它，于是最终快乐在他们心中绽放；而有的人则不能发现它，于是永远无法收获快乐。我们应当学会发现快乐的种子，并创造快乐。

无名无利，用一颗淡泊的心创造快乐。

“古有不为五斗米折腰”的陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，安然陶醉在自己的“桃花源”中；今有拒金钱于千里之外的钱钟书，默然执笔，沉浸在自己的“围城”之中。他们生活在相隔千年的时代，但相同的是，他们都在抛去名利后，用一种淡泊的心态为自己、也为他人创造了无数快乐。而这，不正是我们应当学习的地方吗？现在许多年轻人因为得不到理想的工作，登不上理想的职位而望着那些官位显赫的人叹息，一副愁容。其实，大可不必如此，即便是普通人，无名无利，只要善于发现快乐的种子，就一定可以创造快乐。

身临不幸，用一颗坚强的心创造快乐。

“每个人都是被上帝咬过一口的苹果，只不过有的人上帝太喜欢他了，所以就多咬一口。”这是流传在西方的一个说法。而同样作为一个被上帝多咬几口的苹果的史铁生并没有就这样自暴自弃，在一段痛苦的纠结后，他选择了坚强。于是他创作了《我与地坛》，同时也为不幸的命运创造了快乐。如今的他虽已溘然长逝，但那留下的精神财富却告诉我们，身临不幸，用坚强也能创造快乐。

无权无势，用一颗善心也能创造快乐。

还记得那位靠骑三轮车度日却无私奉献、赞助了无数学生的老人吗？还记得那位靠加工了五十万斤煤饼度日而毫无保留地捐出一万多元的老人吗？还记得那位靠卖五毛钱一根羊肉串而资助贫困学生的草根慈善家吗？他们身份不同，年龄不同，地域不同，但唯一相同的是，他们都生活在社会的最底层，无权无势，但他们都用那一双手为自己、为他人创造了快乐。

快乐，无处不在，只是它深埋在我们的心底，只要我们善于发现，乐于付出，就一定能创造出快乐！

指导老师：金国春



旧照片

高三空集

就是那一张旧照片
勾起我今夜的愁思
以祭奠我逝去的年华

那场烟火
在倾尽一世的繁华之后
固执地定格在半空
挽留他消散的美丽

星空下的我
小心翼翼地牵着你的手
天真地以为这一刻便是永远

然而
浮华过去
烟火消散
疲惫的你我走进生活的熔炉
被现实焚烧得面目全非

只留下这张旧照片
在他残破的余年里
用他泛黄的笑容
嘲笑着过往的一切

责任编辑：韩爱萍

颂烈士

高一(8)班 王文馨

四季的年轮上
旋转着的是感人的旋律
历史的长河里
闪光的是永恒的篇章
那用鲜血浸透了的黑土地
见证了杨靖宇坚定不屈的信念
听
那一声刺耳的枪响划破天空
记录了黄继光无私无畏的身影……
昨晚凉风起
今朝细雨起
那一场清明时令飘起的雨

涤荡着烈士墓前每一个瞻仰者的心灵
一分惆怅——
英勇的人儿早已无声安睡在地下
九分欣然——
烈士们
你们用生命换来的
是祖国现如今的大好山河
是人民现如今的小康生活

责任编辑：卢顺贞

毕业礼赞

高三(9)班 尹吭高歌

“当某天你若看见满街的本子还是学乐先。表示从一楼到四楼的距离原来只有三年，表示门卫叔叔食堂阿姨很有夫妻脸。”听着这专为毕业打造的歌，让我心头涌上一种莫名的伤感。猛然抬头看着倒计时，还有40天我就毕业了。远离我生活了三年的母校，远离了我们敬爱的老师，远离了那充满绿色的校园。

即将毕业的我翻遍这三年的点点滴滴。这三年，我们学会了太多，经历了太多。学会的是一种生活习惯，经历的是各种挑战各种磨练。这是母校给予我们最珍贵的礼物。毕业了，不舍的是师生之情，同学之情；不舍的是，那美丽迷人的校园；不舍的是那再熟悉不过考试。想说的太多，留恋的太多。毕业了，依然记得班主任为我们操心而憔悴的脸庞，语文老师那蕴含深意的作文课，数学老师那精妙绝伦的三角函数图像，英语老师那幽默风趣的语法课……

当我们校牌配戴不整，总会有人提醒我们做好应该做的事；当我们学习松懈时，总会有人找我们谈话。上课时，你总会不经意发现窗外晃动着一个熟悉的身影，却不敢正眼去看一下。你知道班主任又来巡视了……

这都是我们对母校最美好的记忆。

也许在毕业后，我们会怀念这种感觉，怀念这样的情境。毕业了，内心总有一种伤感，一种不舍，舍不得那珍贵的同学之情。三年里我们一起走过，我们一同彼此互相帮助。也许毕业后，我们不能在相见，但我们不会忘记三年在一起日子。离开母校时，面对着凝视着我们离去的老师，我们应该说一声谢谢您！老师。面对着那渐渐模糊的母校，我们应该会热泪盈眶。怀念母校，我们会懂得更多；感恩母校，我们的情感更加丰富。

“当某天，你若看见满街的本子还是学乐先；表示从一楼到四楼的距离，原来只有三年；表示门卫叔叔食堂阿姨很有夫妻脸。”那令人伤感毕业歌再次传来。让我懂得了在母校给我们的一切。让我懂得了什么叫感恩，什么叫礼赞。

母校啊！母校！感谢您为我做的一切！

责任编辑：王庆月

忆

高三(4)班 徐颖

昏暗灯烛前，我低吟徘徊，掩卷聆听，望窗外点点红星，嗅身旁断断檀香，不禁忆起了你。

出生的那一刻，你的命运便注定了不平凡，你的父亲大器晚成，把希望都寄托在了你和弟弟身上。你自幼在母亲身旁，如此便养成了一切为百姓考虑的性格。

那年，你虽错失科举状元，但也得到了最高荣誉，之后，你便开始了几十年做官贬官的生涯。

乌台诗案，被贬黄州，你平静，你释然，没有愤怒咒骂，没有仰天长叹，没有依依不舍。你有豁达豪放的一面，在悠悠箫声中道出：“挟飞仙以遨游，抱明月而长终”的感叹；然而又不失柔情的一面，妻子坟前，你老泪纵横，低声叹道：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。”

你的一生有“相顾无言，惟有泪千行”的情愁，有“陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非”与“天涯流落思无穷！既相逢，却匆匆”的感叹，亦有“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的哀伤，更多的是“酒酣胸臆尚开张，鬓微霜，又何妨”的豁达，潇洒。你的一生，少了一份锐气，多了一份内敛，难怪后人评价说：“词至东坡，倾荡磊落，如诗如歌，如天地奇观。”你的一生无风无雨，也无晴，一切都已默默沉淀于历史的飓风中。

历史总是弄人的，或许你一生的寂寞是生来被注定的，你却用这“寂寞”舞出了一段如此可歌可泣，如此凄婉而又悲壮的一生。

又是一年清明时，让我为你诵一回。

责任编辑：韩爱萍

清明

高一(16)班 唐家辉

清晨出门赴陵园，汹涌哀思祭祖先。
泪尽情长恸不止，夜来回想总难眠。

责任编辑：卢顺贞

别样的永垂不朽

高三(3)班 王瑶

寒冬已过，风不再凛冽，雨不再冰冷。连绵细雨无声润物，晕染出清明到来的一片春意盎然。

四月芳菲，衬不出春日的繁华。在风拂落英中，我们缅怀那些逝去的先烈们。并非指名道姓的浮夸某一位，我只是，只是想要默默祭奠千千万万未知名姓的战士。他们如同这春日的繁花，昭示了整个春季的缤纷，却没有人唤出他们每一株每一朵的名姓。

但我们都知道，他们存在过，他们奉献过，他们一直活在我们心中……

虽然没有人能说出你们每一位的名姓，没有人能记得你们每一位的容貌，但我们都知道你们曾在战场的浴血奋战。虽然我们经常赞扬那些留下名姓的英豪，我们可以列出他们的光辉事迹，但我们绝不会忘记你们的无声陨落。

无名的勇士们，请你们不要落寞不要伤怀，看，你们以鲜血浇灌的土地已万物蕃息，草长莺飞的盛景汲取的是你们的精魂。哦！你们与祖国疆土融为一体，自然万物生长蕃息是你们永恒的纪念碑。

原来，沉默的未经标识以颂扬的你们才叫做永恒。难怪岁岁年年柳绿花明，人生代代日月交替，永不变的大地之景，总是在不同时期被人们期盼，被人们歌颂！也许是你们的血肉之躯撑起蕴养了自然万物兴盛衰败，如今的祖国才有了广阔疆域万象的欣欣向荣，你们

与山河相融，与日月同在，同星辉相伴。

是因为你们的沉默而永恒，还是因为永恒而沉默？清明的到来，带来了纷纷春雨，万物静默于雨中，偶尔风过，摇曳。提醒了我那不是被定格的画卷。我以为，以为那是极为抽象的静物，木纳悲伤地祷告，祭奠亡魂。可并非、并非形式般的怀念，这里景象，这一草一木在雨中或许也泪流，最

悲戚，最摄心魄。没有夏日惊雷般的怒号与控拆。只是默默承受与奉献！这是最为动人的石碑！撰刻着最为简单的墓志铭：安定和平为吾所求，以死报国，无名亦无憾！

烟雨朦胧，我们何来感伤惆怅，我们要做的是以虔诚的心感恩那些逝去的先烈，珍惜这大好光景，亦是珍惜与敬重他们所在！

一花一草一叶，根系所在即为先烈们归家所置，请原谅，请理解，在这样的日子里，我未存悲伤，我仅有的是敬仰、是感叹。目光所及，万物郁葱，永恒的生命力携着缕缕爱国为民之魄永垂不朽，庇佑着万世子孙，代代相传。那样的勇士们，那样的情怀如何不永恒。

春归春来，四月清明，你们——无畏无私的勇士是永恒的存在。在这样的日子里，万物为你们祭奠出别样的永垂不朽！

责任编辑：孙清华

特别的 爱

高二(2)班
刘奔

上天注定，我和你今生是一对母子，上天注定我会有你这么特别的妈妈。也许真的是上天注定，那就让我把这份特别的爱献给特别的你——我亲爱的妈妈。

永远忘不掉那些难忘的事，抹不去那些难忘的记忆，只因你，我这个特别的妈妈。

那是年三十的一个夜晚，到处充满了浓浓的年味，看见满心欢喜的妈妈朝我“蹦”来，我就猜到大事不妙。

“儿子，头发该剪了吧！”还没“蹦”到我眼前，这句话便刺入了我的耳朵。“马上剪，马上剪！”我附和道。同样的话立刻从妈妈那笑得笑弯了的嘴里飞了出来：“赶快剪。”

“妈，过年是不作兴剪发的。”我立刻反击。妈妈依旧满面春风，可我早就没了过年的激动，眼中飘出一丝幽怨，抖动着无力的双唇，无奈地答应了。不久之后，我剪发回来了。

“你满意啦？”一回到家，我便踢开房门，恶狠狠地看着她，霸道地冲着她吼道。

可妈妈的笑容依旧稳当地挂在嘴角，不紧不慢地走到我面前，用手在我头上好好“测量”了一番，转身向我说道：“据测量，还可以，就是前面还嫌长。”她的这句“还可以”彻底点燃了我内心的“炸药”，“砰”的一下子炸开来了。我二话没说，抄起剪刀，在自己的头上胡乱剪了一通。

她被我这一举动惊呆了，那个比常人温柔百倍，一直让我引以为傲的特别的老妈发怒了，她歇斯底里地冲我吼道：“耍什么脾气，不就是剪个头发吗？用得着气成这样吗？”妈妈嘴角的笑容荡然无存，她没有对着我吼，而是背着我吼，对着那面惨白的墙吼。

她哭了，也是那么的歇斯底里。可没多久，她便缓缓向我走来，她也蹲了下来，轻轻地用手抚摸着我那参差不齐的头发，慢慢地吐出了几个字：“重剪，好吗？”

“我这样子，怎么出去见人啊？”我没好气地说道。“没事，妈妈替你挡着。”妈妈见我心情好了一点，嘴角又挂起了笑容，温柔依旧地陪我进了理发店。理发店阿姨见到我那参差不齐的头发，嗔怪妈妈怎么把孩子的头发弄成这样。妈妈连声答应：“我的错，我的错。”望着妈妈嘴角那永恒的微笑，忏悔之心让我读懂了我这个特别的妈妈。

妈妈的笑容浸润了无私的母爱，深深地温暖着我；我也会用这笑容，用这份特别的爱，送给特别的你，深深温暖着你。

责任编辑：金国春

紀念我們將逝的青春

高三(6)班

王露瑶

寒窗数十载，岂是几张轻飘飘的考卷可以衡量的，它所留给我们的不仅是丰富的知识，还有那些无法舍弃的回忆。

前排那“呕哑嘲哳难为听”的歌声，同桌书柜里厚厚的小说集，室友那些莫名其妙的笑话，一点一滴，汇成清澈的小溪，在我心中细细流淌。

学校生涯是人生最美好的时段，可以随心所欲地释放我们无处安置的青春，为我们的胡作非为找一个冠冕堂皇的理由。书桌上，校服上，学校的老树上，处处都留下了我们的踪迹。我们在这片净土上肆意奔跑，那幸福像动人的琥珀，晶莹、美丽，似一群雁儿依偎在一起，飞过天空，飞过海洋，那么简单，那么快乐。无论在哪个角落，我都感觉像是在朝天堂奔跑。学校用强健的双臂，撑开了属于我们的一方天地，那天空是格外的明亮，如绵绵的小雨温柔地抚过我们的脸庞，滋润着我们的心田。

学校的苦乐就像鞋底的洞，旁人是不见的，自己却一目了然。也曾年幼无知，凡遇到不顺的事情时，总会忍不住咒骂着一切。讨厌该死的学习，痛恨桌前堆了又堆的考试试卷，厌倦了早已看腻的脸。我们被困在一个叫做学习的小岛上，逃出去的唯一方法就是攻克一道道难题。往往绞尽脑汁却只换来了一个红红的××，我们便相互讥笑，笑自己白费力气，可笑完过后，又继续做着这些“白费力气”的事。日复一日，年复一年，像一个个拿着长枪冲在战场第一线的士兵，不断向前进攻，又一次一次被不断击倒。冲锋号时不时的在耳边吹响，告诫我们，不能输，未来还有许多路。我们只有努力攀登，才能冲破防守，获得成功。泪水伴着汗水，浇灌着我们如花的青春。

毕业是青春划下的一道妩媚的伤痕，有太多的不舍聚集在心头，当曾经的美好映入脑海时，伤感如潮水一般喷涌而出。我们疯狂抓住这失落的美，惊喜，张开手却是空空，一缕落寞从心头升起，像天边欲坠的夕阳，染红了大片的云彩，却始终停留在天际，那是你永远无法到达的彼岸。风吹散了过去的回忆，却又飞到我们的心口，那些欢腾时光在心中翻滚，我无知，只眷恋过往的不知天高地厚，支离破碎的青春在这一刻无法安稳。

青春的汗泪落在这片土地上，有爱，有恨，学校创造了我们，我们完美了学校。世上本没有红色的玫瑰，是谁用茎上的刺割破手腕，鲜血滴答，和着眼泪，染红了这雪白的花蕾，从此，每当一颗心碎，地上便盛开一朵巨红的玫瑰。

责任编辑：韩爱萍

安息吧，先烈

高一（1）班 蔡霓

心里蓦地一惊，春社已过，清明又至了。

年年清明前后都逢雨，像漫天飞舞的泪光！也习惯了在清明看雨、淋雨。如果哪一年破例没有下雨，心总觉得这个节不圆满，有些残缺。也许只有这样的情与景，才能给逝去的灵魂一丝慰藉吧。

青山绿水长流，生前浩气；苍松翠柏堪慰亡灵！历史的长河记载了多少英雄的感人事迹，有多少人为了保卫自己的家乡，抛头颅，洒热血！不惜用自己的生命为我们开拓一片广阔的天空，让我们无忧无虑的在天空中飞翔，快乐地生活。而他们却静静地躺下，永远地离开了我们。

烈士们走了，但他们的事迹会幻化成永垂不朽的丰碑，高高地矗立于后人们心中。“魂魄托明月，肝胆映河山”是烈士们崇高精神的体现。革命烈士们生前就像是明灯，照亮我们前进的道路，为了革命理想，消失在了黑暗中，不过我相信，虽然这些明灯消失了，但是会有千千万万盏明灯陆陆续续地亮起来，把前行的道路照得更加明亮，让我们不断地前进不迷惘。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。在这个伤心悲悯的日子里，就让我们怀着崇敬，带着自豪，来缅怀先烈们的无私奉献，此时此刻的我，仿佛已经亲身来到烈士们的墓碑前，仿佛流连忘返于烈士们的周围，仿佛正在注视着高大壮丽的英雄墓碑，久久不能平静，渐渐地，我的心酸了，渐渐地，我的眼角湿润了，一颗颗晶莹的泪珠，无声无息撒落在干净的地面上，和着雨水，渐渐地升华……

战争年代的烈士们勇敢、坚强，创造了今天和平美好的幸福生活，为我们提供了学知识，长才能，为祖国奉献的好机会。我们有信心把祖国建设得更好，因为你们是我们永远的榜样！

安息吧，先烈们！

责任编辑：孙清华



怀疑

高三
（一）班
醉清风

当我还是高一学生的时候，我对精深古奥的物理还是很陌生，甚至一些简单的定律也不甚理解。

就拿牛顿先生的运动定律来说吧！要想学好并在考试中运用其实并不难，但要想真正搞清本质，也不是一蹴而就的，于是我对牛顿产生了怀疑，因为我不懂。

牛顿定律是在合理的他，你这是不会走路啊！”我被物理老师冲地无语却有一肚子不满。

的确，牛顿在物理学中是毋庸置疑的伟人。但话又说回来，牛顿是人，我也是人，我为什么不能质疑他，他为什么就不容置疑了。据我所知，在《自然哲学的教学原理》一书第三卷中牛顿先生也犯了一个低级错误，把地球和月球的质量比算错了，但这个错误延续了几百年，经过多少科学家的演算都没有被发现，就是因为人们对牛顿太过相信了。最后竟是被一个初出茅庐的大学生发现的了。当这个大学生向教授质疑时，教授也曾嘲笑过：“你还是再算一次吧，牛顿先生怎么会错呢？”在大学生的强烈要求下，教授亲自算了一遍，他惊愕了，牛顿先生真的错了，科学界大惊。

如今，我对牛顿并不怎么怀疑了，但是我对教育制度却开始了怀疑。如果是在外国的话，问了物理老师同样的问题，他一定让你自己去做实验或许参考一些资料去发现你自己的错误，而不是一味地相信所谓的权威，我们需要的不是去怀疑牛顿，而是一种敢于怀疑的探索精神，没有这种精神，科学难以发张。

想着想着，突然想到钱学森的一句话：“为什么中国不能培养出科学家？”我想我也得到了部分的答案：在这种被强制灌输别人已经嚼烂的理论而不加入自己的思维的环境中是不可能培养出另一个爱因斯坦的。

一次我和同学开玩笑时说：“说不定我会成为中国的爱因斯坦呢！”同学们回应道：“不可能的，因为你生在中国，就算中国能出10个爱因斯坦，恐怕有9个会被教育体系强制变形，还有一个会逃往国外。”

想想又何尝不是呢，现在人们刻苦求学只为谋一个大学而已，每天品尝着前人牙慧，还有多少人对身边的事物怀疑啊！

实验中总结出来的，毕竟不是实验结果，而且还是局限于低速运动的物体，实验也是在无摩擦的理想条件下才能完成。当时我就想，假如牛顿先生的猜想是错的话会怎么样呢？

于是我带着怀疑去问物理老师，谁料竟被他一冲：“你怎么不能相信牛顿呢，牛顿是何等人物，科学家都不敢怀疑他，你竟然怀疑

责任编辑：张桂勇

若有来生，让我做你的奶奶，偿还我今生欠你的爱。

——题记

寒冬，一个人走在小路上，迎面走来一对祖孙。奶奶嶙峋的手紧紧地牵着孙女白胖胖的小手，我怔住了！这样的场景记忆中是那样深刻地存在着，就这样站在寒风里，任寒风吹乱我的思绪。

小时候，爸妈不在家，每天晚上奶奶会搂着我，唱着一些红色歌曲，虽然奶奶的歌声并不动听，但在那时，我却觉得那是世界上最动听的歌曲，动听到每个音符都在心里荡出满满的幸福，童年的我，是枕着奶奶的歌声入梦的。

一辈子走不出您的爱

高一（16）班 安尘



冬天的晚上，奶奶总是会把我的手和脚放进她的怀里奶奶用她的体温温暖着我，这时，我总是会问：“奶奶，你冷吗？”奶奶总是会将我搂得更紧然后说：

“乖乖暖和了，奶奶就不冷了。”童年的我，是裹着奶奶的爱过完一个又一个冬天的。

长大后的我，不再迷着奶奶的歌曲，不再恋着奶奶温暖的怀抱。取而代之的是一次又一次的喊叫和渐渐的冷漠。

每次放假回家，面对奶奶的关心。我总以为那是烦人唠叨。每次总是心不在焉的敷衍着，有时烦了便会朝着奶奶大喊：“我一个星期才回家一次，你就不能让我清净一点吗？”

然后用力的摔上门，留下一脸窘迫的奶奶站在门外，长大的我，是夹着刺伤害奶奶的。

刚上高中，各方面的不适应，让原来就偏瘦的我，一个月瘦了六斤，第一次放假回家，奶奶看着我清瘦的面容，竟埋怨起爸妈：为什么让我上离家那么远的高中？最后说着说着眼里竟泛起了泪花。看着奶奶含泪的脸，我愣住了，从未在人前掉过眼泪的奶奶竟然……我鼻子一酸，泪就这样流下来。突然间也明白了奶奶对我的那满心的爱。那时的我特别恨自己，恨自己的不懂事，伤害最爱我的人。

奶奶对我的爱，早已融入了我的生命。细长而又绵延，让我一辈子都走不到尽头。

奶奶，我爱您！

责任编辑：王庆月

底 气

高三（2）班 徐大帅

有一种生活态度，像暴风雨中的海燕，任雷鸣电闪，它叫拼搏；也有一种生活状态，像海上行驶的帆船，任浪打风吹，它叫奋进；更有一种生活源泉，它是拼搏的精神，奋斗的动力，它叫底气。底气是人生迈向成功的有力保障。

底气，铸就心灵的勇气与自信。

在一场国际音乐指挥大赛的决赛上，前两名选手在指挥过程中都出现了一小段不悦耳的演奏，但都“认真”指挥过去了，还抱歉地向裁判席欠身微笑。小泽征尔是最后一个登台指挥的，演奏十分顺利地进行着。跟前两位一样，他忽然看到了乐谱上有一小段不和谐，他询问裁判乐谱是否弄错了；但裁判冷眼相待：“请继续演奏，这是最权威的乐谱。”小泽征尔又试着指挥，但又停了下来，说一定是乐谱搞错了；但裁判再次警告他不可傲视权威。他却坚定地喊道：“不！这一定是弄错了！”这时，裁判们都站了起身来，报以热烈的鼓掌，恭喜他获得了大奖。尊重权威，但不迷信权威，面对权威错误，大胆提出自己的创见，需要几分勇气与自信，这一切都源于底气的支持。是底气，铸就了小泽征尔心灵的勇气与自信。

底气，成就生命的坚韧与不屈。

一场无情的事事故夺去了他的双臂，他曾懊恼、悔恨、失落、绝望，但底气给予了他力量，他相信即使失去双臂，他也能像常人一样活得潇洒，活得精彩。他就是感动中国十大人物之一刘伟。“我的人生只有两条路，要么赶紧死，要么精彩的活着”是他最真实的写照。当命运的绳索无情地缚住了他的双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀时，他依然固执地为双臂插上翅膀，用双脚在琴弦上写下：相信自己。他的生命之花扎根于底气之中，正缓缓开放。

底气，谱写生命的华丽与壮美。

当幼虫将自己束缚在坚固的蛹中时，它相信，终有一天，它会冲破黑暗，实现破蛹化蝶的壮美；当雏鹰面对万里高空时，它相信，终有一天，它会挣脱风暴的束缚，实现展翅九霄的梦想……它们为此努力，为此奋斗。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”它们的底气正源于此。

底气的力量在于即使身处逆境亦能帮助你敲起前进的擂鼓；底气的魅力在于即使遇到险境，亦能召唤你鼓起生活的勇气；底气的伟大在于即使遭遇不幸，亦能使你保持崇高的心灵。

生活，因底气而不再灰暗，因底气而愈加光彩。

指导老师：金国春

高一
邵鹤艳

缅怀先烈

当今世界，我们的物质生活是多么丰富，可有谁曾想到我们的生活是谁给的？那是老一辈的革命家们用自己的生命换来的。

在战争年代，他们不惜离家之痛，是因为他们不爱家吗？不是，因为他们心中有两个字，那就是“国家”。对于他们来说，没有国哪有家，为了让全国人民过上好日子，不惜抛头颅洒热血，投身于伟大的革命中，很多人献出了自己的生命；他们不怕死吗？怕，只是在面对外国侵略者时，他们的“怕”转变为抵抗的武器，而有的人却一再退缩，做了亡国奴，没有人会原谅他们可耻的行为。

曾有这样一段可歌可泣的历史。那是1938年10月，抗日联军与日军展开殊死拼搏，经过半年的时间，大队妇女团只剩8名女战士，最小的13岁，最大的已经做了妈妈，已做了妈妈的那位指导员，她毅然决然地把刚出生的孩子送给老乡。第二天，师部命令妇女团先渡河，很快她们听到枪声，知道大队已被敌军包围，于是八名女战士商量着，想把敌人引开，保护大队人马的安全。八名女战士面临危险，日本兵对她们实行反包围，任凭大队怎样接应都不管用，敌人的武装太精良了。于是女指导员对大队说：“你们快走，不要管我们，冲出去，抗日到底。”她们喊了一遍又一遍，指挥员忍着痛带大部队撤离了。

女指导员与其他女战士顽强同敌人斗争，尽量为大部队拖延转移时间。女

指导员指挥战友等敌人靠近时用手榴弹炸他们。几声巨响后，敌人被炸开了花，于是改用迫击炮轰击她们。不久，两名女战士负伤，子弹全部打光，只剩下了颗手榴弹，敌人慢慢地逼近，女指导员对大家说：“咱们是共产党员，我们宁死也不做俘虏，我们不会游泳，只能趟过河流，能活着的

就找到大队继续抗日，过不去，就死在河里，决不跪着生！”敌人怪叫着冲了过来：“赶快投降！”“捉活的！”女战士们向敌人扔出最后3颗手榴弹，乘着烟雾未散，相互搀扶，向河走去。一颗子弹飞来将13岁的女战士炸倒在河里，女指导员去扶，不料也中了枪，女指导员用手捂着伤，坚决地说：“走！”敌人非常愤怒，向她们疯狂射击。倒了，再站起来，她们向河的深处走去，一排迫击炮在她们身边爆炸。掀起一柱巨浪吞没了这8个抗日巾帼英雄。这悲壮的一幕我们永远也不会忘记！

正是这样一位位抗日英雄，为了国家的尊严，为了民族的复兴，置个人生死于不顾，为了国家的辉煌而贡献自己的青春，有很多我们不知道姓名的，但他们的精神永远让世人铭记。

我们要珍惜现在的生活，明白这种生活的不易，继承老一辈革命家的爱国主义精神，弘扬中华民族传统美德。

我们要缅怀先烈，以先烈们为榜样，报效祖国，为祖国的繁荣昌盛作出自己应有的贡献！

责任编辑：孙清华

绽放生命的光芒

高一（二）班朱晶

又是一年清明时，站在烈士纪念碑前，历史的画面一幅一幅地浮现在我的面前。回首那段炮火纷飞的岁月，不禁让人感慨万千，无数的革命先烈用他们的血肉之躯，谱写了一曲曲感人的生命赞歌。

刘胡兰，虽然只有15岁，但站在凶恶的敌人面前却镇定自若，坚定的目光吓得敌人心惊胆颤。死亡的狰狞并没有使她畏缩半步，争取革命的胜利才是她不灭的信念。“生的伟大，死的光荣”，她用娇弱的名字抒发了泰山一般厚重的爱国情怀。

1948年5月25日，进攻隆化县城的枪声打响。董存瑞毅然用自己的身体做支架，左手托起炸药包，右手拉燃了导火索。随着天崩地裂的一声巨响，敌人的桥形暗堡被炸毁，红旗插进了隆化中学。董存瑞用自己年轻的生命为部队的胜利开辟了道路，牺牲时年仅19岁。

他们的精神感染了神州大地，是什么让这些革命先烈甘愿抛头颅洒热血，是什么让这些革命先烈义无反顾，勇往直前。我想，他们就是为了一份坚定的革命理想，为了这份理想，他们愿意舍弃自己的生命，换得对那份理想的尊重。想到这，我似乎看到了他们在死亡之前那一瞬间的热切的眼神和深邃的目光！看到了他们内心对革命事业的无限忠诚；看到他们对革命信念的坚定执著；看到了他们的生命的最光芒，哪怕付出自己年轻的生命，都在所不惜。

无数的革命先烈离我们而去了，但是他们在关键时刻所表现出的大义却倍受尊重，在生命最后时刻绽放的生命之花却永放光芒。每一年涌现出来的感动中国十大物、全国道德模范等等，他们不正是用自己的行动抒写着对人生理想追求，用自己的平平凡事迹绽放出人性的光芒吗？

对于生活在和平时代的现代中学生而言，我们同样需要一种光芒，我们不能沉溺虚拟的网络的游戏中。如行尸走肉一般；我们不能陷于庸碌无为当中，做一天和尚撞一天钟。我们应该有自己的理想和信念，有自己的目标和追求，刻苦学习，努力奋斗。做一个对社会有用的人，绽放出属于自己的生命的光彩！

责任编辑：王庆月



高三漫漫，高中漫漫，转眼间却要离别。然而，我依旧要踏上征途。高三，许我再看你一眼。

高三，就是一片江南，学习的生活便是一片风景。江南好，风景旧曾谙。充满着琅琅读书的风景，充斥欢声笑语的风景，充盈着谆谆教诲的风景。一片一片，交错盘叠氤氲了一片天空，迷蒙了江南的风景。于是，转身，在路上，寻梦。轻踩着同里小镇青砖小巷，漂游在乌镇青青小河，带着一份耕耘，装扮着高三那可望可及的梦。静静地，看着高三。

三年前，带着幼稚的脸庞踏入高中，而转眼间，许多已烟消云散。而坐在高中的教学楼中，一样的惊奇，一样的努力。只是我日渐成熟，初来乍到时的光芒也早已褪色，一身的锐气早就千疮百孔。而如今的我也已习惯平凡。

高三，许我再看你

高三(8)班 马 迅



依稀记得，那些轻松的踏着碎步的清晨，躺在巨大树荫下的午后，三言两言被拉长的黄昏。岁月走过一分一秒，心中对成功却不再是那么的渴望。少年不识

愁滋味。只有成长着，成长着，才知道只有长大一点才好。不知何时，才能让父母充满着笑容。只能够，再看看高三，看看我有没有努力。

带着强烈的标志性的我们，我们的高三，我们的江南，一蓑烟雨让我们成长。一直想编一首歌曲，温暖着孤独的高三。等到现在时，自己却又无能为力了。一直想着自己的梦想，现在却又淡忘了。不再明白之前的懵懂，不再想着没那之前的歌曲，高三夹带的大学梦，却在心底日益的闪光。凝望高三，看着梦想。

高考倒计时的标牌，血淋淋的挂在墙上，日复一日的，触目惊心的鲜红。提示着，预示着，我们终将逝去的高三。于是，只有努力，看着前方。只有努力，踩着坚实的泪水，才能看着高三，这江南的美好。

高三，让我再看看你，看看曾经低落的汗水，看看不再的年少轻狂，看看我们这些，终将弃之而去的我们。终要别离后，才怀念。

漫漫高三，只有努力奋发，触碰那可望可及的梦。许我成功时，再看看你，微笑的看看你。

责任编辑：张桂勇

青春，无人入眠

高三（9）班 瑞雪丰年

繁星逝去，是一昼夜的轮回；

春风逝去，是一经年的轮回；

你，青春逝去，是否能够轮回？风吹麦浪，一脸阳光，踏青逐春，一路疯狂。高中校园，我们一头撞进。豪情挥臂，作别昔日的朦胧幼稚，我们满怀憧憬。曾记否，蒸屉操场上，热浪排空，挥汗如潮的我们却斗志昂扬，满心激荡地将一腔热血翻腾喷薄而出的志气化作“不争馒头争口气”的满天嘹亮与高亢。军训如此罢耳，而我们，何等英姿飒爽！何等壮志满怀！何等青春向上啊！

而如今，你又如何？

春风又至，桃红柳绿了运河两岸，但最美的不是春风拂柳、红艳滴翠、白鱼戏水，也不是流行歌手、时髦演员、帅哥靓妹，而是备战小高考时“义无反顾、携手上天山”的学子之心啊！牛顿没有你更了解中国历史；唐太宗没有你更了解氧化反应；居里夫人没有你更了解地质构造；郦道元没有你更了解细胞分裂；孟德尔没有你更了解宏观调控；柏拉图没有你更了解多普勒效应……你是如此博识自信，笑傲今古！又是如此潜心修炼、厚积而薄发！书山遇虎，疾步向前！“呔，大虫，那里逃！”抡起九寸笔杆，猛得一劈，便泻出一卷磅礴气势，斐然文采。

而如今，你又如何？

决战在即，销烟早已弥漫至青春校园。风潮云涌，暗流涌动，八方虎视，欲决高下。而你又如何？

是否依旧幻想着童话故事，甜蜜爱情，人品爆发？甚至指望你的老爸老妈，还是随它去呢？你且问问自己，童话故事是真实的吗？她或他就是你钟守一生的伴侣吗？我爸是李刚吗？我随他去那里呢？且又说说，你是否为曾经的辉煌而骄傲过？是否满怀激荡地憧憬过？是否不懈努力地追逐过？而如今，你的辉煌，你的激情，你的梦想，哪里去了？

同学，该是醒醒的时候了！

青春，无人入眠！

责任编辑：孙清华

无 题

高三（17）班 王聿鹏

恍然间，四月悄无声息地走过了大半，不免想到2012年已平白无故地流走，岁月总是惹人闲的，世界也没有因此消失在预言里，不免生出几分惆怅。想象之中，自己还是有几分对末日的希冀的，无牵无挂，死时孑然一身，未免不是个好的结局。

被紧凑的生活逼迫出的我带着天生的悲观，有时候甚至在想自己到底是为什么存在？我想这是我们90后的共性吧！随着年龄的增长，愈发的迷惘，开始成熟，开始学会思考，开始有自己独立的性格，同时也变得孤独起来。

在过去里，我总是会停下来回头望，而这些停下来回头望的时光，像那个在电影散场后在妈妈怀里安睡的孩子一样静谧，谁都摇不醒他，电影散场后的眼泪，嬉笑都与他无关。每次沉在回忆里都会遭受一场来自思念的飓风，如雾般飘渺。如果你看过清冷的月圆之夜，思念就是月光留出的水浸润心的感触，那不是难过也不是悲痛，是尖尖的针若即若离地悬在皮肤之畔，在针尖之下，皮肤之上，透出硬金属的寒光，然后是抵达内心的凄然，而思念的另一面，是青春想起便会如草般的滋味，是青春的滋味，是仰望星空时脸颊不经意留下的泪痕，滑过鬓角，途经耳朵，像是耳朵刚刚经历一次凉凉的哭泣。那是悲哀到完全可以牵一发而动全身的哭泣。

而眼下，我想的不是大学，也不是高考，而在思考一场即将到来的离别。闭上眼睛，我看到了烈日下散落在宿舍门外的各类书籍，往来忙碌的家长，还有一些不知所措的同学。当然，我也看见了自己，正站在教室的玻璃后静静地看着我最可爱的朋友们，目光远送他们离开校园，而后自己慢慢走出教室，走出学校。或许终将背离家乡，去拼搏，去奋斗着自己也无法预见的未来。如果，只是如果，别离不再象征分手与伤感，而是一场盛大的开幕式，那该有多好！

关于未来，也许会走许多陌生的路，认识许多陌生的人，见过许多陌生的风景。习惯自己的工作，有着一份稳定的生活，可终究还是会停下来，回首这段刻骨铭心的高中岁月，想一些人，一些事，回味一次见面，缅怀拥有过的友情。

也许会独自一人感伤，叹一口重重的气，然后继续向前奔跑，毕竟，前方才是我们的未来！不是么？

责任编辑：韩爱萍

努不努力是我自己的人生

高三（9）班 渣子

坐在教室里，我将肆无忌惮的笑演绎得悄无声息。多么癫狂，却装作不动声色。可极度夸张扭曲的表情还是被窥得一览无余，浮躁就

这样赤身裸体地呈现在众人面前，我羞愧，低头不语，假装沉思。

书本上从来都是印刷的字，没有书香笔墨的气息，虽未承载着古人闲情逸致的吟诗作画。但也不会对这样的印刷体反胃吃不下饭。

我坚信我是个不需要精神食粮便可存活的很好的人，很淋漓尽致。我从不用强迫自己去知道：人类存活至今的漫长历史是一道长河，我们是摸爬滚打着过来的，我对物质的需求也很容易满足，我喜欢安逸，一劳永逸的那种。

我从来不要精神食粮，因为贫瘠得深沉。我从不知道努力名为何物，尽管我活在很“高三”的日子里，我知道，我习惯。什么呢？我习惯每天起早贪黑，每天昏昏沉沉地从宿舍“爬”到教室，将躺着的睡姿更换为趴着；当城市的万家灯火熄灭的时候，我在“爬”回宿舍躺着睡。我为自己感到自豪，我深知自然存在的规律，我将“适者生存”这一自然法则发扬光大，我感谢造物者的恩赐，因为有太阳陪我东升夕落，我沐浴着这样的恩泽，才侥幸逃过单只薄影。我还习惯什么呢？哦，对了，我知道肚子饿了要吃饭菜咀嚼得津津有味，我说过我对物质的需求很容易满足。

我记得我无意间调侃过一位同学，“生的齷齪，死的猥琐”。其实，我觉得这句话形容我自己恰到好处，当然，我不是侮辱我的父母。我只是在说我将生活过出了这样的味道。说得文艺，叫落寞；说的俗套，叫可怜巴巴。

我不需要精神食粮，但我的内心足以撑起一片天。我可以对别人的冷眼相看、嘲讽谩骂熟视无睹，甚至恬不知耻地笑。我质疑“恬不知耻”这个词能否配得上“生的齷齪，死的猥琐”的我。我站在高考的路上，不知道努力是什么东西，我才知道自己也不是个东西。

我未曾努力过，所以我不知道这是不是一滴汗就能承诺的事情，我更不知道这其中的酸甜苦辣与珍贵。我真索然寡味。有人说，“没有在深夜里痛哭的人是不可以谈人生的，”确实是这样的。

我大汗淋漓，才知道水的甘甜可以像浓茶一样；我努力，才知道这其中的五味杂陈。

我知道，努不努力都是人生，但我更知道，努力过的人生才会更加精彩。

责任编辑：王庆月

致青春

高三（10）班 陈志涛

席慕蓉说：“青春是一本太仓促的书。”

青春，包含着些许开心和欢乐，悲伤或难过、沮丧而迷惘……然而在这纷乱繁杂的情感中，友情被证实为真挚、爱情被定格成羞涩、亲情被判定为深厚……但，这一切似乎过得太快，太仓促。

仿佛还在昨天，光着脚丫漫步在田野之际，享受着春风带来的泥土的气息……而如今，我已从曾经的小男孩成长为有责任的男子汉，这是多么惊人的跨越！

青春太仓促，但它同样太精彩！

没有大人们整日的烦恼，我们可以潇洒地活在每天的自娱自乐中。又忽然觉得：青春，就应该做些单纯的事，哪怕是蠢事！我也曾经做过很多傻事。韩是我的同桌，也是我的哥们儿。可我们的关系却在一次意外中出现了危机，一次体育课的皮闹却成为我们之间冷漠的标志。我们都太蠢，固执于己见而伤害了对方。但青春似乎就有这么一种魔力：它总会让闹别扭的朋友最终冰释。现在……韩依旧是我的朋友。多么美丽的青春！

但又转念一想，这美妙的青春还能绽放多久呢？

突然间就想起了赵薇执导的电影《致我们终将逝去的青春》，那里面一群群追求纯真的男生女生们，令人羡慕、令人嫉妒。回首再望，那一群群的男生女生不正是我们的真实写照吗？

青春太快，我不由的想写了《老男孩》中的一句话：青春如同奔流的江河，一去不回，来不及道别，只剩下麻木的我没有了当年的热血！或许有一天，我们都会成长为“老男孩”；或许有一天，青春真的如同奔流的江河，一去不复回……但，我们可以依旧歇斯底里的呐喊一声：我不后悔！因为我有过无怨的青春。

看着身旁同学们那一张张天真质朴、充满微笑的脸，我笑了，心却哭了。

将来的某一天，我不得不向青春说再见时，我会笑着说：再见，青春，再见，美丽的疼痛；再见，青春，再见，泛滥的眼泪；再见，青春，再见，灿烂的忧伤……

致：我们终将逝去的青春！

责任编辑：孙清华

挣扎的友谊

高三(9)班
孙洁

艺术这条路，我是经过好长一段时间的挣扎才颤巍巍的踏上去的。只是想再赌一把，然而这一赌，却带来了我和她说不清道不明越纠越深的劣缘。

高二下学期，进入那个陌生的班级，满心的不确定感。抬脚踏进门内，陌生的面孔顿时充塞着整个眼球，令我一阵眩晕。然而就在我怯意想逃离之时，我却看到了她，那个站在走道里此刻也正惊诧且激动的看着我的面孔，令人惊异的，让我升起了万分勇气，止住了我后退的步伐。

说来却也好笑，高一我和她虽然在一个班，但并不是很熟。可那时的她却仿佛从天而降挽留我那飘摇不定的心的天使。使我冷静从容的走进班级，走上座位，并转身迎接她热情的拥抱。那满心的幸福感顿时散溢开来，让人酥软。于是，一切都这样的自然而然，我安稳地呆在了那个教室，开始了高中生涯最后的友谊。她的性格很开朗，确切地说，很张扬。于是，同样算不上文静的我遇到她，便如同天雷勾动地火，燃烧的一发不可收拾。无论课上课下，随意可见我和她皮闹的身影，肆意张扬的青春。

然而，喧闹的背后总是隐藏着隔阂。两年的相处，让我们深入的了解对方，因而那些刻于骨里不会轻易被人发觉的缺点被我们挖掘被加倍放大。让我们在互相欣赏的同时也互相看不顺眼。所以说“距离产生美”这句话是绝对正确的。我和她因为对对方深刻的了解走向了极端。于是乎，我们时常为了鸡毛蒜皮的小事而互相争吵，并愈演愈烈，非要争个天昏地暗，斗个你死我活。即便最后仍争不出个所以然，也仍然乐此不疲。而在这无硝烟的战争中，我们的关系逐渐走向了美国与苏联的冷战阶段。而我和她之间的冷嘲热讽则化为无形的利刀，狠狠刺进对方的肌肤，进入血液。享受着征服所带来的淋漓尽致的快感。

在我和她无止尽的斗争中，我们借以争斗的武器，便是我和她所共同拥有的朋友——夹在我们之间的同桌。这无辜的孩子总充当我们战争的导火索。也时常因为我们的战争不可避免的受到伤害，并最终爆发——不愿见我们争斗，也无法在我们之中作出选择，整日变得郁郁寡欢。看着那红肿的双眼，欲说还休颓然的神情，我和她都沉默了，为我们的自私而感到忏悔。终于，她递来了一张纸条：我们和好吧！别斗了，只剩这最后的几十天了，最后还说不定谁更难舍难分呢！

仿佛在一瞬间，所有堆砌好的冰雕全部融化。顿时醒悟到过去的行为何其幼稚。同学间如此纯粹的友谊何需闹得满城风雨？青春是用来歌颂而不是互相伤害的不是吗？

抬眼，看着她同样明媚的笑脸，忽而发觉高三的生活如此多娇！

责任编辑：张桂勇

你拿什么铸就青春

——致2013届的毕业生

高三（14）班 孤鸿悲影

三年的时光已经逝去，不知此刻的你们作何感想？悲伤也好，激动也罢，有一点我们必须清楚：是时候拿出你们对生活的全新的态度了。

假如你在高中三年一直都是尖子生，那么你一定无数次想过辉煌的前途吧！但是请你无论如何都不要骄傲，智商高不代表你能得到一切，你还要情商高，去懂人情，知冷暖。你的青春需要对别人的爱，让你自己与别人都能温暖。

假如你在高中三年一直都是别人眼里的差生，那么请你不要伤心。你要永远相信你自已。成绩没别人好没关系，这个世界上有无数种可能性，而属于每个人的可能性都有限。没有人可以赢一生，当然也没有人可以输一世。当然你要早些找准自己的方向，抛下自己的锚，用你那永不会嫌迟的努力去拼搏、去闯荡。

高中三年，你是否浑浑噩噩？一手iphone，一手美眉。然而你也曾想过自己的宏伟蓝图。可是你缺少恒心与毅力。三年，或许你觉得熬得太长，又或许你觉得太快。不要再用你的“觉得了”。有种的再来一次“高四”，争取一飞冲天，不想熬的那就另谋出路。但有一点，你要知道，当你在风花雪月的时候，别人在干什么，别人在拼搏。一个充满朝气的年轻人整日懒散，那么你有愧于“青春”这两个字。

你是否总是抱怨生活的不公，埋怨你的父母无钱无势？看见“富二代”、“官二代”就想着鄙视他们，那你问自己，你为什么不去自己去赢得一切？收起你的懦弱吧！这些都是你在为自己的失败找借口。你要知道你的年轻才刚刚开始，年轻就是最大的资本。没有有钱有势的父母，你照样可以活得比别人漂亮。拿出你的坚忍去铸造比别人更辉煌的青春。

……

情商、拼搏、追求……我们的青春需要的东西太多，如果你对生活消极，那么你永远只配做一个懦夫。你若负天，你只能听天由命，但天若负你，你就应该逆天而行。我们的青春找不起借口，怎么铸造，你自己看着办！

责任编辑：韩爱萍

致我们终将逝去的中学校园青春

高三(10)班 胡芸

柳絮飞扬，一如往昔，也将我的思绪带到了那天真、美妙的时光。

“春色满园关不住”

初涉二中这块土地，浓浓的陈旧感油然而发，也许是年华赋予的得天独厚的历史沧桑，让我的母校更在这沉重中低眉信目。

北校区那崎岖的二三百米小操场着实让人难忘却。恰如那“山路十八弯”，“道道屈得人心疼”。高一那场夏天大雨，弥漫了整个校园，如同学们料想得一样，雨终于把楚州河——文渠与我们学校名副其实的连系在一起，也是在这场大雨中，我们拼尽老命从北面的四楼把班级“越河”渡到了南面的“高地”上。也是在这场雨中，我们的相互帮助，让我们感情愈发深切，也是在这场雨中，我们的高一结束了。

“两情若是久长时”

有幸来到了高二(16)班，我一直以为自己是个烂家伙，又换新班级新同学，让我的自信呈二次函数，陡峭攀窜。我们的班主任帅气，又开放，他让我想起张爱玲。是的，她的爱情破碎，可怜。诚然，名人的爱源于利的自然不美，但那种爱似情，情又似离合的故事依然让我心动。

“枝上柳绵吹又少”

刚刚听到班长说写一篇祭奠青春的文章，心头一颤。19岁的我正活在灿烂青春之中，只不过，三年的高中就要在两个月之后消散了……就在前几天，我后面的一位男生说，朋友不是来得最早的，也不是来得最晚的，而是永远在身边不离不弃的。纵然年年调班。同学年年换了换，换呀换！当我那次开玩笑说出：“某某，你快看不见我”时，我的心竟揪得疼。嬉皮打闹中藏着友谊，痛声大吵时掖着情感，是啊，情深，深一世；意浓，浓一心房！

我不知道在我们告别的那天会发生什么，我却能预见到每个人心中留不住的思念。

或许，就是在明年往后的某个春天，某个夏天，某个秋天抑或某个冬天，老同学相遇了，我们定会一同回忆起属于心房的中学校园青春。

责任编辑：孙清华

绯色流年

高三(10)班李宇

吕是在开学时坐在我后面的，很冷淡，很安静的男孩，不阳光，但却是我心仪的那种。杨和孙，便也是在时候认识的，杨黑黑的。微卷的头发，却影响不了她天真的可爱的性格，孙很漂亮，小小的脸，会说话的眼，性格很热闹，与我的安静形成对比，我们仨性格各有千秋，孙和杨经常皮皮闹闹，我时不时会停下手中的笔含笑看着她们，她们便会戏谑的说：“李！你再不动，你就成了我们组的淡定二号了。”

“那淡定一号是谁？”

“是纪！”

我朝纪的角落望去，果然在角落里低头在纸上写些什么，纪是很漂亮的一个男生，大大的眼睛，小麦色的皮肤，每次打球时，总能引起一群尖叫。有一次吕突然问我一道化学题，我转过头认真分析了下题目，然后开始讲，他听的很认真，我却有一瞬间失了神，讲完题目后他问我，你认不认识三班以前的“杨贵妃”，我脑海中浮现出那胖的身姿。我突然一红脸，顺手将他的书打翻。他居然笑了：“好了好了，我开个玩笑，你和她没可比性，你把我书弄成这样，看着办。”

我气乎乎的转过头，他又拍拍我的肩，“不会生气了吧！”我给了他一个灿烂的微笑：“骗你的。”这便是我们沟通的开始，接着多日的聊天，让我感觉我们好像是老朋友，孙和杨大概就是从那时开始与我渐渐疏远，终于有一天，孙佯装开心的说：“李，我们调下位置吧！”我犹豫了一下，看着我身后的昌。点了下头，换位置那天，坐我身后的不再是让我心头一动的吕，而是纪，而孙是在那时开始和吕熟悉的吧！吕帮我搬好位置，我坐在离他不远的地方，用余光描到他，安静的侧面一如即往，只是我和孙，似乎有什么在生长，每每看见她和吕在说笑，心里就有一种莫名的疼痛，无知的我竟把这种感觉叫喜欢，终于我和孙的战争便在那时爆发，互看不爽互相伤害，冷战！一直到分班的前一天，孙和杨在谈论报艺术的事，而被孤立的我看着窗外发呆，那段时间真是极其痛苦的日子，我的心事不能对任何人说，只能默默咽下那片苦涩，突然一张纸条扔过来，是杨！“你还要僵多久？”我吃惊的转过来对上他们两人，泪水决堤一样奔涌，我们三人抱头痛哭……

后来，我，孙，杨，分到不同的班级，孙，杨和我，便也成了最好的朋友，现在再见吕，只会淡淡一笑，我知道，有些事，再也回不来，不管发生如何，你们都是我青春年华里最美的装饰。

责任编辑：王庆月

雨， 会停的

高三(9)班
醉寞

一枚硬币有正反两面，一棵玫瑰有美丽的花瓣，也有婆娑的情影，一条伊豆大道有很多坑洞，也是迷人的酒窝。

如果说生命是一场旅行，一路上艳阳高照未免口干舌燥，一

路绵绵细雨未免心烦意乱，只有春风吹拂，雨雪浸润再伴有那头顶的暖日才会有生命的精彩。让·克雷蒂安从小口吃，脸部畸形，他把小石子含在嘴里来练习说话导致血流不止，妈妈心疼他不让他练，他说：“书上说，每一只蝴蝶都是自己冲破茧后才变成的。我要做一只美丽的蝴蝶。”他确实成了一只美丽的蝴蝶，是加拿大历史上唯一一位连任两届的总理，被称为“蝴蝶总理”。

谁能说脸部畸形和口吃不是阴影？谁又能说两届总理之荣不是人生中的光明？让·克雷蒂安无畏于自身的残疾，不惧于敌对政党的人身攻击，带领加拿大人民向蝴蝶的美丽进军，既造福了国家与人民，更是向我们阐述了人生需要挫折与荣誉共同填充这一真理。

朗费罗说：“你的生命一如他人，每个生命都会下雨。”但是马克·吐温却说：“所有的雨都会停的。”

曾经以为伟人有伟人的资质，名人有名人的资本。他们当然也都只会享受

到快乐。让·克雷蒂安让我明白伟人成为伟大是靠他们的奋斗，而小崔，许巍也让我知晓名人也会有不快乐。

春晚上《实话实说》让小崔着实火了一把，然而在那之后他却空前恐慌，老是说得自己再也做不出比这更好的作品了。无独有偶，过早的成名让许巍觉得人生再也寻不出乐趣，然而他的父母朋友没有放弃他，一次次开导，一次次失败，再一次次开导……他们终于明白成名路上自己作为幸运儿原来是那么不幸，不经历风雨见到彩虹原来也只是幻影。

我们常说，中国文人的命运是不幸的，但若不是经历过人生的磨难又怎能写出打动人的句子，我仿佛依稀看到那位站在大明湖畔的女子，她出身名门，满腹才华，那“才下眉头，却上心头”的闺思是让人如何也对她怜爱不尽的。可是在那个“才藻非女子事也”的时代，一个柔弱的女子，便纵有千种抱负，更无用武之地，于是只能无奈地吟出：“这次第，怎一个愁字了得。”前半生上天赐给她过人的才情和美满的爱情，而后半生生活给她的阴影才真正使她拥有了超越古今的气度，大节大义。

如果说人生是一幅画，暖色调未免太过夺目，冷色调未免太过暗淡，只有每种色彩各尽其妙地描绘几笔，才能让我们人生绚丽多彩，充满魅力。因为我们相信：雨，会停的。

责任编辑：韩爱萍

纪念我的高三生活

高三(3)班 字里行间

公元二〇一三年四月十四日，就是每周唯一可以出校园的星期日。我独自一个人走向宿舍，遇见刘君，前来问道我：“你可曾为高三的生活写了什么没有？”我说：“没有。”她就正告我：“你还是写一点吧，因为我们的高三生活即将结束了。”

这是我知道的，凡是在高中学到现在的学生，都有唯一共同的梦想——考入高校，但是也不是所有人都能为此坚守住梦想的，大概是因为往往有始无终之故罢！大概是因为刘君吧！让我觉得在这剩下不多的日子里，早就觉得有写一点的必要了。倘使我能坚守住目标，不放弃地去追，那自然可以在最后高考中取得较好成果，——但是，现在，只有努力而已！

可是我实在无话可说。我只觉得所活的非人间，只有四十九天时间，紧张着我的脉搏，使我难于呼吸视听，哪里还有什么言语来描述自己的担忧！长歌当哭，那是必须是在争到录取通知书后的。我已经能够感觉到艰辛的气息了，接下来我将以我最大的勇气和信心，显示在学习上，使他们怯意于我，以我最后高考一搏，奉献于我的付出。

我在刚要踏上艺考之程的前一个星期，从某些同学那儿听闻到艺术班的同学也要参加市二统测试，对于这个传言，我竟至于颇为怀疑，我向来不惮以最坏的怀疑，来推测这些人的，然而我还未给予确切的事实证明，也不敢相信结果是这么的糟糕。随着三天艰难的奋考，每次都是以垂着头慢慢地走出考场，显然考得不近人意。

时间如梭，很快的噩梦般的考试结束

了。在我们出发不久的艺考路中，便有成绩从老班那儿流露出来，知晓的都是成绩佼佼者。可怜的是我那如碎冰一样的成绩，破碎，寒碜人！如同混土的灰色，发不出一丝光芒，我名落孙山了！

但班主任便有令，叫我给他总结考试。

成绩，已使我目不忍视了；训斥，尤使我耳不忍闻。我还有何话要说，成绩呵成绩！不在成绩中奋进，就在成绩中倒退，我便发了疯似的用功了！

但是，我还有话要说，听说张老师是最后一年当班主任了，看他一把年纪天天为我而烦恼，我真有点内疚，内心充满报答之意。那次在同学们都午睡的寒冬里，慢慢踱步走进班级，弯下僵硬的腰板，捡光地上不显眼的纸屑，又轻轻把同学瘦弱肩上的衣服盖好，正好刚从厕所回来的我目睹了。这是一个怎样的伟大啊！虽然平凡的微乎其微。

时间在流逝，校园依旧太平！有限的学习时间，在人的一生中算不上什么的，至多成为那些闲情逸致者的陶冶情操，或者是给未完工的劳动者的担忧。历届高三士兵血战的史诗，正如煤的形成，当时用大量木材，结果却是一小块。但我曾说过：“失败或可悲，他人亦嘲讽；惨败何所道，成功永长存。”倘能如此，这也就够了。

我目睹着墙上充满动力的数字。悲愤者在深血的血泊中，会坚信成功的希望，真的猛士，将挥洒热泪和汗水前行。

呜呼，我说不出的话，但以此来纪念我高三生活。

责任编辑：张桂勇

压力与动力

高三 李少豪

人生旅途就像一场压力与动力的比赛，有压力就会有动力，但有时你经受了压力未必会得到动力，相反，产生动力也不一定需要压力，压力与动力的关系十分复杂，因此，要想赢得这场比赛的胜利就必须恰当地处理好压力与动力的关系。

用压力创造动力，走出人生的低谷。每个人的旅途都不会是一帆风顺的，要学会用压力创造动力，方可走出人生的低谷，到达成功的彼岸。德国伟大诗人歌德一生中谈过多次恋爱，但都以失败告终，这对他造成了极大的伤害，然而他不气馁，从爱情焚燃的灰烬中得到了灵感和激情，写出了许多脍炙人口的作品。他教育人们，爱需要真诚冷静，不可盲目。真心付出，无怨无悔，即使失败，也不能消沉，生活还在，自我还在。要吸取教训，化压力为动力，投入不朽的事业，顽强走完人生的道路，收获自己的成功，演绎无悔的篇章。我们也需有歌德这样的精神，用压力创造动力，走出人生的低谷。

用压力滋养动力，顽强地面对世界。人们都说红杉的根扎得不够深，可是他究竟是因为长得如此高大呢？这引起了很多人的关注，人们发现红杉的根大范围密布于地表，方便快捷吸收供己生长的水分和养分，并将向下扎根的能量，全部用来滋养自己的枝干。就这样，红杉靠着彼此紧密相连的根，吸取滋养生命的养分，长成大树为人们遮风挡雨，也给鸟儿提供了非常安全的栖息之所。在人类社会中，我们也应学习红杉的精神，用压力滋养动力，顽强地面对世界的风风雨雨，使自己的生命发出自信的笑容。

用动力唤醒压力，继续不懈地探索未知领域。伟大的思想家、革命家鲁迅为了把人们从水深火热的环境中解救出来，让他们脱离苦海，选择了学习医术；但后来，他发现医学只能缓解身体上的痛苦，却治疗不了精神上的创伤。为了改变这一局面，他弃医从文，拿笔杆作武器同敌人作斗争，写下了许多不朽的著作。在他的一生中，他总是用自己的动力来唤醒人们对国情紧张的压力，促使人们警醒。我们也需学习鲁迅这种“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神，用动力唤醒压力，继续人生不懈地探索。

压力与动力的关系错综复杂，需要我们慢慢地、细心地去体会，领悟其中的奥秘。朋友们，与我们一同来领悟吧！

责任编辑：金国春

旁观者

高三(二)班 余浩

我是旁观者 寂寞的旁观者
冷漠是我的天性
孤傲是我的本色
我是旁观者 寂寞的旁观者
用冰雪抗拒时间的诱惑
用霜冻冻结内心的激动
我是旁观者 寂寞的旁观者
用冷眼看待尘世的对与错
用心镜相衬人间的是与非
我是旁观者 热忱之心的旁观者
用温馨的话语驱逐人世的严寒
用沐浴阳光的微笑照亮城市的黑暗
用炽热的心跳点缀心灵的舞台
我是旁观者
一个不再冷漠、孤傲的旁观者

责任编辑：韩爱萍

青春是狂野的，放肆的，同样也是允许犯错的。

几年前，电子产品流行正盛的时候，我的心动了。但是苦于囊中羞涩，一直是只能看不能用，这让我心里十分难受。那个时候我还是住校生，每个月有几百块的生活费，看着身边有人在玩，我一直心痒难耐，随即做了一个以前想都不敢想的决定：向家里谎报军情，没钱了，多要钱。经过一段时间的积累，再加上从我伙食费里扣下来的已经足够我买了一部手机和MP4了，刚拿到手机的时候，心里那叫一个激动啊！想象着以后的“幸福”生活。真是高兴的口水直流。可是，我完全没有想过这样做的后果，这让我付出了惨重的代价。

自从有了这两件东西，我的生活习惯全都变了，课前再也不会预习了，作业也不按时完成了，全部抄别人的，上课呢，也不听了，就窝在那儿看电子书，用手机聊天，晚上不“奋斗”到凌晨两三点都不算完。第二天一天都萎靡不振的。有得必有失，我得到了这一个月醉生梦死，收到了一件刺眼的礼物，倒数第一！我从来没有考过这个名次，班主任看到成绩后，二话不说，先劈头盖脸地训了我一顿。接着，又打电话叫来我妈，天知道，我妈当时正在工作，一接到班主任电话，立马来到学校，连工作服都没换……我看到这一幕时，内心不知被什么狠狠触动了，我到底干了什么啊！不但省吃俭用了这么长时间，苦了自己，还欺骗了家人，现在还让老妈大晚上的跑过来，我真是不知好歹了。老妈全心全意地为我付出，尽她所能地为我提供好的条件，我现在这样像话吗？我应该醒醒了，玩不在乎这一时半会，以后有的是时间，现在还是应以学习为主，现在把苦吃了，以后就会少吃苦。想明白之后，我按着自己的计划稳步前进，终于使自己的成绩不再尴尬了。

人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉！

责任编辑：卢顺贞

悔与悟

高三(3)班 金启鹏



◎司机的歌◎

平时下班都坐公交回家,某天着急回家便去打的。上车后司机很热情地问:听歌吗?

我说:听!

然后司机给我唱了一路……

◎蹬自行车◎

一个连队的士兵正在进行训练,指挥官对士兵们说:你们都躺下,把腿举起来,像蹬自行车一样运动。

几分钟后,一个士兵突然停止了运动。

指挥官问他:你为什么停下来?

士兵回答:自行车在自动地转呢。

◎任何一种方法◎

一天晚上,我上三年级的女儿在做算术作业。

我在厨房,她喊我:115除以5是多少?

我帮她回答了。

接着她又问道:180除以9是多少?

我再次回答。当她问第4个问题,我说:为什么你总是问我,而不是你自己算出?

她说:噢,书上说可以使用任何一种方法。

◎租房子◎

一对夫妻决定换个住的

地方,好不容易找到一所合适的房子。

可房东扫了他们一眼,说:我这房子只租给没小孩的人!

夫妻俩面面相觑,正想和房东说情,十岁的儿子大大方方地站了出来,对房东说:这房子我租了,我没小孩。

◎等飞机◎

今天在阳台看见一个同学拿着手机看着天空,我过去问他看什么呢?

他说:等飞机。

我又说:你看飞机又上不去。

他说:我等飞机飞到我头上,就可以用微信加空姐聊天了。

◎羡慕嫉妒恨◎

上班坐公交车,一个美女的高跟鞋踩到了我的脚。真疼啊!没想到她竟然扭头对我旁边的男生说了声对不起,那个男生居然还笑着说没关系。然后他俩居然聊了一路,最后牵着手下车了……我那个羡慕嫉妒恨啊!

◎删除◎

一天在公交车上,看到俩小学生在聊天。

小学生A:你QQ上为什么要把我删掉?

小学生B:觉得电脑有点

卡,把你删了电脑就不卡了。

◎感谢◎

走在大学校园,一对情侣在闹别扭,女孩哭了,男孩怎么哄也不行,我边走边扭着头看,咚的一声撞到停在路边的一辆中巴屁股上,巨大的冲击力把我反弹回来四仰八叉地躺下了。奇迹出现了,那女孩瞪眼看着我,终于破涕为笑,我依稀在那个男孩眼中看见感谢的意思,哥只能帮到你这么多了!

◎早恋◎

初三的侄子被发现早恋了,被老哥抓着教育,各种劝告威胁。我在旁边看不下去了,说你不要听你爸的,你爸和你妈就是初中恋爱的,他也是早恋,没资格说你。我哥瞪我,沉默一会儿后点头说,没错,早恋也没什么,好过你姑姑都二十几了还没谈过恋爱……

◎站上去就知道几岁了◎

幼儿测量身高体重,我把体重器搬到教室后,一幼儿悄悄地放了一只脚,当发现有数字时,他马上叫来了伙伴,并激动地说:“快来,你站上去就知道自己几岁了”。我深深被天真打败了。



“清华学霸”是怎样炼成的

2012年年底，一张“最牛学习计划表”，让清华大学的双胞胎姐妹马冬晗、马冬昕红了。

在A4大小的纸上，密密麻麻地写着周一至周日各个时间段的学习生活安排：“复习大物”、“听CNN”、“完成作业”、“预习代数”等。被同学随手拍下并发布在网上后，几天的点击量和转发量过万。

一段在网络上疯传的姐妹俩申请清华大学本科生特等奖学金的答辩视频，更使她们被封为“清华学霸”。在视频中，马冬晗的自我介绍让网友纷纷惊呼“太牛了”：三年学分成绩名列专业第一名，单科最低成绩95分，还成为精仪系历史上首任学生会女主席……

面对外界的议论，妹妹马冬昕说：“计划表只是工具而已，它能帮助我合理地安排时间，但并不是绝对有效。”姐姐马冬晗在一旁补充：“其实实施计划才是关键。要认真地学，带着兴趣学，才能享受学懂的过程。”

不上补习班的优秀学生

对于姐妹俩在大学里取得的成绩，父母表示并不诧异。姐妹俩的母亲说：“她们从小就很有毅力，只要定下了目标，就会坚定不移地去努力。”

马冬晗和马冬昕从小学一年级开始就坚持写日记，从不间断。最开始只写简单的几句话，到初中时，每一篇日记都是一篇独立的文章，就算春节时在前往奶奶家的火车上，也没有落下过。

姐妹俩的父母曾经都是大学老师，后来一直在教育系统工作，对她们的教育很有一套心得。在马冬昕的印象中，“从小到大，爸爸妈妈只让我们跟着老师的节奏走就好，既不要求我们上补习班，也不会给我们施加学习上的压力。”

“补习班会让孩子产生依赖，只有踏踏实实地自己学，所有问题都自己解决，才能培养独立学习的能力。”母亲说。

由于父母不支持她们上补习班，姐妹俩上课时特别认真，不懂就问，生怕遗漏了知识点，久而久之，培养了自主学习的良好习惯，一直都是班里的优秀学生。

因“迷茫”而制订计划表

“2008年，携手圆梦清华园。”这是刚进入高中时姐妹俩的约定，3年后，她们分

别在物理竞赛和化学竞赛中取得了优异成绩，双双保送清华，姐姐马冬晗就读精仪系，妹妹马冬昕就读化学系。

作为清华大学有史以来第一对被保送入学的双胞胎姐妹，2011年年底，马冬晗、马冬昕分别以综合评分第1名和并列第2名的成绩获得清华本科生“特等奖学金”——这是清华授予本科生的最高荣誉。

然而，马冬晗坦言，和大多数新生一样，刚进入大学的她也曾经历过学习上的迷茫期，她对自己的评价是“适应能力差”。

大一时的机械制图和微积分课程曾经困扰了她很久，“空间想象力很差，常常望着一黑板的板书不知所云。”马冬晗说，“那时就只好赶紧把笔记都一字不落地抄下来，即使上课听不懂也要紧跟着老师。”

大一上学期，马冬晗在全年级考了第26名，一向“总是希望最好”的她受到了打击，为此感到压力很大，便不断探索好的学习方法。这时，妹妹马冬昕的学习法宝——“周计划表”启发了她。

“周计划表”是马冬昕在《社会工作概论》课上学来的方法，老师建议大家通过计划表来平衡学习与社会工作的关系。

“计划永远赶不上变化，一定要学会调整。”马冬昕说，她至今还记得老师上课时强调的话：“一方面不要被计划牵着鼻子走，另一方面不要让生活中的变化太多。”

有了计划表，姐妹俩把一周的时间合理分配下来，每天都要总结“计划完成情况”、“学习情况”、“社会工作”、“体育锻炼”、“生活状态”、“修养品行”等。表上还时常出现“高效、专注”、“积极、平和”、“多思、少言、必行”等自我激励的话语。

重新找到学习方法的马冬晗充满了斗志，“有压力就有动力，既然这学期做不好，那下学期一定要做好。”

每天早晨6点30分，姐妹俩就一起起床学习，晚上自习到10点30分教室关门，才收拾东西回宿舍休息。

这样一天天坚持下来，到了大二时，姐妹俩就完全跟上了老师的节奏，真正把进度把握在了自己手中，成绩跃居专业第一。

“大家都把‘周计划表’说得那么夸张，其实它对于我就像备忘录一样，只是工具而已。关键是一颗想要安排好时间的心。”对于马冬晗而言，计划表帮助自己提高了学习效率，使得她适应了大学生活的节奏。

每当有学弟学妹请教关于制订计划表的方法时，马冬昕就会说：“制订的计划一定要可行，每天完成一项就是对自己的鼓励，那种看上去就完成不了的计划只会造成打击。”

并不是只会读书的“书呆子”

顶着“学霸”的名头，马冬晗和马冬昕并不是只会读书的“书呆子”，本科期

间，她们俩都在班委会、学生会、团委等组织承担了一定的社会工作。姐姐马冬晗是精仪系学生会历史上第一位女主席，妹妹马冬昕还当选了北京市海淀区第十五届人大代表。

这些工作并没有影响她们的学习。马冬晗认为，学习不好会有很多种原因，但社会工作绝对不会成为理由。

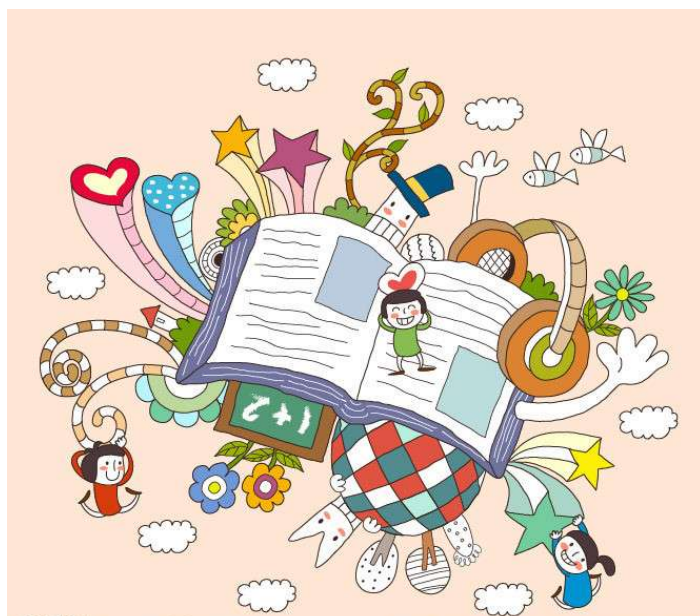
马冬昕也说：“好好学习的同时，也为集体出一分力，带领大家为一件事而共同努力，是个很快乐的过程。”

得益于合理的时间安排，姐妹俩还在课余加入了清华大学国旗仪仗队。每周一早上，她们都要5点30分起床，整理军容，准备出旗；每周日下午有3个小时的训练，最简单的军姿也要夹4张扑克牌保持身体笔直，正步踢腿一踢就是半个小时，每次训练完，“衬衣都能拧出水来”。

马冬晗和马冬昕一直把体育运动作为休闲娱乐的方式。学校和院系组织的中长跑、乒乓球、排球、羽毛球等比赛中不乏她们的身影。

谈到如何平衡好学习和生活时，马冬晗说：“我不一定比别人聪明，但我比较会控制自己。人要培养意志力，学会管得住自己。正所谓“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。”

推荐者：李燕老师





告 别

(一)

家里打来电话，说奶奶又摔了一跤。

奶奶老了，虽然她，一直不承认自己的年纪。

这个矮个子女人，嘴硬，脾气硬。她没读过书，没有什么正式工作，却在爷爷长年外出工作的情况下，独自养大了四个孩子。我的堂弟一出生就患上顽疾，也是她一直带着看病，大家都放弃了，她也不死心，直到堂弟死去。

“我不要”、“我不吃”、“我很好”，是她的口头禅。能干、骄傲、执拗，她总是自有主意。

小时候，她喜欢去学校看我上课。有时是刚从秦皇岛回来，背着她那个人造革大包，里面放着好看的贝壳。有时她手放在口袋里，笑眯眯地站在教室外的走廊。等我下课，她从口袋里掏出大面额零花钱。我成绩好，她扬扬得意。

80岁的时候，她来北京看我，走路不肯让人搀，非说自己身体好，“好得很”。好不容易把她哄去看医生，终被确认血糖、血压极高。医生看着她肿得老高的右腿不相信她带着这条腿过了几十年，怎么说得出“我很好”。

我坐在回家的火车上，心里回想着这些串不起来的细节，直到那时，才发现自己的粗心：我是记得她总腿疼，可从没想起掀开裤腿看看，那条正在疼着的腿，到底是什么样子。我记得她穿哪件衣服站在走廊里，记得她送我哪些形态各异的好看贝壳，却从来没问起过，她累不累，从哪里回来，一路情况如何。

我居然想不起，最后一次见到奶奶，是怎样告别的。

(二)

我一直以为，告别不会那么快到来。

之前见到尚算健康的奶奶，是今年春节。那时我们说服她从县城搬到市里，和儿女们同住。叔伯们各自发表意见，一轮说完，奶奶不言语，转头看我。

我是她的长孙女，全家人都知道，奶奶只用一个词形容对我的态度——“信重”。

我蹲下来，握着她的双手，说：“跟我走吧。”

没有预兆地，奶奶突然就哭了，大颗大颗的泪珠从她垂着的脸上，摔在我手背上，啪啪作响。全屋人都愣住，挤不出话来。

奶奶决定搬到市里，跟我近了80公里。

可是，“信重”又如何，我既无法陪在她身边，也没有能力照顾她的起居。春节过后，只得辞行，去800公里以外的北京。

然后，我一头扎进那些当时所谓重要、现在也想不起来的事情里，模糊了告别的

细节，再也想不起最后一次看见奶奶，她是怎样站着看我转身。就像以往的每一次告别一样，想着都会再见，所以未曾留心。

春寒未过，家里传来消息，说奶奶“摔了个跟头”，“中了个小风”。电话里说，奶奶担心我因为回家耽误事，让我不用回。

我不放心，还是找了机会回去看奶奶。

中风让她不能再站起来，只能坐在轮椅上，右手不能握筷子，吃饭也用左手，抓着，放进嘴里。我是突然到家的，她先是惊喜，然后着急、懊恼，不肯再吃饭。

“我老了，不中用了。”她瘪着嘴，声音低低的。

那是我绝不服老、不服输的奶奶！我几乎是咬着牙把眼泪忍了回去，挤出笑脸说：哪有，生个小病，很快会好的。

天知道病痛是怎样折磨和消耗着一个人，让她改变。奶奶变得异常听话，只听我的话。她一眼一眼地看着我，我却不敢像她看我那样，用看一眼少一眼的勇气看她，不忍心离开她的视线，放任自己大哭一场。

走的时候，我嘱咐她好好锻炼，嘱咐她多晒太阳，把她满头白发捋成个“莫西干头”的造型，逗她呵呵笑，命令她坐在我旁边，陪我对付一篮菠菜，我择菜，她端篮。这些细节，我都还记得。

却不记得是怎样地离开了她身边，回到奔流琐碎的生活中。

我是选择性忘记吗？因为我不敢回头看她的样子，也不敢前望她的未来。我知道老了总是如此，我和她的告别迟早会来。我想阻止其发生，但注定无法胜利。

冬天初寒的时候，奶奶又一次摔倒。这是她第二次中风所致，导致盆骨骨折，从此只能躺着，病重时一度不认人，至今无法说话。

消息封锁得严，我也没发现异常。等他们告诉我，并且没再拦着我回家时，她已经好转，能够认人了。我要回去，有亲戚疑惑：“现在，不是还没到最后呢吗？”

我明白，这次出发，是要去面对告别。

(三)

这一次看见奶奶，她很瘦，瘦到完全不是记忆中的样子。因为中风，她无法说话，能发出的明确音节只有一个“不”，算是靠近她以前的倔强风格。

这个矮个子女人就那样蜷缩在碎花白被子里，仰头看着身边的人，用眼神表达那种惧怕和求助，表达绝望。我去看她，并不想哭，只是像很多年前她在教室外走廊上看着我的眼神一样，温柔地看她，像看一个孩子。

她马上认出我来，先是满脸惊喜，张开嘴巴想说话，但发出的音节混沌一团，连不成句子。于是，张着的嘴里，从无声到哑哑地，发出哭腔。

还是可以交流的。我伸手摸着她的脸，她委屈地看我，张嘴还想说话。我学着她的腔调说：“你是想说，你来啦？”她努力从泪水里睁开着眼睛，点点头。“你还想说，我生病了。”她先是点头，很快又委屈得想哭。“没事，我来啦，生病了难受吧，想哭，就哭出来吧。”

她的眼泪肆无忌惮地横过瘦脸，滚滚润湿枕巾，我也任由眼泪流出来。管他什么

自矜和骄傲，管他什么尊严和过往，所有一切，只有每个人自己承受，除此之外的任何一个人，都不明白那种身在其中的感受，那些挣扎和努力，又有什么资格劝别人不要哭，不要害怕？

哭了一会儿，她渐渐平静下来，那样目不转睛地看我。

我也目不转睛地看她。目光一一拂过脸上的每一处，看见她眼睛里的光亮。

我和奶奶这次告别，并不繁复。能够待在家的每一天，我都去看她。有时候我们“聊天”深入一点儿，我会告诉她，痛苦是一个过程。我告诉她，我也会老，每个人都会老，你经历的，我也会经历和承受。我告诉她，我已经明白，很多事情来了，就去面对。

她会凝神看着我，张着发不出声音的嘴。我想，她是懂的。

走的那一天去看她，我亲亲她的额头、鼻子、左脸、右脸，然后悄悄告诉她，我会好好的，奶奶也要好好的，奶奶很勇敢，我也会的。

这一次，我的记忆完全打开，记下所有画面、气味、声音。然后，把它们都存放在心里，转身离开。

就像他们说的，这次见面甚至不一定是奶奶的最后一面，可是我不能错过。奶奶老了以后，我开始明白，人生和自我都不是用来战胜，而是用来相处的。面对她的老去，我们的别离，我更学到，如果一定要离开生命中的一部分，哪怕只是暂别，也应该好好地、妥当地记住，感受那些和生命相连的细节，珍惜它们。

告别，是为了出发。

推荐者：李燕老师



柔情自然

高三
（十）
班
走心

遇见“春卷”那天，天气晴朗，微风习习。

在一个星期内难得的几个小时的空闲时间里，我骑着单车漫游于美好的春光里。柔和的阳光从梧桐叶子交错的缝隙里泻了下来，像一个调皮的孩童在人们的头发、面颊上不断地来回跳跃。前天刚用雨水洗了身子的梧桐树也在这懒散的阳光的调侃下，散发出如同稻草晾干时的暧昧的气息。路边不知名的野花也不甘示弱，在这迷人的春色里挤出了曼妙的身姿，引得行人一次次惊艳回眸。和煦的风儿如同又薄又软的丝绸，缓缓地摩挲着我的脸颊。我贪婪地吸了吸这清新的空气，车轮儿似乎也在享受着此刻的惬意。

一抹绿意突然映入我的眼帘，于是放慢脚步，车轮儿便也懒洋洋的挪动着，一会儿停了下来。呵，原来是一辆“花车”，旁边站着一个小贩。优雅的吊兰正静静的睡着，青翠的文竹正探出绿色的脑袋好奇的打量着世界，娇小的茉莉在酝酿着花朵。而你，小春卷，就那么害羞的躲在车里。也许是新换了锃亮的新衣服而太过欣喜，抑或是那朵朵粉色的花苞作了你粉色的裙摆，你怕惊艳了世人吧？我就是被你那娇羞可人的样子打动的，于是转头就问：“老板，仙人球怎么卖？”

“那些十块，这盆有花骨朵的十五。”

“好，就要这盆。”带你回学校的路上，我哼着小曲。想到以后的日子里抬头就能见到你可爱的样子，见证你的朵朵花开，心里就填满了浓浓的蜜意。小心翼翼地将你从袋子里捧出来，再缓缓地把你放在桌子上，手心一颤，你也随之而动。好奇如我，轻轻晃了你一下；脆弱如你，竟就那样歪了过去；惊诧如我，不知所措；坚强如你，无根花开。些许是离土太久了，你的刺也没有那么硬，以致于我可以把你放进手心看着你那早已枯萎的根，思考着你究竟能活多久？你的花儿还开吗？

在我大叫数声“奸商”的怒气之余，却又不禁笑了起来。是怎样的安排，让我邂逅了你；又是怎样的缘分，让我相伴于你。且让我为你取个名字吧。叫“小仙”，不好，太普通。叫“小强”，坚强之余却又通俗了点，好不好。鉴于本人外号为“饺子”，同桌称“包子”，且取一个面食吧，使之不至这么孤单。咳咳，就叫“春卷”吧，美味之余也不乏俏皮与可爱。春卷呀春卷，姐姐告诉你，你要是撑不过这离高考还有一个月的日子，我也只能将你就地正法了。如果你能熬过这一个月，姐姐再将你带回家在你寿终正寝后给你办个土葬，所以你要坚持呀！要坚持！

也许我真的是应该增添一些关于仙人掌的知识了。在我担忧着你会在何时香消玉殒，与世长辞时，你，你，你，你居然开花了！昨日还闺房紧锁的花骨朵今儿个却像要出嫁的大姑娘浓妆艳抹，舒展着粉色的裙，露出淡黄色的花蕊，真像一个精致的小铃铛！我必须承认，我被你征服了。没有根相当于离开了土壤与水，也就如同人类离

笙歌凉

高三(4)班 走心

鸿雁鸣声故乡
小河倒映春光
岸，落了一地白霜
梦，醒在前窗
细数碧若云帘
雨扣住了泪的心弦
红袖拂过繁华
胭脂凝碧微瑕
谁，苍老了年华
何必作弄昔人
妄自婆婆星痕
碾落一地繁尘

桃花淋雨纷纷
残云卷雨参参
燕子飞去西门
叹一生无限怅惘
摇一溪忧愁伤桨
夜，将月捆绑
去留空守冰枕
银镜无情亦冷
恨，柳牵不住心房
惜，伊悔曲终离殇
欢歌哀唱
徒留一碎芬芳

责任编辑：韩爱萍

开了栖居的大地，而你却顶着所有的怀疑与担忧，倔强的开了花，这叫我如何不钦佩你。春卷呀，春卷，你是姐姐的骄傲。

如今看着镶嵌在你怀里似小喇叭状的五朵可爱的花儿，我不禁感叹到生命是多么神奇与伟大！暂且不去想以后会怎样，现下的我需要向你学习，竭尽全力，破釜沉舟，为自己开一次花，为生命开一次花，开一朵绚丽的整个六月的幸福之花。

什么都不说了，咱都好好活着吧，每天呼出一口气，再吸进一口气，你说好不好？瞧，你又掀起了一袭粉色的裙摆，嫩黄的花蕊向我微微点头，那我可就当你答应了啊！

责任编辑：韩爱萍

怀，江老师

高三（12）班 王聪

在我的一生中，将会出现许多过客，来也匆匆，去也匆匆，但唯独您给我留下了最深的印象，让我永世难忘。

依稀记得您离开的场景，虽说大家没有痛苦流涕，都沉默不语，听着您最后的讲话，您哽咽了，我们也心痛了。

您说两年后将会来看我们，为我们加油，这个约定我也一直记着。我很需要您的鼓励，因为没有哪个老师会因为我的一次迟到而在班级门口等我；没有哪个老师会因为我的一次成绩下滑而找我谈谈心；更没有哪个老师会觉察我最近心情的一点变化而问我有没有什么烦心事。您的关心让我感觉到力量，让我感觉还有存在的意义。

您的身体虽然瘦小，但不妨碍您人性的伟大。当日本发生海啸时，您一上课就用英文给我们讲了有关日本海啸的相关消息。虽说内容听不懂，但从您索眉的动作中，我可能了解到您是多么的担心，您的爱，满怀天下。当我知道您曾在孔子学院任教时，当我知道您会多种外语时，当我知道您还在为考博士奋斗时，我对您的崇敬便更高了一层。有您，学习再苦，也觉得不值一提。

您的微小鼓励，让我们看到了希望。有时，同学的一篇好作文，您就会如获至宝，拿出来给大家看，说有哪位大家风范；同学偶尔哼上一曲，您又说有哪位明星的味道；同学的一首小诗，也会被您大大赞赏，您让我们对学习，对生活充满信心。您那双发现美的眼睛，只看到我们的优点，而忽视我们的缺点，不管我们有多淘气，您都会容忍。是啊，您的博爱，铸就了您在我们心中永垂不朽的形象。

如今，虽然与您失去了联系，但我仍会每天望着窗外的月亮，我天真的以为，月亮会寄去我对您的思念。

我没有诗人的才气，写不出千古名句。但我只知道，那些您教过的学生，那些勤奋刻苦的学生，那些日日夜夜思念您的学生，正等待着您，等待着您的归来啊！

责任编辑：张桂勇

无言

高一（二）班 董蕾

寻梦催断肠
梦里还寻梦
身躯肩负执著的梦想
重量支持疲惫的身躯
翅膀承载理想的重量
孤雁重振坚实的翅膀
慰藉安抚迷途的孤雁
洗礼澄清心灵的慰藉
旅途接受风雨的洗礼
方向指引成功的旅途
光芒照耀前进的方向
棱角凸显青春的光芒
时光打磨岁月的棱角

责任编辑：王庆月

清明寄语

高一（14）班 张宁燕

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”每至清明，似乎必有细雨相随，清风为伴，陪我们一起怀念逝去的各位先人。

清明那天早上，早早准备好祭拜时要用的祭品和两把雨伞。奶奶去世八年了，每年清明时节，爸妈都会去奶奶坟上上香，供奉上苹果、橘和奶奶生前一直钟爱的双沟酒。爸爸端着东西，妈妈举起手臂为爸爸撑伞，我和妹妹同撑一把小伞紧跟其后。清雨微风，落在袖口，吹在身上，略有凉意，但我们心中却涌动着股股暖流。可是今年清明没有下雨，爸爸也没有回来。

清明前夜，小木桌前，我和妈妈相对而坐，一起折着桌上一大叠金色锡纸，顽皮的妹妹也时不时来“帮忙”下，将锡纸揉成一个个小团团，我忙去阻止，妈妈却笑着说：“正好缺几个小金锭，有大钱没零钱，日子怎么过？”我和妹妹被逗笑，嬉闹着，不一会，一大堆金元宝就全部完成了。妹妹拿来一个大号超市袋不停地往袋里拨，整整一大袋。奶奶生前吃了太多苦，生了四个儿子，但家里太穷，整日操劳，连生养期间也没能休息，落下好多病根，闹饥荒时，家里没有吃的，连吃野菜都让给爷爷和孩子。从我出生看到奶奶到奶奶病终她一直都很消瘦。爸爸认为在奶奶生前自己没有尽到孝道，如今只能多为奶奶烧点纸钱，让奶奶不再受苦。

准备好食物，准备好祭祀的碗具，准备好清秀的两把小伞，可是清明时雨没有如期到来。上午十点，顶着一轮骄阳，三个参差不齐的身影漫步在蓝色背景的风景画中。微风伴着野草味和淡淡的花香徐徐吹来，吹乱了缕缕发丝，吹散凝重的心情。不懂事的妹妹在乡野间唱起了老师新教的儿歌。歌声回荡，扬起了无尽的思绪。

也许时间真的流逝的太久了，有关奶奶的记忆也淡忘了很多。只记得奶奶生病时憔悴的容颜，只记得奶奶生病期间每个周末还为我留煮鸡蛋，只记得奶奶病痛到极致时，不肯叫出一声，咬着嘴唇，坚忍的表情。奶奶要强，孤身抚养起四个儿子，奶奶又很柔弱，在风中行走，她总会使你担心她是否突然会被风吹走……

回想起这一幕幕，眼眶里晶莹的玻璃小珠又不停地转动，但我没有让它流下，奶奶一生辛苦是为了子孙的幸福，如今我们当然要应着奶奶希望，一起感念奶奶的恩情啊！

责任编辑：孙清华



我眼中的刘邦

高二(12)班 崔小雨

历史长河中，繁星点点，刘邦亦是其中一颗耀眼的巨星。

一句“为之奈何”使他到达了人生的巅峰。电视剧中的刘邦不仅是个酒鬼，还是个色鬼，他地痞无赖的形象深深刻在我心里；但读过《史记》，我才知道之前我对刘邦的评价是多么片面。

其实，刘邦志向远大。虽然，刘邦好酒色，欠债不还，但这并不是影响他心中的一腔热血。当他看到雄姿英发的秦始皇时，便抑制不住内心的澎湃，喟然叹息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”这表明了刘邦对权力的渴求和远大的抱负。

刘邦知人善任。酈生求见想要向刘邦献计时，刘邦起先根本看不上酈生；但当他感到酈生可能成为助他成事的贤士时，便立刻改正过错，礼贤纳士。可见，知人善任是刘邦取得成功的关键。

刘邦足智多谋。“鸿门宴”是楚汉之争的高潮阶段。有人说，假若没有樊哙、张良，刘邦可能早已死于鸿门。不能否认，这确实是刘邦得以存活的一个原因。然而，试想一下，假若项羽决计要杀死刘邦，就算再有成千上万个樊哙、张良，又有什么用呢？因此，鸿门宴中，起关键作用的还是刘邦自己。他以情感动了项羽，才达到了自救的效果，最终登上了皇位。由此可见，刘邦还是个足智多谋的人啊！

刘邦，从一个地痞流氓到一代君王，决不是偶然，而是必然，是历史的选择，是人民的选择，更是他自己不断努力奋斗造就了自己。他是一颗真正的巨星。

责任编辑：金国春

缅怀先烈

高一(1)班 何婧

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，这是一个寄托哀思的时节，让我们缅怀亲人，缅怀为国家捐躯的英雄们。

民族英烈，历来都是与民族的苦难和民族的光荣紧密的联系在一起的。

自从鸦片战争以来的一百多年间，中国遭受了无数惨烈而深重的苦难，其中又以日本侵华战争为最。

好在中国还有她的脊梁。在日本侵略者的疯狂杀戮面前，不计其数的优秀中华儿女挺身而出，以自己的血肉之躯抵抗日军的枪炮，保卫神圣的家园，他们的英勇战争和流血牺牲粉碎了日本征服中华的迷梦，唤回了憔悴的国魂，昭示了庄重的国格。他们以气吞山河的气势，沧海同深的志向，在中华民族史册上谱写了辉煌璀璨的一页，“或则沥血孤营，或则横刀敌阵，或则裂身银汉，或则粉首疆场，莫不以战死为荣，以偷生为耻。死事的惨烈，慑匪寇而泣鬼神；人格的崇高，动天穹而震寰宇。”他们的英勇战斗和流血牺牲让国人感到了中华民族内部一直深深蕴藏着一股不畏强横、不甘屈辱、异常顽强的生命气力。正是这类异常顽强而深厚的生命力，粉碎了日本军国主义的亡我之心，赢得了抗日战争的最后成功。

说到抗日英烈，就不能不提到爱国精神和民族气节。千百年来，中华儿女以民族的虔诚信念和深厚情感作为一种强大的凝聚力和推动力，一直鼓励着亿万劳动人民和无数英雄豪杰，为祖国为民族的伟大事业前仆后继，奋斗不息。在民族患难的时代，这类爱国豪情就表现出坚贞不屈的民族气节，它可以砥砺人们“血战到底的气势”，坚定人们“光复古物的决心。”在和平年代，他们又以艰苦卓越和忠贞不渝的献身精神进行着创造性劳动。可以说，民族气节是爱国主义的精华，一个民族的灵魂，是一个国家的灵魂。

郁达夫有言：“没有伟大人物出现的民族，是最世界上最可怜的生物之群，有了伟大的人物，而不知拥戴、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”

让我们世代永久铭记这些伟大的抗日英烈：张自忠、左权、杨靖宇、赵一曼、赵尚志、高志航……和所有为保家卫国而流血牺牲的勇士们！

责任编辑：孙清华



陪读的妈妈们

高三(3)班 徐彤彤

由于望子成龙，望女成凤的梦想，她们毅然决然地踏上了这条寂寞无聊的陪读之路。

又因为对“无聊会发霉”的害怕她们成了朋友。

高了，二块一斤还贵啊？”在一番吐沫横飞的辩论赛后，妈妈们拿着胜利品喜滋滋地回去了。妈妈们就是如此的可爱。

天转暖了，暖暖的阳光撒在身上甚是舒服，再来几阵小风吹吹，这时日在院里聊天是再适合不过了。这不，妈妈们搬着板凳坐在院里拉家常。从膝下的儿女谈到各家的老父老母，从自家的鸡毛小事说到国家大事；从身边的趣事聊到国内外的笑谈……这次的四川地震又成了妈妈们茶余饭后的话题，谁在地震中失去了亲人，谁又救了谁……提到失去亲人，便又回到儿女的话题中。于是便有了一个阿姨对我说这样的话：“你这样的女儿，养十个也不嫌多。”妈妈们的影响便是如此大。

最近，妈妈们都在抱怨自己又胖了多少，又重了多少。于是，你便会在古城墙遗址那边看到她们结伴或跑步成散步的情景。久而久之，这也就成了一种习惯。而且这项活动还为她们的聊天增添了许多话题。妈妈们似乎有说不完的话，于是便在饭桌上吐为快。从她们说的话来看，她们不仅心系小家，还关心着天下的风风雨雨。

其实，妈妈们来陪读，每天过着精打细算的生活，还要保证孩子的营养问题，每天可说是在无聊与争银夺利的夹缝中生活。每天，从妈妈们的眼里读出最多的便是期待，期待儿女们回来；从妈妈们的笑容中可以读出便是满意，满意儿女们现在的健康；从妈妈们的逐渐加多的皱纹中可以看出她们的辛劳！

如果你的妈妈在陪读，那么请你拿出一点时间好好看看妈妈，陪陪妈妈吧！

责任编辑：王庆月



临进中午，她们结伴去菜市买菜。菜市场一片热闹景象，妈妈们用明亮的双眼，使出杀手锏与卖菜大妈们争着一毛两毛的利润。“你看，我们几个经常来你这儿买白瓜，你还要那么高的价！”“哪有

清明·清否？明否？

高三（17）班 丁安雨

清明时节，垂柳依依，雨绵绵，纸灰飞做白蝴蝶，泪血染成红杜鹃……

漫山遍野的怀念与追思，缀满青柳的枝头。阴冷的春风，萧萧瑟瑟，凄凄摇落灰濛而久远的记忆；薄凉的阴雨，淅淅沥沥，裹夹着厚重而不老的情丝，迷乱了行人的脚步，荒郊野外，但闻幽怨的艾香，不见桃红杏白的繁华。

擎一颗虔诚的心，向长眠的先人，顶礼膜拜，掬一锹黄土，覆一层哀思；载一丛新枝，植一腔缅怀。滴滴泪珠洒向青冢，点点旧事萦于脑海。过往中，断断续续的零碎画面，在这个特殊的时节弥足珍贵，伤心时，竟也会痛彻心扉。不舍，哀怨，惆怅，悔恨……种种情节相约而至，缤纷着渲染开腾的坟前烟火。

萋萋芳草，掩盖了多少凄楚的故事；抔抔黄土，掩埋了多少动人的传说。曾经的拥有和离舍悄然远去；曾经的尊贵与卑微也都烟消云散。发黄的往昔，寸寸抽离，徒留串串斑驳难辨的字迹。

直面人生尽头此时此刻，新愁与旧爱，陡显几分苍白，红尘中的欲望和贪恋，瞬间被击成碎片。“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉”阴阳两重天，此处被无情冷漠地隔开，冰冷到极致，痛苦至无言。

天若有情天亦老，苍天无情，翻手为云，覆手为雨，芸芸众生，终究为情所困，自是躲不开生死离别，悲欢离合。

花开有时，花落无形，人，虽无法选择自己的生，却可以选择不同的死。选择了终老的方式等于选择了不同的人生道路，人生的涵义就会被赋予不同的内容，也许会为此，付出艰辛，受尽磨难，也许会为某种信仰，抛头颅，洒热血，然而，一句不枉此生，将是走上奈何桥前，可以坦然面对先人的慰言，有所作为，更将为后人所敬仰，受万人膜拜。

逝者已矣，可以安息，生者，仍将负重前行，为自己也为别人，掸落红尘，拨开浮华的虚幻，看清这个复杂而多彩的世界，静守岁月的美好，且行且珍惜。

清明，几人能清？几人能明？也许清明自在人心。

责任编辑：张桂勇

记忆中的「老哥」

高三(2)班 徐大帅

洁白的衬衫，淡灰的底裤，再加上那富有男人味的一小撮胡子，手里拿着一顶花哨的西部牛仔帽……这是我一进院子就看到的身影。我揉了揉眼睛，有些难以置信；几年未见，一直在上海打工的老哥今天竟然回来了。顿时，记忆如流水般淌过我的脑海……

“小弟，过来，给你看一样东西。”我疑惑地回过头，看见老哥正敲着窗户，向我挥手，我跑出门外，看见他手中拿着一根长长的竹竿，“大哥，你在干什么？”我疑惑的问道。“今天天气那么好，哥今天带你去钓鱼。”“就用这个？”“怎么了，不行？虽然没钓过，但我是谁，今天钓一条大鱼让你刮目相看，”说着，他耍了耍手中的长竿，仿佛满池塘的鱼儿正向他挥手……

“还有多久才能……”看到老哥威胁性的眼光，我吞了吞唾沫将后面的话咽了下去。“别着急，今天时运不济……”他皱着眉头。

望了望那当空的骄阳，我打了个哈欠……“上钩了！上钩了！”可能是老哥的锲而不舍感动了上天，鱼儿终于“自投罗网”了。老哥紧张而又兴奋地紧拉着竹竿将鱼提了上来，我们呆了。好吧，不得不承认这是一条鱼，可是却只有巴掌不到的大小，我有些丧气。“算了，够咱俩煮一锅清汤了，”他拍了拍我的肩膀，不知道是在安慰我还是安慰自己。

这是我记忆中的老哥——富于挑战的老哥。

小学门口，很多学生都围在一个角落里，悠扬悦耳的笛声从里面传了出来，原来是小贩在这里兜售木笛。价格很公道，也很便宜，我也兴致勃勃地买了一支。回到家后，我才不得不对我作出的决

定感到后悔。我五音不全，吹出的声音连我自己都觉得“毛骨悚然”。“还是让我来吧！”老哥实在是听不下去了，拿过笛子，信口就吹了一首梁祝，令我崇拜不已。我连忙向他请教诀窍，他笑呵呵地拍了拍我肩膀，“老气横秋”地说道：“谁叫我是你老哥呢！”

这是我记忆中的老哥——多才多艺的老哥。

老哥个子很高，相比起我这个陌生人一见面都要问我上初几的人来说，哥哥算是以未成人的年龄而被误认为已成年的人，与我形成了鲜明的对比。每次过节，他总会被亲友误塞上几支烟。我每次都会用“嫉妒”的眼光去看他，心中也很疑惑：为什么祖辈一个基因，差别怎么这么大呢？对此问题，他总是摆出一副“惆怅”的面容拍拍我的肩膀道：“老哥成熟，没办法呀！”说着故意叹了口气。

这是我记忆中的老哥——幽默的老哥。

“快过来，别在门口站着了。怎么，认不得你老哥了。”我有些迟疑地向他走去，心里不免有些紧张。老哥看出我的窘迫，笑了笑，将手中的牛仔帽戴在我的头上，拍了拍我的肩膀，调笑道：“几年不见，个子长高嘛……”我听了，舒了口气，原来，老哥还是记忆中的老哥。

责任编辑：金国春

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

清明时节散发着淡淡的梨花香，别添一份愁肠。灰蒙蒙的天空，空荡荡的路面，孤零零的土堆，一切压抑得令人想要哭泣。

我静静的站在小路上，小路旁的矮坟杂草丛生，无言的诉说着凄凉。奶奶蹲在太爷的坟前烧着纸钱，嘴里一边念叨着：“唉，估计你大姑奶今年还是不回来吧！前几天你三姑奶来看你太爷还埋怨她总不回来呢，我说你大姑奶一大家子在城里生活也不容易，都忙着赚钱养家，哪有闲工夫回来。”“那也不能清明也不回来吧！”我不以为然的说道，奶奶抬头定定的看了我一眼，又低下头轻轻的拨动着纸灰，悠悠地说道：“现在的人啊，都把钱看重了，亲情反而不重要了，也就我们这些老骨头还念着旧，

你太爷在世的时候那么疼你，你小时也很黏他的，现在估计我不拉着你来，你却不见得想起吧！”我顿时愣住了，是啊，在这个人情淡薄，物欲横流的

清明无雨，何处断魂

高一（4）班 王云

社会，我又在什么资格批判别人的不是呢？

去年清明期间，我在网上看到一则“清明代哭”的广告，我受惊了，这也可以？随即我又淡定了，端午、中秋都有商机了，清明到底还是逃不了。

新闻中报道，“代哭”是为那些清明没有时间回家祭祖的人设立的专门网站，包含很多业务。按照定金分不同级别，献花、跪拜、哭泣……在我看来是如此可笑，可是却受到许多网友的追捧，记者采访到一位网友，他是这样回答的：“公司实在太忙了，回不去啊，按理说清明节怎么也得回家拜祭一下先祖，听同事说了这个活动，感觉挺不错的，既表达了孝心价格也不算太贵，也就两天工资的价钱，还不用来回倒腾。”

如此回答，不知道各位先祖是否满意了？是否网友认为先人已老眼昏花到认不出后代的地步了？

清明的祭拜不是形式，难道如今的清明，就只剩下这些虚假的泪水了吗？

今年的清明无雨，连老天竟也如此薄凉。清明无雨，何处断魂？

责任编辑：孙清华



风轻轻，挑逗那断断续续的铃；雨轻轻，弹拨那叮叮咚咚的琴。撑一把油纸伞，走在悠长悠长的雨巷；撑一支竹篙，向水草更深处漫溯；饮一杯桂香绿茗，翻开波澜壮阔的历史画卷……我们会发现一切美丽均源于能够控制好自己。

控制好自己意志，树立不畏艰辛的态度。感动中国人物之一的刘伟是一位无臂钢琴师。可是在他10岁那年，一场事故无情地夺去了他的双臂；12岁，他在一家康复医院的水疗池里学会了游泳；两年后，他在全国残疾人游泳锦标赛上赢得了两枚金牌；14岁，他仅用一年的时间学会了用脚弹琴，并且达到了钢琴7级的专业水平；19岁，他打破了世界吉尼斯纪录——用脚一分钟打出了233个字母，成为世界上用脚打字最快的人……刘伟说过这样一句话“在世界上，要么赶紧死，要么就精彩地活着”。他正是凭着这股不畏磨难的干劲，才铸就了今天的刘伟。当命运的绳索无情地束缚住他的臂膀，当别人的目光怜悯地叹息他生命的悲哀，他却控制住自己的意志，给梦想插上翅膀，用优扬的旋律写下：相信自己。

控制好自己心态，保持乐观向上的心态。一朝“乌诗台案”，苏轼被贬，禄高位重、位高权重……一切世俗之成功标准顷刻间消失殆尽。而苏轼却没有因此消沉，来到了赤壁，在那里他成为了“侣鱼虾而友麋鹿”的闲人，感受到了“清风徐来，水波不兴”的怡然自得，他依然坚持“拣尽寒枝不肯栖”……他秀气一吐便是宋词的半壁江山。但不是每个人都能控制好自己心态的，当年那个“误入藕花深处，惊起一滩鸥鹭”的女子，在经历了丈夫去世、国家动荡后，因没能控制好自己心态，整天郁郁寡欢，满肚子的愁肠，最终人似黄花瘦，在寻寻觅觅、冷冷清清中香消玉殒。

控制好自己的目标，制定切实可行的目标。并不是每个人都能有周总理“为中华之崛起而读书”的伟大抱负，也并不是每个人都能理解“燕雀安知鸿鹄之志哉”的胸襟。每个人的能力有高低，这就要求我们要控制好自己的目标，一切从自身实际出发，制定符合自身实情的目标。目标太高，我们够不到；目标太低，我们停滞不前。所以制定一个切实可行的计划对我们十分重要。

在这个充满竞争的社会，我们要学会控制自己，控制好自身的每一个环节：意志、心态、目标……我们才会让离成功越来越近。

责任编辑：金国春



致我们终将逝去的青春

高三(10)班 叶落

梦总是在起飞，拍打着那不够成熟的翅膀，回首这荒芜的青春年华，像落满了尘灰的一页乐章，

谁都无法演奏出其中特有的羞怯的疯狂痴傻……

那些我爱的人，那些离逝的风，那些勇敢的誓言一遍一遍。那些爱我的人，那些沉淀的泪，那些勇敢的誓言一遍一遍。我们都曾有过一张天真而忧伤的脸，手握阳光望着遥远。轻轻地一天天，一年又一年长大间，我们是否会怀念今天？

总以为，沦落是可以减压的一种方法；总觉得，义无反顾才是青春特有的交响曲；总认为，把自己弄得面目全非就是在成熟，在懂事。也一直在寻找某样东西，好让我把这放肆过后荒芜的青春岁月紧紧锁住，给它留下最纯洁干净的灵魂。让明天的我，又可以回忆的过往！

我坐在这荒芜的教室里，看着黑板上密密麻麻像虫子一样的字符，看着一个个站着，笑着，跳着，闹着，沉默着，认真着的同学们，感受着时光的脚步在墙角，在课桌上，在我们的指尖，安静地滑过。

再见，青春，再见，美丽的伤痛；
再见，青春，再见，泛滥的眼泪；
再见，青春，再见，灿烂的忧伤……

责任编辑：张桂勇

游周恩来纪念馆有感

高三(3)班 佚名

你在那里长眠
我们在这里缅怀
你用汗水扩展它的蓝图
你或许早离我们而去
但在此刻
却如此清晰你的伟岸
你留下的不仅是一座纪念馆
更是支撑这个民族崛起的力量
鞠躬尽瘁是你对这个国家的承诺
你做到了却也倒下了
我们以你为榜样
继续这个民族的辉煌



责任编辑：孙清华

插秧

高三（2）班 徐大帅



“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”少时，每当读起这首老少皆知的古诗时，却总是抱着一副置身事外的心态，也只有当自己亲身经历辛勤的劳动之后，才能明白其中的艰辛。

夏天的早上，清凉而又舒爽，不似午时的烈日当空，也不似傍晚时的蚊虫飞鸣，正是下秧的好时候。家中的田早就犁好了土，灌好了水，只等那绿油油的秧苗来居住。爸爸和妈妈天刚亮就起床准备秧苗，姐姐和我也不免成为了“苦力”。望着那长在秧盘上青嫩嫩的秧苗，手中拿着一小捆稻草，睡意未醒的我只能勉强提起精神“认真”干活。

在外婆的帮助下，我们花了几个小时才将大部分秧苗捆绑起来。爸爸推来小车，将捆绑好的秧苗整整齐齐地堆放好，准备去秧田栽秧。我以为没有我的事了，站起身来伸了伸懒腰，拍了拍满是污泥的手，准备开溜。“别跑，今天跟我们一起，你要跟我们一起种秧。”“为什么？”我有些不大情愿。“我看你平常不认真学习，也要让你尝尝劳动的辛苦……”听到爸爸又要拿大道理来教导我了，我赶紧摆正态度，打断爸爸的话：“行，行，行，我去，我去……”在大家的哄笑声我们出发了。

来到水田时，远远就看到已经有许多人正在劳作。农田里，大家劳作弯腰的姿势就像一颗颗饱满的稻穗，一步一弯腰地将秧苗插进水田，并细致拘谨地往后退去。那栽好的秧苗在水里摇曳起舞，仿佛预示着秋天那丰收的喜悦。

“别发呆了，快过来帮忙。”“噢，来了。”从遐想中惊醒，这才想到我是来劳动的。“插苗的时候要集中注意力，要沿着一条线插稳……”“好了，老爸，我都高一了，再说没吃过猪肉还能没见过猪跑吗？”说着，我已率先跨进水里，鞋子踩进泥土再想拔出来有点吃力，努力地抬起脚才能缓慢地走到目的地，抓住身旁的一捆秧苗，卷起袖子，开始干活了。一根秧苗拿在手上，弯下腰，小心翼翼地将之插入水中，手插进淤泥中，一股透人心凉的感觉让我原本有些昏沉的大脑顿时清醒了许多。有时一不小心栽得深了，又要小心翼翼地将之提上来一些，心中不禁自嘲，“这算是另类的揠苗助长”了吧！一直忙到中午十一点多，此时已烈日当空，我后背几乎被汗湿透了。听到父母说“回家”，我都有种“劈开地狱得见天堂”的感觉。猛然站起身来，眼前都觉得有些眩晕，腰也十分酸痛。今天，我饭吃得十分的香……

成功的背后离不开辛勤的付出，我们平时在挥洒汗水的同时，成功也在一步步地向我们靠近。回首往事，此经历给了我莫大的感触，它将影响我一生。

责任编辑：金国春

青春

高三(9)班 崔 钱

站在高三的尽头，回望逝去的岁月，有一种沧桑沿着记忆一点一点侵蚀掉稚嫩，那些流淌在回忆之中的点滴美好，若繁星般闪烁着醉人的光晕，遥远，不可企及。

在这最后的岁月里，总想写些什么，留住曾经的汗水，曾经的奋斗，每次提起笔，又落下，面对这样的高三，我竟怅然若失，直到曾经的记忆模糊了，才猛然发现，该写些什么了，不然就真的永远失去了，可又该写什么呢？我竟也无语凝噎了。

还是为青春写一曲赞歌吧！以此祭奠我们正在经历的时光。

青春是什么呢？我问我自己，我想最好的解释便是：“青春，尽管你明明一无所有，却执着的相信有一天世界会在你脚下。”一如现在的我们，年少轻狂。我们执着的坚信，我们有青春，未来便会美好，也许青春并不代表着未来，因为未来太多虚幻，青春美丽，却也真实地触手便可及。

青春是什么呢？青春是一条路，走下去，会很累，但不走，会后悔。在这条道路上，跌倒了，没关系，站起来，再开始，我们有青春，失败了，无所谓，再来一次，我们还年轻。不要害怕失败，不要畏惧困难，我们以年轻为盾，一路前行，沿途会受伤，会彷徨，但要坚信，成功就在前方，一定要远航，远航……

青春是什么呢？青春是一曲华丽而美妙的乐章，总有几段高潮，总要面对几个主角，一群配角，他们是天使，同你一同驰骋在青春这条路上，在这即将离别的岁月里，每个人都来不及悲伤，只能悄悄隐藏。我的那一群天使们，你们都还好吗？在青春这一极易冲动的年纪里，每个人都有过荒唐的想法，都做过过激的行为，那些我爱的，爱我的，我伤害的，伤害过我的，你们都还好吗？

青春，犯错不要紧，因为我们还年青，我们有时间改正。

青春是一场华丽的蜕变，我们都会变老，都会沧桑，但我们仍然无悔，因为我们走过了那段热血的岁月。

青春，只有一次，若有一天，我站在未来回首我的青春，若乏味，我怕再走，若美好，我以满足，青春，一次足以。



责任编辑：张桂勇

别样的辉煌

高三(2)班 张凯云

没有牡丹的雍荣华贵，红梅可以有自己的傲视冰霜；没有大海的磅礴汹涌，小溪可以有自己的轻盈从容；没有月亮的皎洁光辉，辰星可以有自己的持久光芒……人生不只有一种成功，不同的梦想，人生会有别样的辉煌。

淡泊名利，创造别样的辉煌。

古有“不为五斗米折腰”的陶渊明“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，安于生活在自己的桃花源中；今有拒金钱名利于千里之外的钱钟书，默然执笔，沉浸在自己的《围城》中。学贯中西的钱钟书，身为文坛泰斗，却从不用自己的名声换取半丝利益。任凭世界顶尖大学高薪聘请，老牌出版社重金求书，他永远不会为之动容，而是潜心修学，精益求精。正是抛去了世间名利的浮躁，钱钟书才能始终以一种干净清澈的心写作，开拓精神的净土，在文学界创造别样的辉煌。

宁静致远，创造别样的辉煌。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，在节奏越来越快的今天，世界正在变得日益的浮躁和喧嚣，想在宁静中得以致远，也愈加的困难。可是他做到了——李云迪。春节晚会上，一架钢琴，一曲热情洋溢的曲子，一夜间捧红了李云迪。远非人们所见，李云迪早在18岁就获得肖邦国际钢琴赛金奖，但他没选择出道，而是进入高级学府进修，一学就是6年。也许他在6年前出道也会名声大震，但其作品可否与今日同语，不得而知。宁静致远，李云迪在银幕上少了许多光芒，却在音乐界创造了别样的辉煌。

仁而爱人，创造别样的辉煌。

2009年，叱咤球场的巨人姚明正式宣布退役，一时间，社会各界为之轰动。当各界人士纷纷猜疑姚明退役后将何去何从时，姚明果断地答道：将会把重心放在慈善上。是的，退役后的姚明一心扑在“姚基金”上，举办各种募集活动，几年间为灾区孩子建立了14所学校，捐赠大批物资。近两年来，提到姚明，人们第一个想到的便是慈善大使，而非昔日的球场巨人。当被记者问及，姚明确说：“我做的不为别人的评价，只求内心的宁静。”拥有一颗仁厚博爱、回报社会的心，姚明虽不能再在赛场上叱咤风云，却在慈善界创造了一番别样的辉煌。

抛开名利的牵绊，抛开世俗的束缚，坚持自己的梦想，保持平静的心态，创造别样的辉煌！

指导老师：金国春

致我们终将逝去的青春

高三（12）班 宇

现在已是身在高三临考前的最后两个月中，三年来，我在楚州中学这片土地上，度过了我人生中最充实的青春岁月，回首往稀，历历在目。

依稀记得，刚进高中时，还是初中的小子样，吊儿郎当。中考成绩差强人意，671分，进入了实验班。

在这片土地上，我自傲的认为我可以强过所有人。所以，高一一年，被我浑浑噩噩地度过了，那时真是“井底之蛙”。

你能想象，从初三的一百一十几斤疯涨至一百五十几斤的时光吗？你能想象，大晚上，喝了啤酒，在操场上狂奔的情形吗？你能想象，一年到底，上课都是趴在桌上睡觉的差生形象吗？那些都是我高一生活的真实写照，现在想想，那时的我真是颓废，对那段岁月的流逝，感到后悔莫及。

所幸，高二分班，进入物化实验班，遇到班主任杨老师，说实话，当初对于他严厉的表情还蛮“憎恨”的！但从小高考的临考备战中，我渐渐感受到学习的迫切性，以及对学习的渴望。后来，不知怎么地，对班主任原本“青面獠牙”的印象都被主观的美化了。

丢掉了高一一年，我知道，我比别人都迟了一年，但是我相信，剩下经过两年的努力，我一样会笑到最后。

所以，接下来的时光，我就开始一步步地夯基础。英语太差，整理错题集，在错题下注解析，将老师在课上讲的思维都照搬到错题集上。现在看来，效果不错。

然后，高二搬进高三教学楼，经历过高二的期末考试后，按预定就放暑假了，我记得我竟然就有一种生死离别的感觉，我想，我对这片土地，已经有了很深深地依恋了吧！

高三，各种各样的大考，接踵而至，有种应付不暇的感觉。不过，我现在却觉得，从未有过的充实，我也坚信，在走过这道坎后，人生顿时将变得不同。

回顾高中三年，心里充满了庆幸和感激。庆幸我经历了高中，感激陪伴我的老师，朋友和亲人，一路有你们，我很幸福。

还有，在这，想对学弟学妹们说：The world is yours.cheer up!(自创了，呵呵!!)

责任编辑：张桂勇

Hey 舍不得

高三(10)班
韩亮亮

Hey! 我舍不得，
即将离别，
十二年的寒窗。
十二年，孜孜不倦，
日以继晷，
哪能说忘便忘？

Hey! 我舍不得，
即将再见，
那真挚的友谊。
剪不断，
那份羁绊，
那份真情，
不是说放便能放！

我想用繁星点缀，
那一片漆黑的夜空。
一颗一颗，
代表的是友情、师情、
亲情……

我想用月亮照亮，
那一片虚无缥缈的心。
一轮明月，
是我的青春韶华。

舍不得，
真的舍不得！
蓝色的大海映入眼帘，
心中有的只是无限的

伤！
因为舍不得，
所以才会珍惜现在；
因为舍不得，
所以才不敢提及这伤。

易逝的韶华，
易碎的心，
剩下的只有舍不得
……

责任编辑：金国春

缅怀先烈

乔媛媛

捧一朵白菊，为你吟诵；点一支蜡烛，为你祈祷。在这举国同悲、缅怀先烈的日子里，我们垂首致意。

我们分外怀念那些为国家献身为革命流血的战士们。我们忘不了，忘不了林则徐当年的壮举——虎门销烟，海风中站得笔直的身躯，透着坚定的目光；忘不了太平天国运动，几十万人的浴血奋战，殊死搏斗，捍卫祖国尊严，志在赶走外国侵略者，推翻清政府统治；忘不了抗日战争中赵一曼、吉鸿昌等烈士的壮烈牺牲，使我们的祖国避免灭亡；忘不了抗美援朝中邱少云、黄继光牺牲的时候，眼中没有一丝恐惧屈服。

先烈们，在中华民族危亡的时刻，是你们用血肉筑起钢铁长城。你们倒下了，但千万不愿作奴隶的人民站起来了，高唱正义之歌，继续革命事业。在国家面临灭亡之际，是你们不怕牺牲，英勇向前，抗击敌人。在人民处在水深火热中时，是你们推翻蒋家王朝，建立新中国。在社会主义建设时期，是你们积极投身建设事业，将满腔热情洒向大地。你们的光辉业绩彪炳史册，万古流芳。你们的英名将与日月同辉，与江河同在。有了你们的无私奉献，才有了我们今天的幸福生活。

今天，当我们站在新世纪的春风里，沐浴着新时代的阳光，我们清楚地知道，你们的高大形象永远矗立在我们的心中。

责任编辑：卢顺贞

清明 深思

——警惕传统文化在社会高速发展下丢失

高三(3)班 朱永鑫

前年，当韩国明目张胆地在我们面前抢走端午节时，国务院立即发布《法定节假日放假安排》以示立场，可法律强制下的传统文化是注定不能长久的。

纵观近几年，人们都会感觉“年味”越来越淡了。“过节”也不那么讲究了。清明上坟烧纸钱也变成献上一束菊花就了事了，哪里有“断魂”的样子？依稀记得前些年，每年和母亲到外婆的坟边烧着纸钱，听母亲向外婆断断续续的祷告，纸钱升起的青烟熏得我忍不住地流下眼泪，而母亲却是早已泪流满面，或许只有经历过生死离别，才会读懂母亲流下的泪吧！而现今，城市发展不仅侵占了农村的土地，也推平了一座又一座坟头。也许有那么一两年，会有人坚持吊唁先人，后来的后来，忘了坟头的大致位置，也就不劳自己去烧纸钱了吧！加之清明小长假，人们一向会抓住这宝贵的放假机会，争相旅游购物，哪里有几分悲伤，缅怀先人的意思。清明，俨然被赋予了黄金周的另类涵义。

另一种造成传统文化节日逐渐衰败的原因则是外来文化的冲击，80后90后记不清端午节，清明节的日期，却牢记记着情人节，圣诞节的日期，这些外国节日越来越受到中国当代青年的重视，而那些传统节目就逐渐被人们冷落，甚至打入冷宫。我们不得不对如何处理中西文化节日的关系进行深思。群体性的崇洋媚外，只重视西方节日而忽略中国传统节日已成为普遍的社会生活现象。每逢新年来临之际。繁华闹市中的每一个倒数广场上，总是聚集了许许多多的各个年龄层次的人，人们似乎参加每年的新年倒计数为时尚，很少人看春节联欢晚会了。社会生活现象只是表象，在现象的背后则是文化价值取向的深层本质。

不过，教育部禁止学生参加西方节日群体活动的通知，以及一系列传统文化节日作为法定假期表现了国人的觉醒，证明了我们懂得该如何正确对待传统文化节日，证明了我们懂得该如何处理中外文化之间的关系。合理保护中国传统文化节日，辩证地对待中外文化关系，是防止传统文化在社会高速发展下不消失的有效途径。

责任编辑：孙清华

自语文老师讲过楚州外来务工者的故事起，我便对这些民工产生了好奇与同情。语文老师是个很注意观察周围的人，她多次跟我们说起大街小巷卑微角落里住着的一些远方民工。他们大多来自于安徽、江西等比较贫困的山区，为了节约生活开支，他们不得不住在自己搭建的简单的小篷子里。

周日难得半天假期，我吃完午饭便独自去逛街，呼吸着城市并不清新的空气，张望着现代化的“咖啡人”“天蓝帝国”等高档餐厅、饭馆，突然一个印象中的简单的布篷映入眼帘。在“农行”的建筑工地上，繁华的街道角落里，几块灰黑油布披在几根残损的木头架上便搭成的布篷与周围景物相比显得颇不协调，这个小篷就是那些可怜的外来民工的“家”。碰巧他们在吃午饭，五六个人坐在路旁的石头上，一双双好像很久没洗的手拿着筷子大口大口地吃着饭盒里的东西，好像饿了几天的乞丐，头发

也像蓬乱的草。他们没有下饭的可口菜，腌制的大头菜便成了他们的家常菜；没有黄米小酒品尝，只有来路不明的白开水。

卑微角落里的外来民工

高三（12）班 许微



当我经过破篷时，我的头不由地朝那边看了看，我和其中一个男子相视了两秒，从他的眼神中，可以看出他有着了一颗为改变现状而打拼的心，眼神中充满着力量，那饱经沧桑的脸上刻着本不该有的皱纹。我不敢再看，我怕他误认为我是鄙视他们，其实我是多么希望他能过上好日子。

我继续向前走去，满脑乱想着。大喇叭的声音淹没了不远处的流行歌曲，“专修楼房漏水，一修包终生”，口音不是本地的，嘈杂的喇叭声令人反感，况且我又讨厌说大话的人，你说终生就终生啦？声音是从前方的一辆三轮车上传来的，上面竖一个牌子写着“专修楼房漏水”几个大字。到车旁时，我无意地张望了下，一个男子蜷缩在车里午睡，或许他并没有睡着，毕竟这里太吵了。我突然想起语文老师说过，安徽农民工到此无处居住，便在角落里搭篷子。为了生活，他们不知多久没在能伸直四肢的床上睡过一个安稳觉了；不知多久没能和家人一起吃过一次温馨的团圆饭了……

在那卑微的角落里，有着一道道靓丽的风景，外来民工们在自己的生活打拼。其实他们靠双手劳动吃饭并不卑微，比那些昧着良心的人都伟大。有朝一日，我学有所成，也要像杜甫那样，大庇天下外来民工，让他们俱欢颜！

责任编辑：金国春

初春·祭奠

高三(3)班 刘媛

头，蓦然回首，叹一句哀愁。“佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。”古人的心绪，你猜不透。

清明，草长莺飞的季节因你的到来而变得伤感，你怎忍心？对先烈的怀念令谁一次次的失眠，你可曾动情？你笑而不语，始终笑而不语，以看破世故的资深模样站在桥头始终笑而不语。

你说你的任务是祭奠，给专属的时间为逝去的先烈们祭奠。你说这是古老的祖先定下的特殊节日，使他们在天堂那边不要孤独。不管是自己亲人祖先还是革命烈士，他们曾经走过的土地，血脉仍在继续。他们的事迹，他们的历史，我们永远也不会忘记。

荒原的坟墓上插满了鲜花，烧尽了纸币。泪洒满了记忆，光荣飘满了思绪。中国的军魂，影响深远，永不停息。

方醒，梦中的阳光褪去，天沉沉，雨蒙蒙，细细的丝，密密麻麻的斜织着忧伤。春雨杏花满清明，追思犹怨不烟轻。我终于了解此情、此景、此心情。

怀念可以隔着千山万水，却不能穿越生死界限，思念藏着千言万语。

责任编辑：孙清华

清明怀周公

高一(16)班 汪梦雅

清明的时候
风吹动了人们的思念
惊动了久违的伤心离别
周总理啊周总理
你
依旧站在这片炽热的土地上
坚毅的目光，挺直的身躯
国家的兴旺发展在人的眼前悄然上演
仿佛就在昨天，你还与他共商“和平共处”
仿佛就在昨天，你还含笑看着百姓丰衣足食
只是
清明的风带着冷冷的寒意
触动了人们心头的痛楚

当灵车缓缓驶过，我们潸然泪下
当灵车缓缓驶过，我们痛断肝肠
时光的列车载着我们穿越
我们的记忆深深浅浅
课本上，你温和地笑着
温润了我们大片心田
清明时节
人的长眠之地洒满了我们的哀思
清明的伤痛打马而过
我们的思念花落一地……

责任编辑：卢顺贞

崇尚简单的生活

高三(2)班 李蕴旋捷



子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”孔子的话是多么正确，他教会我们安贫乐道，学会简单的生活。

崇尚简单的生活，需要坚守自己的本心。在物欲横流的现实社会中，只有坚守自己的本心，才能不被外物所诱惑。作为以学业为重的高中生，更不能被社会上那些拜金、腐化、堕落的思想所侵蚀。具有“采菊东篱下，悠然见南山”旷达胸襟的陶渊明，他甘心过简单的生活，不与腐朽的官场同流合污，这正源于他坚守了自己的本心。

这样的精神境界正是我们所需要的。要知道作为学生的我们，本就应该过简单的生活，安心学习，但由于受不良风气的影响，有的互相攀比吃穿用，这种追求奢侈的生活的做法并不是我们所需要的。所以说，对于青年学生而言，更需要坚守自己的本心，过简单的生活。

崇尚简单的生活，需要坚持安贫乐道的信念。人人都知道享受生活，但是那种奢侈的生活并不是我们应该追求的。有多少人就是因为追求奢侈的生活而走上了不归路，殊不知简单的生活方才是人生的真谛。有一个名叫刘伊平的人，刚踏出大学门走上工作岗位的她，只有二十二岁，本来前程无可限量；但她为追求奢侈的生活，经不起五十三万巨款的诱惑，成了改革开放以来被处决的最年轻的贪污犯。

曾担任过朝廷工部员外郎的杜甫，住在破旧的草屋里，过着清贫而又简单的生活，才使得他的心灵得到了超脱，免受了外物的干扰，成就了他思想上的飞扬。历史上，像杜甫这样的大家有很多都过着简单的生活，因为他们明白，只有简单的生活方能帮他们找到自己的本心。

崇尚简单的生活，需要保持心灵的纯净。当你见到别人穿名牌衣服时，你是否羡慕了？当你见到别人吃山珍海味时，你是否向往了？不要羡慕，不要向往，你应该感到庆幸，自己能享受着简单的生活，因为他们那些一味追求物质享受的人同你相比，已经缺少了心灵的纯净。由于他们的内心被物欲所填满，那心灵的那份纯净又将何处生存？所以当我们保持心灵的纯净时，我们便会发现生活其实很简单。

崇尚简单的生活，可使我们的心灵得到超脱，保持纯净，所以让我们从现在开始崇尚简单的生活吧。

指导老师：金国春

“耶！中国队，中国队赢了！年轻的女排姑娘们是国之骄傲”。头脑中回想到了电视上老女排决赛胜利的场景。她们拥抱在一起，开心地笑着。

其中，也有陈招娣，她扎着马尾辫，穿着运动服，尽显运动员的干练。可是，岁月磋砣，在今年，她已经与世长辞了。

又是清明，我回到了老家，天气很好，并没有伤感的细雨。在北京就不同了。天空蒙蒙胧胧地，万人集聚在一起为前中国女排队员陈招娣送行。

队伍中有她的家人，有她的“战友”，有她的粉丝。大家都沉默着慢慢地有序地为陈招娣献上自己的最后祝愿。在众多花圈中，有一个十分特别与显眼，那是两个“球”，下面的大些由黄菊与白菊组成，在大球上面打着的是一个排球！，上面还写下了全体老女排的名字。以示排球与陈招娣永不分离。人群中，记者采访了一住举着陈招娣照片的老人。老人说，陈招娣是中国的骄傲，她的每一场比赛，老人都没有忘记。老人还说起了陈招娣的外号。因为她上场之后勇往直前，势不可挡，便有了“拼命三郎”的称号。有一次比赛，她的一只手臂受伤了，捆着厚厚的绷带，但依然咬牙坚持，带领全队赢得胜利，因此又有了“独臂将军”的名号。老人越说越激动，眼泪也流了出来。

广场上竖着一个横幅“永远的招娣”，我看着电视上的画面，心涌澎湃，虽然只是简单地了解这位老将的生平，可是看她的“战绩”，看她的“战友”，看支持她的人，看来为她送行的平常百姓，我便能够体会到这位离世的老女排队员的个人魅力是多么的大。

想知道一个人是怎样的人，看看他周围的朋友，我想陈招娣在天堂上看到这么多的人受她的影响，一定会很快乐的。

永远的招娣

高一（3）班 张建猛



责任编辑：孙清华

等雨

高一(14)班
高明慧



等待着雨的到来，如同等待春天枝头上的迎春花。雨，总是摸不透，既神秘，好似蒙着一层薄薄的面纱，有少女般的柔情；又突然，总会带给我意料之外的惊喜。

生活在城市里，总会有一种无形的压力。即使在家里、学校里，或是在人员密集处，总会感受到空气中夹杂着烟酒味、汽车排放的尾气和各色莫名的味道，会感到恶心，总期待着一场雨的到来。

假日里，应该好好地放松一下，但我，却希望一场突如其来的大雨的到来。收听天气预报时，电视里说明天有雨。一旁的母亲无奈地说：“哎，下雨了，明天还要晒被子哩，怎么办呢？”一旁的我，却暗自自喜：“老天爷，你终于有善心了，万物都等待着你滋润它们干渴的心灵，我也期待着你能滋润一下我这位等待雨季的孩子的心。”

一大早，天气有些昏沉沉的，窗外果然飘来了淅淅沥沥的雨声，我心中呐喊着：“雨儿，你终来了，让我等了好久；你这迟迟的到来，是否有些突然？我按捺不住心中的欢喜，冲出家门，来到家门后的一片空地，任由细细的小雨抚摸着身体的每一个部分。顷刻间，思想也是变得湿润润的，走入霏霏，令人更

想入非非。

雨气空蒙而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许是蚯蚓和蜗牛的腥气吧。

忍不住走上前去，想亲自体验一下大自然的恩惠。眼前是各式各样的蔬菜，它们都拼命地吮吸着雨露，俗话说：“春雨贵如油。”果真不假，那些吮吸了苍天所赐的雨露的万物，竞相生长着。再向前走去，一棵无花果树也在恣意地生长着。细看，枝头上长出了好多个斑点大的翠绿色的小芽儿，似乎无花果树对这场突如其来的春雨也感激不尽，摆动着身姿，树枝上挂满了一个个晶莹剔透的如同珍珠般耀眼的小水珠。耳畔处，是叽叽喳喳地鸟鸣声，它们这些机灵鬼也都来凑热闹，好似在为春天歌颂，多美妙的原生态音乐啊！

那时我仿佛将与这片美景融为一体，流连忘返，多想永远都呆在细雨中。那一刻，我心中的花儿仿佛也在雨中开放了，与这些万物们一样，尽情地吮吸着天地所赐予的甘霖。

责任编辑：金国春

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



问：应试期间的最佳心理状态

姜老师，快毕业考试了，在这段时间里最佳的心理状态是什么？

★答：

考试作为检查学习效果、选拔人才的主要手段，是每个在校中学生生活中不可避免的一件大事，因为考试成绩往往关系到学生的前途和事业的发展方向。考试不只是对学生知识和能力的一次检查，而且也是对学生心理素质如心理承受能力、心理调节能力等的一次考验。考前复习，每个考生不仅需要知识的准备、能力的训练，更需要做好心理的准备，提高心理调节能力和适应能力。

怎样才算是最佳的应试心理状态？根据应试的效率和学生现有心理状况的可能性，临考期间最佳的心理状态应该是：

1. 精神饱满，注意力集中

这是一个人大脑工作有效性的标志，是学生全力以赴投入复习和考试的保证。只有精神饱满，注意力集中，才能很好地理解老师所讲的内容，记住所学的知识，提高复习的效率，做题时才能打开思路，进行分析、推理、判断，把所知、所能充分发挥出来，这也是心理状态是否良好的标准。如果自己在学习时发现注意力难以集中，或别人提醒自己精神疲惫时，那就说明需要休息，需要调节了。

2. 必胜的信心

自信是保证学习成功的重要心理素质，特别是对于处在复习备考阶段的学生来说尤为重要。自信的学生学习积极而主动，相信通过自身努力能够获得成功，学习时能全力以赴，竭尽所能，较少怀疑、彷徨和胡思乱想。与之相反的是，自卑或自信心不

足的学生总是觉得自己没用，能力不够，怀疑自己能否取得成功，学习时被动，不能很好地集中注意力，总是对自己作片面的分析和评价，为自己不能取得成功寻找各种理由，因而这些学生在学习上就难以做到专心致志、全心全意，取得成功的机会也就比较小。心理学家认为，人类的一切行为都是出于自卑感和对自卑感的克服。也就是说，缺乏信心、自卑感人人皆有，但可以通过追求优越目标以补偿自己，把这一消极因素变为前进动力，自卑感是可以克服的，自信心是可以培养的。

3. 头脑清楚，从容不迫

这是一种理智、稳定的状态。在考试期间，难免会发生意想不到的事情，如考题过难，从没有看到过，时间不够，突发事件等。但是，只要能做到冷静地面对它，不慌张、不乱套，以平常的心情、节奏来对待，就能取得比较理想的效果。从容不迫是克服考试因慌乱而出现错误的最好办法。从容不迫、头脑清楚不仅是良好的应试心理状态，更是人格修养的理想水平。

4. 全力以赴，力争上游

升学考试是艰难的征程，也是收获的季节。人生难有几回搏，在这关键的时刻，如果能调动全身心的力量，作最后的拼搏，就有望正常甚至超常发挥，取得好成绩。全力以赴、力争上游，是积极兴奋的情绪、顽强拼搏的精神，它会带来敏锐的感觉、精确的记忆、丰富的想象和高度集中的注意力，是应试时最佳的心理状态。

