

卷首语

为学应是一片欢喜境界

学生天天“不亦恼乎”，老师也绝不可能轻松愉快。大家都在烦恼郁闷中生活，这正是今日学校的常态，却绝对不应是学校的常态。

记得以前读恩格斯论德国农民战争，说是最好每天能打胜仗，哪怕是很小的胜仗（大意）。当时少不更事，颇觉他老人家有些书生气——打仗如外交，能胜多于负，便已不易，岂有天天取胜之理？后来读书渐多，乃有所悟，知此虽理想表述，却极有道理。中人以下的常人做事，都需要鼓励。以农民而作战，本非其常任，又处于弱势，则对鼓励的需要尤甚。所谓“战而日胜之，不亦奋进乎”。

不仅作战，学习也一样。今日学校里处于“弱势”的学生，虽然学习是其常任，似乎也需要老师不时鼓励。陈援庵先生当年教书，就常常故意卖个破绽，让学生识破，以提高其学习的兴趣（他老先生后来主持师范教育，真是适如其任）。

不过这或许是近现代才有的现象，以前的教育，本提倡寓教于乐。颜回箪食瓢饮，居于陋巷，“人不堪其忧，回不改其乐”。这样的“安贫乐道”，和常人相去太远，一般人只会敬而远之。《吕氏春秋》说得好：“人之情不能乐其所不安，不能得于其所不乐。”故“达师之教也，使弟子安焉乐焉，休焉游焉，肃焉严焉”。先要能安乐休游，然后可以上升到严肃的层面。盖学而快乐，谁都肯学；若学得痛苦，“虽贤者犹不能久”。

这见解符合人之常情，浅显却也深刻。我自己做了老师后，

常向学生建议：即使为出路计，也不必去找什么时尚的热门或“最该做的前沿”，而要尽量寻求性之所近的方向和题目。因为只有自己爱好，才能坚持认真做；坚持认真做，才会真正有所得；自己有所心得，学问才做得好；学问做得好，自然有出路。简言之，只有“学也乐在其中”，才能“学也禄在其中”。

学习本应当是愉悦的事。叶德辉最理会觉得得意，在他看来，“讲学而如楚囚相对，岂复有生人之乐哉”！学习也可以是愉悦的事。所以孔夫子以为，“学而时习之，不亦悦乎”。

时代变了，学习的苦乐也随之更易。傅斯年就曾质疑说，“学本不是一件可悦的事”，如可学得些新物事，“尚可以借刺激勉强维持兴致；乃竟时习，岂不格外使人不耐？”所以他认为，孔夫子应说“学而时习之，不亦恼乎”。不过傅先生也指出：假如是书院中的学究，就可能懂得孔子的意思。

这里的关键，就是所谓“时习”的“时”。对中国古人而言，时间不必是一个目的明确、可计量的从起点到终点的线性走向；天道以变为恒，而四时自有其序。天人本相应，人的行为也应“与时偕行”，要“适时之变”，尽可能“与四时合其序”。孔子所说的“时”，就是四时的时。那意思是说，学也要分个春夏秋冬，在一定的时侯温习实践。直到魏晋，对孔子的话都是这样理解的。到朱子注《论语》，则解“时”为“时常”，于是成为一时不停地“习”，遂引出傅先生的质疑。

以前的理解，或更接近孔子

的本意。要鼓励人学习，就要顺乎人情，有轻重缓急，使上者能体会其中的愉悦，下者也不至于感觉苦恼。对小孩子，更要努力营造可以愉悦的氛围。清儒陈澧说：“教小儿，亦当使其常有喜悦。不然，彼不好学矣。喜悦在乎读书熟，读书熟在乎功课少而严，不容懒惰。”同时还必须“早放学，使得嬉戏”。

这是一个中小学老师和管理中小学者都可以认真参考和反思的见解。未成年人的教育，在校内应当功课少而严，放学后还要能嬉戏，这样才能做到“学也乐在其中”。如果上课拼命灌输，下课大量作业，久而久之，学习成了“格外使人不耐”的事，就真会“不亦恼乎”了。

学生天天处于“不亦恼乎”的状态，老师也绝不可能轻松愉快，于是大家都在烦恼郁闷中生活。这正是今日学校的常态，却绝对不应是学校的常态！在仁者乐山智者乐水的时代，愉悦似乎是个常态（颜回“不改其乐”，即表出乐为常态）。就连庄子和惠子观鱼，讨论的也是鱼之乐否。如今即使到山水之间，却是“上车睡觉，下车撒尿，到了景点拍照，回家什么也不知道”。在这个通俗而逼真的描述里，没有了山水，更不见了愉悦。

生活如此，学习亦然。没有了愉悦，又怎能快活？《论语》一开始即连说“不亦悦乎”、“不亦乐乎”，陈澧读出了孔子的意旨，即“为学是一片欢喜境界”。也许这就是我们在生活和学习中已经失去而需要找回的？

2009年12月第14期



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱锦富

朱傲雪 张书海

咸春华

主 编：陈 军

编 委：孙清华 卢顺贞

唐学超 张桂勇

金 荣 金国春

姜怀智 田 原

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

E-mail: hacztwqc@163.com

卷首语

为学应是一片欢喜境界

与爱同行

我想握住你的手……………高二(2)柏丽丽 14

老师,我想对您说……………高二(2)姜肖肖 15

撑起一把伞……………高三(2)周晴晴 34

教师新作

快乐,一定要快乐……………葛小云 老师 28

东长梦吟……………沈士清 老师 28

至真亲情

有你在,灯亮着……………高三李 威 11

诗歌荟萃

随感……………寒流 1

天凉好个秋……………寒流 8

笑倾千年……………高一(2)几幻 18

蝶分飞……………相思鱼 19

思念……………仇腾飞 21

收获幸福……………勋衣草 24

我不放弃……………高一(19)自家鸣掌 32

所谓的无所谓……………高二(9)自我心疼 32

等待花开……………夙夜梦娇 37

唯美邂逅……………高二(3)圣樱如梦 38

承诺……………高二(12)Fairy 五年 38

青春风铃

甜甜的祝福……………高青 17

微笑……………高一(4)董晨花 21

旅程……………高一(18)周欣然 29

淑女必书女……………高一(19)自家鸣掌 31

CONTENTS 目录

人生感悟

- 生存之思·····高一(5)高艳玲 1
向那遥远的地方·····高一(3)谢笠 2
披荆斩棘,风雨无阻·····高一(2)王楠萍 3
一直在路上·····高三(20)云之梦 4
同情是一种责任·····高二(2)吕蒙蒙 12
假如只有三天光阴·····高一(10)邵杜苗 24
常识,不应该孤独·····高三(3)马嘉玲 27
学无止境·····高三(3)李迪 35

菁菁校园

- 跑的体验·····高三(22)曹政 5
我的老师·····高三李婷婷 9
高中生活的一天·····高一(3)马浩 23
奔跑进行时·····高三(3)杨言 36

生活百味

- 遗憾也是一种美丽·····高一(12)闵雪 8
生活是一杯水·····高三 鲍敏 10
错过·····高二(2)张梦圆 13
给生命找一个出口·····云淡风轻 16
为你点亮一盏灯·····高一(5)王桂超 19
你所记得的·····舞者 22

拥抱自然

- 春夏秋冬的表演·····高一(12)闵雪 6
雪·····高一(12)闵雪 7
秋月感怀·····高一(12)闵雪 25
落叶·····高一(12)闵雪 26

故事小吧

- 永远的瘢痕·····高一(2)映月惊鸿 30
微笑·····高一(2)嵇冬元 33

开心一笑

- 加深印象 等·····20

心理咨询

- 姜老师心理工作室·····39

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(已修改)

(2)联系电话:

田原老师

13852340188

人生像一场旅行，不断的变换着目的地。在这过程中，我们也不断成长。

狼和羊的故事给了我们不同的认识。狼是人们痛恨的一种动物，认为要将它们消灭这种观念已深入人心。可是我们是否想过，狼被全部消灭后一定是好事吗？

东岸和西岸被一条河隔开，东岸是一群茂密的草原，上面是一群羊群，而西岸有着同样的环境，唯一不同的是西岸多了几只凶狠的狼。

东岸的羊每天安谧闲适，尽情享受生活，而西岸上的羊每天都担惊受怕，想方设法逃避狼的捕食。经过一段时间后发现，东岸的羊群大多都死了，而一小部分的羊都无精打采，而西岸的羊群一个个身姿矫健，充满活力，大部分都存活了下来。

从这个故事中我们可以看出如果将狼全部杀死，不仅会影响生态平衡，而且对于我们人类也是不利的。

我们生活在这个社会中，如果只想

着每天享受生活，而不去拼搏，竞争、努力奋斗，那我们最终的结果与东岸的羊群将没有差别。我们的国家在不断发展之中，我们的生活条件，生活水平都显著提高。但在享受这一切的同时我们是否也应该思考如何让我们的国家更加强大。

其实环境的好坏也能决定一个人的命运。处在逆境中的人，更容易激发他的本能。就像西岸上的那群羊，因为狼群的存在激发了它们求生的欲望。让它们不断磨炼自己，从而使自己变得强大。

我们就像羊群一样，想要成为东岸的羊还是西岸的羊完全取决于我们自己。我们的人生之旅才刚刚起航，要想在途中赢得鲜花和掌声，要有忧患意识，要不断锻炼自己提升自己的能力。

只有不断的思考生命，才会让我们的人生旅途中看到各种不同的风景。

指导老师：陈爱京

生存之思

高一(5)班 高艳玲

随感

寒流

无视心中的眼泪
在生晚风秋的路上
笑着随你，今生最痴醉
无视心中的痛悔
任由着时光慢慢的憔悴
致使得尘埃满书框
笑着陪伴一起，

今生纵伤悲
愿蝴蝶飞舞，柳絮斜飞
况况的月光酿成美酒一杯
愿手有留香，赠人玫瑰
伴着清清的露水安眠入睡
愿天下有情人终成眷属
愿有志者蓝田美玉，沧海明珠
愿初生的牛犊冉冉如虎
而我只愿

迈着秋风向前
在枫树下，看着酡红的叶子铺满庭院
然后
凝视着秋意正浓的玉
将目光放肆得很远，很远。

责任编辑：金荣

向那遥远的地方

高一(3)班 谢笠

时间的河流，历史的车轮永不停息，它们永远在前进着，没有谁知道前方的路在哪里，但仍旧坚定地朝前行。有的人还未走出前行的第一步，就已成为了另一种方法前行的人；有的人前行了，走至中途却认为自己已经到达了“所谓的前方”；有的人始终向前行，立场坚定，最终到达了前方，且始终屹立在前方，成为后人前行的信心，供后人瞻望。而未到之人，则被历史的车轮碾成了历史之路，供后人从其上前行。

人的一生都处在不断的前行中，有人说：“世上没有两片完全相同的树

叶。”人亦然，前行之中的感触亦然，但他们都有同一个目标——那遥远的地方。无论如何，只要你活着，就意味着前行。而死了，只不过是另一种方式的活着，仍然是在前行。记不得是谁说过这样一句话：“人从生下来那一亥起，就开始一步步地走向死亡。”这句话乍一听，挺恐怖的，但之后再细细想想呢？人的一生的确确就是这样，由生到死，再由死到生。无论你是否愿意，你必须遵循自然规律，因为无人能逃脱大自然的规律——达到永生不灭。

因此，我只能哀叹一

声，认命吧，但我又不会完全的“认命”，我既然改变不了自然规律那我只有适应它，且活出自己的风格，活出自己的精彩，因为——物竞天择，适者生存。

而即使你真正到了所谓前方，你仍旧不会停止前行，甚至是不能停止，因为那时你的前行的方式变了。且有的人的第一次前行方式没被人所发现，但当他以第二种方式前行时，却被众人所称颂。所以，不要以现在决定未来，无论现在怎样，都是暂时的，一切都会好起来的，放心大胆地向那遥远的地方前行吧！

有人说，生活，生活，为生而活。我不同意这个看法，我觉得我们应该为前行而活，而不是单纯的为了生而活。

前行吧，向那遥远的地方。

指导老师：孙清华



“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行乱其所为”。这是古人向我们诠释的人生之道，只有经历磨难，才一路前行，风雨无阻。

人生之路何其漫长，荆棘丛生，坎坷密布。在不断前行中，我们只有向人生挑战，越过坎坷，披荆斩棘，才会迎接那沙鸥翔集的水天一色。

人生就像一场“苦旅”，有时我们要翻过那雄奇的高山，却要时常面临着被摔得遍体鳞伤的危险；有时我们要飞奔在茫茫的平原上，却要时常面临着被豺狼虎豹吞噬的危险；有时我们要趟过那恶臭难闻的河水，却要时常面临着被河水吞没的危险。

尽管人生如此残酷，但我们仍要不断前行，我们的每一段人生，每次前行，都要不断经历磨难，其实每次前行都是一次人生的经历。

蝴蝶的破茧触目惊心，但这是她迈向人生开始的前行；雄鹰的振翅惊心动魄，但这是它翱翔蓝天的前行；梅花豹掩埋耐人回味，但这是她散发余香的前行！

别捷列夫曾说：“平静的湖面练就不出精悍的水手，安逸的环境造就不出时代的伟人。”每一次前行中的人生，都要经历磨炼。这样才能实现你的目标。

风雨洗礼后的人生，前行的脚步，

会更加稳重；经历磨难后的人生，前行的目光，会更加坚定；血雨侵噬后的人生，前行的目标，会更加明确。

人，总在人生路上慢慢前行，人生路哪里是尽头？我们又将何时驻足？生死轮回的人生永远没有尽头，就像我们有一天我们的躯体腐烂。思想的灵魂，也总是会在这人生路上不断前行，永远不会驻足。

人生不会因为死亡而结束，前行也不会因为死亡而结束。人总会不断的前行，前行，一路披荆斩棘，风雨无阻……

人生之路漫漫而远，一路人生也许并非风平浪静，慎重脚下的路，把握每一次前行，定能披荆斩棘，风雨无阻！

指导老师：韩爱萍

披荆斩棘 风雨无阻

高一（2）班
王楠萍



一直在路上

高三(20)班 云之梦

也许只是想表达一种真实的生活状态。

——题记

拥有过,也失去过;痛彻心扉地失败过,也兴高采烈的成功过;笑过,也哭过;品过茶,喝过咖啡,也曾被第一口烈酒的辛辣呛出过眼泪;奋进过,也颓废过;完完全全地努力过,也彻彻底底地放弃过。我告诉自己无论曾经有过什么经历过什么,至少一直是在走着的。坐在今日这样的高三的教室里,我告诉自己,我一直都在路上。

在路上,便时时憧憬前方的路。即使明知只是一个美丽的传说,但我一直告诉自己,只是在路上。曾经,我错误地认为选择美术,会让我这条路畅通许多,不必要去想太多的问题。可是,我错了,错得让我追悔莫及,让我伤心绝望、恼恨、埋怨、堕落,心痛到快要窒息,流过无数的泪,不知何时起,学会了折磨自己,忘了怎样

去善待自己。直到有一天,突然自己想通了,挫折没什么大不了,遭遇没什么过不了,因为,我一直都在路上。

在路上,心中便总有新的期盼,新的梦想,新的追求,新的期许。走在路上,又有什么不可能发生的呢!在每一次受挫中,每一次失误中,每一次磨难中,对生活的认识更加深刻,对成功的内涵更能领悟,对生命的真谛能更加成熟地认识。高三的小路上,会有荆棘,会有野草,会有一些阻碍你前进的绊脚石,但只要你坚定地走下去,这些障碍都会为你让开路。即使暂时跌倒,也别急着低头说放弃,因为这只是在路上。

在路上,也不免会有不如意之处:被人误解的痛苦,被人轻视的不服,被人背叛的伤心,努力之后的失败,哪一样不让人难以承受呢?但正因为在这路上,一直都在路上,又有哪

一样承受不起呢?曾经,因为自己的错误选择,把自己推入万丈深渊,险些跌断脊梁,但只要有一息尚存,又怎能停止行走?不知何时起,慢慢地爱上了这种忙碌而充实的高三,生活在一个缺少生机、活力的环境里的我,一直都不敢轻易的松懈,我相信,时间会留下我坚实的脚印,而留下的脚印也会证明这一切。

一直在路上,人生的路上,希望的路上,奋斗的路上,只是有人清楚地看到脚下的路,一直走下去,走成一条直道;而有人则停止不前。我相信高三的生活里,我会成长很多,因为我清楚地看清我脚下的路。是汗水还是泪水,这终究需要我们抉择。走吧,走吧,无论曲直。走着,就是希望!

同在路上的同胞们,爱拼才会赢,勇敢坚强地走下去吧!相信自己,我们完全可以绽放生命的光彩!因为我们一直都在路上,终点的花环正等着我们去摘取呢!加油!

责任编辑:金国春

跑的体验

高三(2)班 曹政

哈佛大学图书馆里有这样一则警句：“今天不走，明天要跑。”这句话是告诉人们要珍惜时间的。迈进高三，这句话已成了我的座右铭，鞭策我前进。

老实说，自己高一、高二时学习不够用功，尤其是数学，对我来讲就是一张白纸。高三复习的步伐是快速而有节奏的，而我却像个“律盲”，总是感觉跟不上拍子。

数学课上，张老师在“卖力”地讲着，而我，面对那天文数字一般的式子，无奈地双眼盯着黑板出神。

“曹政，你说说这题该怎么算？”老师对我倒是挺关照，时不时地提问我。

我缓缓地站起身来，抓耳挠腮，一脸茫然。周围的“电话”一个接一个地打来，弄得我不晓得该听谁的。

“我不会。”我平静地说道，耳边传来一阵吁声。我以为老师会让我一直站着，没想到他却像专

门讲给我听似的把这道题讲完，然后让我坐下。

我顿时百感交集，既有对老师的感激，又有对自己不认真态度的惭愧。我明白，以往自己没认真学习，导致现在学习跟不上。这还真应了那句座右铭：今天不走，明天要跑。我现在正跑，还是很费劲地跑……

很多教过我的老师都对我抱很大希望，但面对现在自己的成绩，我真的觉得心有余而力不足。

数学，是文科生的大敌，如果不能战胜他，我们的前途会受到一定的局限。如果我的学习成绩都很一般，那也就认命了，但我的双语又学得不错，这让我真的不想放弃，放弃上本科的梦想。

“随风奔跑

自由是方向，追逐雷和闪电

的力量……”我现在的状态就像这首歌的歌名“奔跑”

一样，终点就在前方！

高一的彷徨，高二的徘徊，迈进高三，我不能再像以前那样“醉生梦死”的了。跑，是我自己选择的；跑，是我自己决定的；跑，是我自己必做的！我相信自己，高三了，我呐喊：

“I can make it!”

尽管前一个“明天”已成为今天，但下一个“明天”仍将由我创造。我会警记那则名言，走好今天的路，不会让自己“明天”继续跑了。

追吧，冲刺吧！加油！！

责任编辑：金国春





春、夏、秋、冬，
像四位神奇的演员，在大
自然这个舞台上表演着各
自的节日。

春

瞧，翠绿的大幕拉开了。春姑娘穿着五彩的霓裳，轻盈地走上了舞台，她把长袖一挥，大地上的草丛树木都被染上了绿色。春姑娘又从身后拿出一只漂亮的花篮，用纤巧的手从里面拿出一束束五色缤纷的鲜花，向台下撒去。鲜花飞向绿色的大地，飞向绿色的树木。立刻，嫩绿的翠叶间缀满了朵朵鲜花。鲜花在万绿丛中开放，恰似在绿色的锦簇中，用五色相间的丝线绣出了怒放的花朵。春姑娘红艳艳的面颊上浮现出

醉人的春天的微笑。她笑着，轻轻地退下台去，翠绿的大幕拉拢了。

夏

台上翠绿的大幕，慢慢变成了深绿，然后缓缓拉开了。啊，夏出场了。夏似一位生气勃勃的少年，健步走上台来。夏的眼睛灼灼发亮，环视着台下的大地，大地上顿时出现一片热的阳光。大树张开无数的臂膀，遮住夏的炽热的目光，洒下一片荫蔽。夏的目光到达哪里，哪里就是一片酷热，一片骄阳。

夏施展过自己的绝技，满意地收起了目光，退下台来。深绿的大幕也随之闭拢了。

秋

深绿的幕布很快变成了金黄色，这预示着美丽的秋将出场了。幕布慢慢地拉开了。美丽的秋，身着金黄色的衣衫，出现在舞台中央。秋用细细的手一指，大地立即变得金黄一片。秋从身边拿出一只小口袋，变戏法似地取出一只只丰硕的果实，向

台下抛去。那只口袋好像有无穷无尽的果实，拿也拿不尽，取也取不竭。沉甸甸的果实飞向大地，坠满金黄的枝头，好一派硕果累累的金秋景色啊！

秋像一位满含羞涩的少女，害羞地笑着，款款步下台去。

冬

冬天来了！冬像一位爱干净的小女孩儿，浑身雪白，连幕布也由金黄而变得雪白了。冬戴着雪白的绒帽，浑身穿着白色的绒衣裤，脚上着一双白皮靴，就像一个可爱的白绒球一般。她用胖胖的小手，指挥着雪花向大地飞舞，去清除那里的污垢。雪花们顺从地听从冬的指挥，舞动着美丽的六角形身体，飘落在大地上。不一会儿，大地便白茫茫一片，成了白雪世界。

冬看着大地上的变化，高兴地笑了，胖胖的小脸上出现两个小小的酒窝。她蹦着、跳着、拍着小手，如一个快活的小绒球，滚下台去。

白色的干净的大幕布

雪

高一（12）班 闵雪



又是周一，经过一个暖和如春的周末，迎来了今年冬日里第一场大雪。早晨还没有睡醒，就听到窗外水滴的声音，开始的时候，以为是下雨了，结果起床之后，却发现窗外一片白茫茫的景色，哦，原来是下雪了。

坐在教室里，窗外雪花舞蹈。雪纯洁着，以曼妙的舞姿，旋转滑动的妩媚，在天空里纵情，交织密集着。如花似絮，织成炫情涌动的浪漫。

生命的季节在新春风景中轮换，雪

落雪飘，似缘聚缘散缘尽。把心写进每一片雪花。

用耳听雪。听雪的落下，听屋檐上的雪扑的一声落在地上，听啪的一声把树枝压断的声音，听路人咯咯吱吱走在路上，和听儿童在屋外嬉戏的喧闹声。心灵沉静，梳洗四脉，沉浸愉悦。

用心听雪。那是雪的舞台；听到风声，那是雪的舞乐；听到漂移的乌云，那是雪的舞伴；听到暗淡的天空，听到灰蒙的环境，还可以听到亲人们围坐在火炉旁，火苗突突的声音；听到国泰民安的钟鼓声。

用神听雪，就如同“庄生晓梦迷蝴蝶”，天人合一。放开四脉，自己就是天空，雪在身中，身在雪中。雪就是我，我就是雪，雪的一场，是人的一生，从天而降，一生多姿多彩，最后融入大地，静静地。

责任编辑：金荣

也随着冬的退场而闭拢了。

就在春、夏、秋、冬四位神奇的演员表演各自的绝招时，时间老人的步子也飞快地迈动着。当冬表演结束后，一年过去

了，又迎来了新的一年。大地上的景物随着春夏秋冬的更替而不断地变化着。

日复一日，年复一年，春夏秋冬四位神奇的魔术师，在大自然这个大

舞台上表演着各自的节目，表演着……

祝愿春夏秋冬的节目能越演越好，让人们更加热爱绚丽多姿的大自然！

责任编辑：金国春

凋零的花朵是遗憾的，然而它却可以融入泥土滋润万物；折翅的鸟儿是遗憾的，然而它却可以唱出动人的音符；失明的贝多芬是遗憾的，然而《第七交响乐》却令人震撼；断臂的维纳斯是遗憾的，然而她的美却让全世界惊叹不已！

遗憾是一粒包裹着苦涩的糖，甜蜜是它的后味。终身仕途不顺的李白的命运是苦涩

的，然而他的“飞流直下三千尺，

疑是银河落九天”的豪情，曾让多少文人墨客心向往之；陶渊明的抛官弃职是令人遗憾的，然而他那份“采菊东篱下，悠然见南山”的飘逸让多少人怦然心动。他们抛弃了那份苦涩的外衣，体味到了那份遗

憾背后的甜蜜，他们的人生也因此变得美丽，变得精彩!!!

遗憾也是一种美丽，不必为你的相貌遗憾，你有一颗真诚的心；不必为今朝的失足遗憾，明日的成功会更加辉

煌。水流不必为自己的软弱遗憾，它可以哺育万物，滋润苍生；蜜蜂不必为天生的瘦小而遗憾，它酿造的蜂蜜深受人民的喜爱。

遗憾不是无能，它是另一种意义的收获；遗憾不是软弱，它是另一种形式的伟大；遗憾不是失意，它是另一个方向的追求遗憾是一种美，一种超乎常态的美，他拥有震撼人心的力量，哺育万物的神奇。这种美更让人向往，更诱人追求。面对繁花成落英，新颜换旧貌的遗憾，我们未免伤感；面对今朝的失足，我们总会悔恨；面对贫寒的家境，我们未免心痛。然而，如果我们能够从伤感和悔恨以及心痛的背后发觉那独特的美，生活就会

变得美丽而诱人。

面对遗憾，请用别样的心情去挖掘美丽，喜迎未来!!!

责任编辑：金国春

遗憾也是一种美丽

高一(12)班 闵雪



天凉好个秋

寒流

菊花满地
明月阑珊

遍眼伤

漫漫秋风化了悲

点滴碎

心头累

被衾微寒难入睡

独举空杯

尘埃可飞

咿呀二胡拉个凉

绕不能弄青梅

秋声醉

念怎休

却道天凉好个秋

责任编辑：金荣

马梅，一个“老实巴交”的人。她是我们的语文老师兼班主任。不知是哪儿的人，说话是总爱带个“是吧呢”。譬如：“上课怎么能讲话呢，是吧呢？这会影晌别人学习，是吧呢？你每天讲话成绩怎么上得去，是吧呢？要好好学习才能对得起你的父母，是吧呢？……是吧呢？是吧呢？”我们为此而绝倒，趴在桌上狂笑不止，老马立马来了一句：“我说的有什么好笑的，是吧呢？”我们无语……

至今，我们都不懂这“是吧呢？”是啥意思。

其实，老马对我们这帮小马挺好的，虽然唠叨些。记得有一次上自习课，老马进班巡逻，忽然发现饮水机不知被谁给“分家”了。脸都气绿了。大手一挥：“都给把笔放下了，说，谁把饮水机弄坏了。”也许是气氛过于紧张，终于有一个同学颤微微的站了起来，双手护头，结结巴巴地说：“老马，啊不，马老师，我不是故意的，只是一不小心把它给拆了。”我们再也顾不得老马的脸色，捂着肚子狂笑不止。老马终于被惹得发起了AK。“都给我闭嘴，这好好的一个饮水机，一不小心就能拆了，是吧呢，你是练‘九阳白骨爪’还是练‘太极’的，是吧呢？你知不知道这是破坏公物，是吧呢？下课你玩闹干嘛碰这饮

水机是吧呢，要是有点，一不小心把你伤着怎么办，是吧呢？”那同学无语，低着头说：“老师，我错了。我现在就拿去修。”可是老马不让拿，说：“坐下认真学习，都已经上课了，不能耽误你们时间，我拿去修修看。第二节课上的时候，老马把饮水机搬来了，浑身湿淋淋的。从那以后，我们的公物再也没坏过。

老马，上课很风趣，可以把一节古文衍生出一段奇妙的故事。讲至兴处，眉飞色舞，同学们美其名曰“马大师”。让她给我们签名，笑说：“等老师以后出名了，这签名也值钱了。”老马听后立马说出令我们喷饭的一句：“明个你们穷得没饭吃，把我这签名卖了，卖个万八千的能混几个月。”呵呵，我可爱的老师哟！

我们班是一个普通班，在老马的带领下我们大踏步向前，成绩扶摇直上，老马有一次在班会上说：“我们虽然是普通班，但是我们的理想不普通，是吧呢？我们要认真努力考个好大学，是吧呢？我们高一（7）班好样的，是吧呢？我们付出努力定能获得回报……讲到这，老马因激动而紧握拳头抵着嘴，我们异口同声替她说“是吧呢”。

我知道这“是吧呢”是“一定”的意思。

呵呵，我“可爱”的老马哟！

指导老师：赵斌

生活是一杯水，纯净透明、简单、质朴。

小时候每当我喝着汽水饮料时总是看见爷爷坐在藤椅上，喝一杯透明的水，我就告诉爷爷，水没什么好喝的，一起喝饮料吧。爷爷总是眯着眼摇摇头笑而不语，那时我总觉得生活就是汽水饮料充满了各种水果味，布满了汽水饮料似的各种颜色，鲜艳、可爱、惹人喜爱。

渐渐地饮料不再那么可口，也不再具有诱惑力，跟随着潮流时尚，我又爱上了咖啡。那种迷人的香味让人没有抵抗力，找一套精致的杯碟，泡上一杯，加点糖，闭上眼睛闻着那一缕缕香魂似的雾气，让人陶醉，喝起来也是那么醇香浓厚，让人着迷。

时间在流逝，人也在长大，挫折也越来越多，越来越让人难以承受。由刚开始的跌倒疼痛难忍，到骑着单车冒着风雨去求学，到思想和心理去

生活是一杯水

高三 鲍敏

承受受某种挫折和压力，经历过这些风风雨雨后发现生

活并不是加糖的咖啡般美好。从此我也不再留恋咖啡的香味，找不到东西解渴时，我总要胡乱倒一杯水润润喉，终于发现这是最熟悉、最温暖的味道。这么多年始终没有厌弃过这个



味道。这才留心观察一杯水，它没有颜色，没有味道，沉静如水晶一样，让人百看不厌，它不像饮料、咖啡有颜色

有气味，去主动吸引人，它只是时时刻刻在你身边，在一个角落等待你的到来。它没有保质期，因此它不会变质，它永远只有一种味道。它就像是一个人，纯真无邪、透明不虚伪，永远正直，不管时间如何流逝，风雨挫折如何打击，不管别人如何褒贬，它都不动声色，它永不改自己原来的本色，始终如一。阳光是无色的，但其实是由七种色彩组成的。也许水也一样并不是无味无色而却是由许多味道许多色彩混合成的，它包含了人间百味，自然的千颜万色，难怪如此简单而神秘。

是的，生活是一杯水，纯净、透明、简单、质朴，却回味无穷。我坐在爷爷留下的椅子上，像他一样品味一杯水，品味生活。

指导老师：赵斌

有你在，灯亮着

高三 李威

我坐在考场上，整洁的教室，明亮的灯光，这一些都是父亲为我争取得到的。此刻，我不会因为一次小小的失利而遗憾，也不会因为老师的批评而赌气，现在我要用满腔的热情和优异的成绩去回报我的父亲，为我换来一生丰富生活的父亲。

父亲，有你在，灯亮着。

指导老师：赵斌

父亲，有你在，灯亮着。

不知经过多少次的世事轮回，让我与你相见；不知你为我挡住了多少风吹雨打，日晒雨淋，不知有多少个日夜，父亲在为我操劳。有你在，灯亮着。

总记得《父亲》那首歌的弦律，每当夜幕降临，自己孤身一人时，总会想起辛苦的父亲。“父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛”，这句歌词总会使许多千里之外的学子泪流满面，心中感慨无限。记得第一次出远门，父亲把我送到车站。当汽车徐徐开近的时候，父亲欲言又止的样子，当我登上车，父亲在身后注视着我，眼中的不舍，这些都成为我失败时兴奋剂。我把父亲的背影深深地刻在脑海里，他能激励我前进，激励我向更高的山峰攀登。父亲，有你在，灯亮着。

今年的夏天，异常难熬。因为我落榜了，我不知道我究竟错在什么地

方，一直以来我都认真，努力地做好每件事，一直以来父亲都对我充满希望。当我告诉父亲这个消息的时候，他一句话也没说，只是点起一根烟，在小路上来回走动，那一刻我觉得父亲老了，他似乎有一点经受不住这样的打击，他似乎对我失望了。

我们商量好了要复读，父亲坚定的眼神告诉我，他一直都相信我。临行前的那个夜晚，我整夜无眠，我思索着过去一年的经历，思索着我们的未来。每当走进死角时，父亲的激励又使我充满信心。他像一盏明灯，照亮我前进的道路，使我不至于跌倒，让我始终铭记心中的梦想，即使失败了又可以从头再来。因为我知道父亲总会陪伴在我的身边。父亲，有你在，灯亮着。

此刻



同情是一种责任

高二(2)班 吕蒙蒙

我是一个平凡的人，生活在纷乱的尘世，尘世间种种的苦悲总能引起我对这个世界的同情，当我抬上的瞬间，总是能听到他用低婉的语调说：“无穷的远方，无数的人们都和我有关。”瞬间，一种悲天悯人的责任感淹没了我。

鲁迅，一位“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗”的文学家，他把他对世间人的同情与怜悯当成是一种责任，一种对国家与人民的责任。于是“他扛住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去，此后幸福的度日，合理的做人。”

罗素说：“同情心总把我带回尘世”。是的，同情是一个人的灵魂纯净的表现，而责任便是给同情心一盏通向光明的灯盏。当一个人成为社会一份子时，那充斥着痛苦与

绝望的社会便在我们的心中种下了“同情”二字。所以鲁迅和罗素便被同情从天堂带回了尘世，带着责任在人间徘徊。

唐僧也是一个悲天悯人的人，他既没有悟空的七十二般变化，也没有八戒那般的嘻笑的性格。我想他仅有的恐怕只剩同情心了。他可以放走一只小蚂蚁，也可以为一个恶人而责难悟空，所以他有责任徒步去西天取经，让佛祖割肉喂鸦的精神给尘世一点慰藉，一点寄托。如果他没有同情心，他便不再是三藏，人间的冷暖，人性的善恶便也没有了区别。

我们只是平凡的人，没有伟人那样对世界的责任感，可是同情让我们在平凡中又多了一丝精魂，像雪是雨的精魂一样，为社会蒙上了一层洁白的纱布，掩盖了罪恶的泛滥与

蔓延。也许在我们看到处于灾难中的儿童时并没有实际的行动，只有眼角一丝的泪痕；也许我们对伸手走向我们的乞丐错身而过，空留闪烁的目光；也许我们对被病魔折磨的病人只能远观而视，只有紧握的双手透露出坚强的鼓励。但是这依然给冷硬的世界增添了一丝柔软与温度，增添了身为人的责任感。

所以，同情并不是华丽的，轻松的字眼，它是朴实的，一种作为社会中人的责任，存在于心。这种责任并非要求我们慷慨解囊，轰轰烈烈地标榜自己的爱心，它要求的只是一个人的良知不被埋没，要求的只是一个人存在世界的证明，一点心动便是同情。

指导老师：张桂勇

生命中，有太多的错过，又有太多的得到，正是因为总有这么多的错过与得到，才纺织了我们美丽的人生。

有些错过，错过了就永远都得不到了。梁山伯错过了祝英台，从此就永远地失去了她；司马谈错过了完成《史记》的机会，所以就将其任务交给了他的儿子司马迁，他自己却一无所获……这些错过，就永远错过了。

有些错过，经过我们细细的咀嚼，反而会让我们的的心灵更添光彩。古人云：“大难不死，必有后福”，为什么会有“后福”呢，是因为你与死神错过，让你更加珍惜生命，热爱生命，你才会努力地去让生命变得更加美好；虽然梁山伯错过了祝英台，但他们的爱情也得到了后人的赞美。朱自清错过了得到美国救济粮的机会，同样也得到了所有中国人的肯定；钱学森错过了在美国发展的机会，

历尽周折，从美国回到祖国，同样也赢得了“中国导弹之父”的美称……翻阅史册，诸多的文人雅士都错过了许多，但也得到了不少。

错过不等于完全失去。当错过时，不要太伤

错过

高二（2）班 张梦圆

心，不要太过难过，有些事不是我们想得到就能得到的，有些人不是我们想等待就能等到的，何必太在乎自己的得与失，何必为错过了而伤感，多想想自己所得到的，这样我们才会有好的心情去等待下一次的得到。永远记住，错过了一次，还有下一次，错过不等于完全失去……当流星划过天际，你说你错过了许愿的机会，可我说，我还有下一次去捕捉那美丽的瞬间；当你因一步之差就赶上了公交车，你错过

了，可我想说你却可以在站牌旁欣赏周围的风景。换种心态，你的错过就等于“得到”，换种心态，就多可以为下一次的得到积累喜悦。

就让我们细细咀嚼这错过的苦果，总有一天，我们会从迷茫中升华出省悟，乃至酿出诗意与哲理，或许，我们的生命会因此而更加精彩，我们的心灵会更加的光彩。

指导老师：陈祥玉



我想握住你的手

高二（20）班 柏丽丽



古往今来，教师一直都是最伟大最神圣的职业。一支粉笔，传播了无数的知识；三尺教鞭，激励了无数的人才。

老师，还记得吗？初三的时候，我们全力冲刺中考。每天早上六点，教室里就传出了朗朗的读书声。与此同时，您那高大魁梧的身影也出现在门口。即使是刮风下雨，即使是严寒酷暑，您都从不缺席。冬天的早晨，天还麻麻亮，天地之间笼上了一层雾纱，赶了二十几里的路，您依旧准时到校。看着您稀疏的头发上、眉毛上，睫毛上都是雾水，像一个小老头。我们心疼地说：“老师您不用这么早来的，我们自己可以的！”您总笑着说：“你们都是我的子女，孩子考高中，做父母的怎能不陪在身边呢？”其实，您也就比我们大十几岁而已呀！

多少次，您一个一个地找我们谈心，谈学习，谈生活。或许你只认为这是您的职责，但却让我们温暖。《士兵突击》里面的许三多说：“不抛弃，不放

弃。”您不也是以这样的态度对待我们每一个人的吗？班里几位学习成绩较差的同学早就想放弃，您却主动找他们，帮助他们分析问题。孰不知，您小小的举动给了他们多大的动力！成绩直线上升，终于考上了不错的高中。

当我们捧着滚烫的录取通知书兴高采烈的跑到学校找你时，你正在给初一同学上课，您就是这样，从来都不知道休息，辛勤劳动，教书育人，送走了一茬又一茬的学生。看着我们的录取通知书，您笑着说：“这都是你们努力的结果呀！”您就是这样，从不往自己的脸上贴金，从不夸耀自己的教学水平。不为名，不为利，只留清白在人间。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这不就是对您的真实写照吗？青出于蓝而胜于蓝，这不就是您最大的心愿吗？桃李满天下，不就是您最高的荣誉吗？老师，纵有千言万语也无法表达我们对您的感激之情，我只想紧紧地、紧紧地握住你的手，我相信那一定胜过千言万语。

老师，教师节快到了，我们已分开一年多了，无法亲自向您问好。我让秋风带去我的祝福，让小鸟捎去我的问候，祝您节日快乐。我希望能够握一握您的手，紧紧地，紧紧地……

指导老师：李马云

“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”历史的长河孕育了一代又一代的人类，而这其中影响人类最深的就是老师——“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

“随风潜入夜，润物细无声”时，您像农民一样辛勤地弯着背在办公室里备课，静静地，连门开了您都没有发觉。老师，我想对您说：“您要好好休息，充足的睡眠对于备课来说，无外乎是‘磨刀不误砍柴工’啊！您看枝头上站着的麻雀还在打着盹儿呢！”

“小雨初晴迥晚照。金翠楼台，倒影芙蓉沼。”夏天“居高声自远”的蝉声也让人觉得“呕哑嘲哳难为听”了。风扇在我们头顶上晃悠悠，而您头顶上却滚着汗珠，但您仍声情并茂地讲课，任凭汗流的荡漾。等到我们像离弦的箭般回家时，您“坐到黄昏人悄悄。”我想这“更应添得朱颜老”了吧。老师，我想对您说：“您的辛苦我们这帮孩子看在眼里，记在心里。您的无私犹如春风为我们驱赶燥热。”

“飒飒西风满园栽，蕊寒香冷蝶难来。”正值丰收之年，您的辛勤劳作换来的是我们有点糟糕的成绩。眉头紧锁的你，让我们为自己而感到惭愧，内疚感深深驻扎在我们的心里。“人言头上发，总向愁中白。”老师，我想对您说：“请原谅我们这些不懂事的孩子，原谅我们的任性和浮躁。我们这些孩子并不是不

老师，我想对您说

高二（2）班 姜肖肖

思进取，只是我们未发育成熟的心理犹如青涩的苹果，风一吹就落，我们看不清旅途中的‘指标’，但是您一定会宽容我们并教导我们，为我们指引方向。”

“晚溪寒水照，晴日数蜂来。”您常对我们说：“梅花香自苦寒来。”白雪冰冻了您乌黑的头发，粉笔灰也渐渐落满您的发根。您常以身作则教育我们吃苦耐劳。晚上，总能看到苍凉黄昏中您小屋点灯的黄晕，而您仍在读书、备课。寒风恶狠狠地敲着您的窗，有的还淘气地钻进门缝去偷看您呢……老师，我想对您说：“您看，千树万树的‘梨花’都含着苞悄然入睡了，您也披一件厚外衣吧，天冷了，别让寒风刺入您的骨。您的谆谆教导伴着树枝的歌声早已进入我们的梦乡了。”

您给我们的关怀、爱护和教育虽无从说起，但不曾忘记。“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴。”

老师，我想对您说：“您辛苦了！”

老师，我们这样“小荷才露尖尖角”的孩子想对您说：“您辛苦了！”

老师，您辛苦了！

指导老师：沈静

在窗边细细地品着一盏龙井，漫不经心地翻着一打报刊，感觉生活是如此美好。无意间翻到一篇令人触目惊心的报道：一名中学生跳楼自杀未遂，高位截瘫……

我有几分颓然地倚在窗边，思考着生命为何会如此脆弱。

这时，一只小黄蜂飞入屋内，转悠了两圈准备飞出去时，不料与玻璃撞个正着。我想，这个小家伙大概是不知道世间竟有“玻璃”这种玩意儿吧！外面的山还是山，水还是水，为何就是出不去呢？

于是，我对这个小家伙产生了兴趣，饶有趣味地观察起来，多次碰撞之后，它终于放弃了。在原地思索良久之后，它终于找到来时路——纱窗上的一个洞——它生命的出口！

望着那只在窗外快乐飞翔的小黄蜂，我心中一惊，好机灵的小家伙！它的一举一动为“寻求生命出口”作了多么生动的诠释！多么单纯而又强烈的求生欲望呀！

由此，我又想到那个跳楼而失去双腿的孩子，他的生命不也曾被其心灵的玻璃团团围住而找不到出口吗？为什么不曾想到退后一步，思索片刻，为生命找到来时路，至少找一个出口呢？是

什么蒙蔽了他缜密的思维能力，让他失去了如此单纯的求生欲望？……

这个曾在“屋”中被围困的孩子其实给我们提出了一个很好的问题，那就是“当你的生命遭到围困时怎么办？”难道放弃是惟一的出路吗？不！其实你我都清楚，这个答案是丰富多彩的！要么如那只小黄蜂找到来时路，一切重来；要么另辟蹊径，说不定这屋子里会有一个更大的生命出口；要么干脆砸碎这心灵的“玻璃”，突出重围！

毕竟，人比黄蜂更强大，更聪明。可是为何面对同样的围困，人却更容易放弃！是缜密的思维让人

放弃了最单纯的求生意念？

现在回想那个孩子，原本想以死逃出重围，未曾料到生命陷入更大的困境。如今失去健康的他面临着更多生命的疑问，不知这一次的死里逃生是否让他有所顿悟？只愿这个孩子已经明白，生命的答案是丰富多彩的；愿他已经了解生命只要延续，就有无限的希望与可能！

轮椅上的孩子，愿你已经找到了你生命的出口，找到了一个关于生命满意的答案，愿你生命能够更精彩。

责任编辑：唐学超



甜甜的祝福

高青

记忆中的我似乎一直都生活在一个很大很大的房子里。

房子很安静很安静，生活在这样的房子里，我没有悲伤、也没有欢笑，只是机械式地吃饭、上学、睡觉。那个小小的脑袋似乎早就停止了思考，似乎早就认定这会是一个永远都不会改变的结局，也似乎早就忘记了要去挣扎。

后来，变成大姑娘了，我渐渐地喜欢上了蓝色，不知道为什么，总觉得蓝色是一种很浪漫很美好的颜色，然后，我开始固执地喜欢着蓝色，直到有一天。

在那一天夜里，我静静地坐在床上，抱着自己静静地发着呆，看看墙上蓝色的窗帘，又看看镜子中的自己：白色的衬衫、黑色的外套，蓝色的牛仔褲，才发现原来我一直喜欢的是白色和黑色。每次买衣服总是倾向于那些没有图案的，干净的纯白的颜色，有时又会去寻找各种黑颜色的衣服，这时我才发现自己早就忘却了蓝色。猛然间发现自己喜欢的只是如蓝色一样美好的感觉，而自己却从头到尾只属于黑色和白色。

莫名地流下了眼泪，流着泪的自己还是觉得比以前机械式的生活好了许多，因为自己终于知道自己真正想要的是什么。

一天比一天清醒，一天比一天成熟……即使很容易伤感，却依旧喜欢一直一直安静地笑，认识了很多的同学，结交了很多的朋友，而我也终于走出了那个安静的“牢狱”。

多么美好的“结局”不是么？“今天我要

让我的同学感受到欢乐的气氛，他们一定会很开心的，一定会的”。我轻轻地捧着蛋糕，嘴色依旧带着甜甜的微笑。我想让大家都开心地笑。

“同学们，吃蛋糕喽”我既紧张又很开心地将蛋糕拿到讲桌上，“你今天过生日啊？”“对啊。呵呵”然后我开始切蛋糕，当我将蛋糕切好，并递到同学们的手中时，我听到了他们的笑，更听到了他们的祝福。心里感觉好开心好开心啊。原来我也可以和外面的世界这么快乐这么幸福地“相处”着。

当我收到朋友们送给我的礼物时，我心中的那份酸痛再也无法控制地迅速蔓延开来……

“今天我过生日噢，你们每一个人跟我说‘生日快乐’，我请你们吃大餐！”我盘着腿坐在床上指着那些漂亮的布娃娃说，这些布娃娃都是我的一个好朋友送给我的生日礼物，只不过她要上班没办法陪我，她那时总让我多交些朋友，我每次总抱着她说：“辈子只有你一个就够了，多了感觉很吵”那时的我已学会弄饭，每次过生日我都会将这些娃娃放在凳子上，然后在厨房里忙活一阵子后，便端出一盘又一盘的菜，放出我喜欢的音乐，“开饭喽！”……一年又一年的生日我就这样度过，本应感到悲伤的我却一直一直开心地活在我的世界里。”

现在我却收到了这么多的礼物，感

题记：前世今生，你笑倾千年，那等在季节里的容颜，如八重樱得开落

前世

你仗剑天涯

小小轩窗 青丝飞扬

那过尽千帆皆不是的“斜晖”

在苍茫的大地无奈地印上

冰蓝色的等待

窗外

沉睡着曾随你跃马江湖的弯月

对空凝眸的人儿呀

那长在心田里的八重樱轻轻飘落

笑 倾 千 年

高一（10）班
几幻

今生

我挑灯凝眸

墨香书卷 枯发苍黄

笑那倾城倾国的红颜

千年等待只是千年轮回的殇

窗内

破碎的阳光

是你盈盈的笑意？

我几多幻想

也许……

那不灭的

是那狂舞落樱的召唤……

责任编辑：唐学超

觉原来自己并没有被人遗忘。长大后的我很没有安全感，总害怕自己会被别人遗忘，以前总会很伤感很伤感地抱着自己说：“又只剩我一个人了”如今的我拥有了很多很多的同学很多很多的朋友，拥有了很多很多的礼物……

当我看到其中的一份礼物时，我差点哭了，那是一棵蓝色的“树”，树下正在摇荡的秋千上坐着一个戴着蓝色帽子。脚著蓝色鞋子，手拿着蓝色花的女孩，旁边站着的是一个同样装扮的男孩。树上点缀着许多蓝颜色的花，当打开开关时，树干就会发出蓝色的光，一闪一闪的。猛然间发现周围的人是这样细腻，他们没有忘记我喜欢小狗，也没有忘记我喜欢蓝色，他们也依旧相信我依旧是那个相信这个世界一直都是美好的女孩……

我常常会一直念叨着这样一句话“小时候的我明明那么悲伤却依旧笑着，不知悲伤为何物；现在的我明明那么快乐，却总在伤感着，不知快乐为何物。”现在的我应该忘记这句话，因为即使伤感着，哭泣着，我也应开心地笑，因为我的周围有那么多那么好的朋友，我想我该满足了。

我，在这里许下我十八岁的生日愿望：我希望我的每一位同学和朋友都能拥有一个幸福美满的生日，好好地，一直一直好好地生活。

虽然有人说，愿望说出来就不灵验了，但我相信它会实现的。

责任编辑：唐学超

蝶纷飞

相思鱼

烟雨濛濛故亭台，
霜林如染旧芳菲。
昨日同采香菊客，
醉在南山斜阳晖。
今朝你我花下游，
双栖双飞把歌和。
明年亭台亦如故，
惟是花下蝶纷飞。

责任编辑：唐学超



为你点亮一盏灯

高一（5）班 王桂超

为你点亮一盏灯，可以照亮你前方的路，让你在迷途中驶向光明的彼岸。

为你点亮一盏灯，可以燃烧你的激情，让你在平淡中充满活力。

为你点亮一盏灯，可以温暖你的心房，让你在冷漠中获得生的希望。

我愿成为一座灯塔。矗立在那遥远海边的灯塔。大海咆哮着，一条渔船在那黑暗的大海中无力地抗争着。渔夫决定放弃了，在黑暗中他只能随波逐流。海风像利剑一样刺穿我的脸，巨浪企图将我推倒。它无情的拍打着我的根基，我奋力的发出那一丝微弱的光亮，乌云密布，那丝光亮穿透黑暗，直插渔夫乏力的瞳孔中。渔夫用尽最后的力气将船驶向光明的彼岸。

我还想成为办公室里的那盏破旧的台灯。每天晚上，这里总要搬来一摞作业本堆在我的脚下。我的主人总是在不知疲倦地批改作业，晶莹的汗水顺着他的脸颊滴在我的开关上。不知不觉，开关上也生了一层淡淡的锈痕。忽然，小闹钟打破了夜的静寂，发出了不耐烦的叫声：“该睡觉了。”每当深夜万家灯火熄灭时，仰望天空，我的灯光总是陪衬着星星成为夜空最亮的一道风景。

穿梭时空，来到十八世纪的丹麦，此时我愿成为一盒火柴，在圣诞夜、蜷缩在墙角的小女孩点燃了我。我奋力发出最温暖的光芒，让她感受到人间的温暖。小女孩睡了，带着安详的微笑甜美地睡了，其中不再有寒冷和冷漠。

为你点亮一盏灯，让你靠近我，让我照亮你。

责任编辑：孙清华



加深印象

父亲教儿子,当教到“天”字时,为了加深孩子的印象,他就问:“你头顶上是什么?”

儿子想了想说:“头发。”

“头发上面呢?”

“屋顶。”

“屋顶上面呢?”

“瓦片。”

父亲火了,一拍桌子:“笨蛋,你好好看看,上面到底还有什么??”

儿子吓得“哇”地哭了:“还有,还有小鸟在飞。”

指挥棍的作用

佳佳跟着妈妈去听音乐会。

佳佳:“妈妈,站在乐队前面的那个人,拿着一个小棍在干什么呀?”

妈妈:“乖孩子!你看见那些乐器了吗?它们发出了各种不同的声音,那个人就用小棍把它们搅匀了!”

乞丐

路边站着一戴着墨镜的乞丐:“老太太,行行好,我眼睛什么也看不见。”

“你眼睛看不见,怎么会知道我是老太太?”
“Oh,对不起,我只是替我瞎子的朋友换个班而已。”

“你朋友呢?”老太太好奇的问。



“他去看电影了。”

笨贼

某强盗近日手头颇紧,于是持着买来的假手枪,蹿到公司财会处抢劫。

“把钱交出来!”强盗大喝。

会计头都没抬:“下班了,明天再来!”

强盗惶惶而出。

口香糖

飞机即将降落,服务小姐对乘客说:“为了使您的耳膜不被震破,请使用口香糖。”

飞机降落后,一乘客找到服务小姐道:“您的方法真好,耳朵一点儿感觉都没有。”

服务小姐说:“是吗?那太好了。”

“但是”,乘客说道:“您能告诉我,怎样把口香糖从耳朵里拿出来吗?”

文凭

某厂长在全厂干部、职工大会上念秘书起草的讲稿时,把“已经取得文凭的和尚未取得文凭的干部职工”读成“已经取得文凭的和尚,未取得文凭的干部职工”,台下顿时哄堂大笑。厂长见状双眼一瞪,大声吼道:“笑什么!你们这帮大懒虫,如今连和尚都有文凭了,难道你们还不应该好好学习?”

退我二十

一个穷人去吃面,到



唐中间老板说:“清汤要钱吗?”

老板说:“不用钱”

穷人说:“那我要一碗清汤”

老板当然不想端给他,便答复:“清汤一碗二十元”

穷人便说“那来一碗汤面吧!顺便给我一个碗”

老板于是照做。

穷人便把汤倒入碗中,答复“汤还你,退我二十元”。

骗子

一饿狼觅食,听到有女人在训孩子:“再哭就把你扔出去喂狼!”孩子哭一夜,狼在门外痴痴等至天亮,长叹一声:骗子,女人都是骗子。

逃跑



一老太太看完黑人百米赛后,抹着眼泪说:“吓死人!几个挖煤的跪成一排被枪毙,没瞄准就开了枪,娃儿们吓得那个跑呀,绳子都拦不住哇!”

皇军

黄先生热爱革命,为纪念红军,给儿子取名为军。一天送儿子上学,见公交8路进站,于是冲儿子大喊:“皇君(黄军)快跑,八路来了!”

翻开珍藏多年的书，一张已经泛黄的照片在我眼前呈现，照片上有两个小女孩，张大了嘴笑着，露出了不整齐的牙齿，就这样，思绪被照片牵引着，又回到了那天……

“一、二、三、茄子。”一声稚嫩的声音，两个纯真的女孩，一个是我，一个就是她，小瑶。那是我们俩在树下拍照片呢！第一次见到小瑶，她对着我微笑。当时，我很吃惊，因为对于那时的我而言，谁都不愿意与我做朋友。我的爸爸妈妈出去打工赚钱，留下我和爷爷奶奶生活在一起。可是，周

微笑

高一（4）班 董晨花

围的小朋友们的爸爸妈妈都在家，于是我成为了一个孤单的人。

自从那天，我见到小瑶时，我就觉得其实我也不是孤独的人。就这样，我和小瑶成为亲密无间的朋友了。她总是爱笑，也许就是因为这一点，我就更喜欢她了。是她的一个微笑让我重新认识了自己，让我知道友谊是多么的重要。一个微笑，犹如



一盏明灯，它可以照亮每一个人的内心世界。事实上，每一个人的微笑之中都蕴藏着无限的宝藏，如果我们都积极的开发和利用，那么人性的光辉就会在微笑的原野上永远闪烁。

只是一个小小的微笑，阳光就可以洒满心房。幸福是心花开放的声音，这一切只是源于一个小小的微笑，一缕暖人的阳光。其实，我们的生活充满了阳光，只不过它会躲在某个角落，一个小小的微笑，它就会轻轻地飞出来，绕在你身边。

用一个小小的微笑，打开心灵的窗户，让阳光洒满心房吧！

责任编辑：孙清华

思
念

仇滕飞

风吹落了梧桐的叶

留下沉痛的思念

记忆已被时间冲淡

却总有一个身影

浮现在眼前

为什么总是无法忘却

时间只能带走的

是平凡的瞬间

同时

它也酝酿着思念

像似美酒

随着时间的飞逝

会更加香醇

总是一个人静静发呆

像似解脱

殊不知

此刻我依旧在思念

责任编辑：孙清华

你所记得的

舞者

你所记得的，是上幼儿园时，邻居家的小孩带着新买的玩具向你炫耀，你不服气，哭着闹着要父母也给买一个，结果换来一记重重耳光。

你所记得的，是一次开学考试，你考的很好，于是骄傲的将成绩单拿给父母看，并向父母说这一次考的有多好，超过了谁谁谁，本想得到的夸奖没得到，只有一句“不要骄傲，只是一个成绩而已。”

你所记得的，是看到别人每天上学有父母接送，而你只能一个人走去学校，你觉得父母不够爱你，不够关心你。

你所记得的，是过年时看到别人都穿新衣服，而你穿的还是旧衣服，理直气壮地去要求买新衣服，父母却说你不懂事，新衣服的梦就这样破碎了。

你所记得的，是过年后去学校，同学们都在压岁钱的多少，还时不时拿出用压岁钱买的新玩具炫耀一下。这时你只能躲在一边，因为你没有什么压岁钱，仅有的也被父母收过去交了学费了，你觉得这样的自己，低人一等，好没面子。

你所记得的，是你生日时，本以为父母会陪你一起过，并且准备了蛋糕和

礼物为你庆生，然而并不是这样，父母不在，只留了一碗面和一枚鸡蛋，你失望极了。

你所记得的，是……

你所记得的，永远只是这些不该记住的，你忘记了太多不该忘记的。你忘记了你的家庭条件，忘记了父母的身份，忘记了父母工作的辛劳，忘记了父母那双磨出了许多老茧的双手，忘记了母亲那日益消瘦的脸庞，更重要的是你忘记了父母给你的无微不至的爱，更忘记了感恩，你只记得那些不该被记住的东西。



责任编辑：孙清华

高中生活的一天

高一(3)班 马浩

进入高中已大半学期了，生活的滋味如何，且听我慢慢与君道来。

进入高中，一切都与往昔有所不同，没有了父母的悉心照料，有的是自己动手，“丰衣足食”；没有了电影动漫的轻松有趣，有的是书本练习的紧张乏闷；没有了自由生活的丰富多彩，有的是固守校园

的“三点一线”……

不过话说回来，再怎么样，这日子还是要过的，生活还是要面对的。既然如此，那何不以一个积极乐观的心态去面对生活呢！正因如此，才有位学习狂人要喊出“让暴风雨来的更猛烈些吧”的口号，在我的新同伴中，不乏这样的苦中作乐的壮士，下面就让我介绍其中一位吧。

一大清早，被迫舍弃自己呆了几个小时的温柔乡——热被窝，一脸的依依不舍，最终深情的对着床铺说道：“你放心，我永远不会离你而去，再过十几个小时，我们就又可以在一起了。”他那含情脉脉的眼神就像是那传说中两只蝴蝶梁山伯与祝英台分离似的，真让人有种去请求校长大人特批他留在宿舍的冲动，当然，冲动终究是在心里，想想就行了！

来到班级，在一阵阵“之乎者也”、

“ABC”的风暴冲击过后，语文课代表说了一句：“各小组组长收语文作业。”然后数学课代表喊了两声差不多性质的话，再然后英语课代表吼了三次还是差不多的内容的话，再再然后物理、化学……A带着不知是哭还是笑的表情唱道：“一波还未平息，一波又来侵袭，茫茫人海狂风暴雨，深深太平洋作业深深伤心……，还未唱完，就被小组长打断：“你看你，快交作业吧！”

中午到食堂，A是跋山涉水呀，翻山越岭呀，终于被他找到一个人少的角落。可是回过神来一瞅，原来窗口根本没有人，前面的几位哥们其实是在看比赛，于是乎他就换了个阵地继续地等待，可是来来回回插队的哥们还真挺多，偏他又无可奈何，只能默默叹息一声。

晚上上自习，A由感而发，即兴创作了一段歌词，说白了就是盗版，“眼睛它陪着我，看着那笔尖纸上游，疲惫的趴在书桌上，数着作业本一擦擦……”

回到宿舍，A二话没说跑到床铺前与它来了一个大大的深情的拥抱，同时还不忘急急地的喊道：“我回来了！我回来了！”这就又让我们产生一种冲动，大家一起上，用豆腐砸死这家伙，用面条勒死这家伙，用露水淹死这家伙……

限于时间，在此就只例举A一天的趣事，与大家分享，欲知更多爆笑详情，请直接与本人联系，地址是地球村某中学某班，再见。

责任编辑：孙清华

这是个夜色如墨的晚上。

我一个人逗留在散着泛泛黄光的街道上，灯光拉长着影子与我不离不弃。

忽然，一道白光划过天际，发出耀眼的光芒，刺痛了我的眼睛，天空中隐约出现个染着金灿灿的微光，头顶光环的人，不，是上帝吧！

上帝说：“为了惩罚你对时间的漠视，现只留你三天的光阴，三天之后，你的生命将画上个句号。”

话毕，上帝消失了。

我蒙了，我该怎么办？我陷入了恐慌，就这样一直向前跑，在无尽的黑夜中跌跌撞撞。“你只有三天光阴”的话语在耳畔响彻，脚下的石块绊倒了我，打断了急促的呼吸，忽然一阵凉意袭来，使我的心平静下来，我沉思着，在这最后三天里该做些什么有意义的事呢？

生命的倒数第三天：告别了昔日朋友。

生命的倒数第二天：告别了我最爱的父母。

生命的最后一天：来到我梦想的地方——桂林，我在绿水青山之间眼睛都被填满了美。山峰一座挨着一座，“象鼻”在吮吸着漓江的水，水下的游鱼激起了层层涟漪，神秘的地下“神宫”的奇异美丽。这就是我梦中的画面，第一次有一真实感，却又夹杂着莫明的神伤。

夕阳抛下最后一缕温热，早早回家了，我闭着眼睛，一直向下坠，空空荡荡没有着落……

猛地我坐了起来，片刻的思索，原来是梦。难道是上帝托梦于我，告诫我要珍惜时间。

时间是卷着冰雪的风暴，会染白我们青春的额头。时间是一道湍急的江流，会淹没我们生命的行舟，珍惜短暂的光阴吧！

责任编辑：孙清华



高一(10)班 邵杜苗

假如只有三天光阴

收获幸福

勋衣草

我在湖的那边，
种下心愿一颗。

我执著地相信，

随时间流逝，

定会开花结果，

我收获的，

必是一辈子的

幸福。

责任编辑：孙清华

秋日感怀

高一(12)班 闵雪

春夏秋冬，四季轮回，伫立于茫茫天地之间，感受着匆匆岁月无情，如果说春天带来的是生机，夏季带来的是躁动，冬季带来的是萧索，那么秋天带来的则是无奈了。喜欢一个人徜徉在落叶曼舞的小径，或者是铺满青苔的空巷，任思绪被秋风渐吹渐远，直到被若即若离的惆怅占满整个心田，那时的我也只好随宋玉同叹一声“悲”哉，秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰”了。

秋天里秋风萧瑟，落叶纷飞。每次读起古人的诗句，心总是会被浓浓的悲秋情绪紧紧包裹，却又不欲挣脱，独自啜饮慢慢膨胀的忧郁与失落，也不知这到底是“爱上层楼，为赋新词强说愁”呢，还是“欲说还休，却道天凉好个秋”？反正悲秋之情古已有之，也不多我一个，且看看有多少敏感而又多情的诗人曾留下过怀

秋抒怀的诗句吧。

《诗经》中的“秋日凄凄、百卉具腓”，“兼葭苍苍、白露为霜”，“桑之落矣，其黄而陨”都是对秋发出的唏嘘。范仲淹的“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠”，所绘景色清微淡远之致，情与景交融，引人深伤。到后来王实甫在《西厢记》“长亭送别”一折中将此词稍加引发，改为“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪”，更是令人迷离情忧、怅然若失。“多情自古伤离别，更哪堪冷落清秋节”是柳永的叹息，凄凄柳下，再会无期，能带走的似乎只有满怀的秋风。周邦彦的“秋阴时晴渐向溟，变一庭凄冷，伫听寒声”，写的是凄清旅途的寂寥无助。韦应物的《闻雁》：“故何处？归思方悠哉。淮南秋雨夜，高斋闻雁来”写的则是怀人思乡的落寞情怀。相比以上对秋的无奈，李白在感慨之余也尽显了豪放诗人的本色：“弃我

去者，昨日之日不可留，乱我心者，今日之日多烦忧。长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”。

总之秋天的景色大都凄凉，凄风苦雨，枯草落花，雨打残荷，雁鸣长空……然而换了不同的心境，诗句也会大不相同。刘禹锡就在秋风中找到了寄托，从感时伤怀中解脱了出来：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”杜牧也在《长安秋望》中望出了秋日的风清云淡，别有洞天：“楼倚霜树外，镜天无一毫。南山与秋色，气势两相高”。

希望我能有古人的旷达，到了下一个秋天，可以多去感受喧嚣夏日后的清新宁静，漫漫寒冬前的短暂芳香，多去体会“秋风之性劲且刚”的豪迈，少去喟叹“秋风秋雨愁煞人”的无奈。也会被秋而“感”，却不再为秋而“悲”了！

责任编辑：孙清华

落叶

高一(12)班 闵雪

秋，一个无情又有情的季节。秋姑娘一挥双手，一阵寒意洒向大地。草儿黄了，花儿谢了，万物不再生机勃勃。在农民们丰收的喜悦之中，叶儿，落了。

它们向自己曾经居住过的地方挥手道别，蜕去了碧绿的外衣，改披一身金黄，身子变得轻盈。瑟瑟秋风吹过，它们如一个个身披金衣的孤独舞者，与卷吹着它们的无情秋风共舞，直至飘落大地。叶儿佝偻着身体，与它的兄弟们融为一体，融化了自己，也融化了大地。片片落叶汇成了一条金色的长河，向前流着，向世人宣告，自己的生命走到了尽头。秋的大地，像是一个孩童，手持金色的画笔在纸上涂画，涂出了落叶汇成的金色河流，也涂出了秋季灿烂的金色天空。

年年见落叶，总有丝丝缕缕忧伤。待到秋季，往日碧绿的叶儿便落了。叶的生命只有一百多天，过了这一百多天后，它的生命列车也就驶入了终点站，我不禁叹息：它的生命太短暂了！叶儿还来不及站在高处享受世界的美丽，便无情的瑟瑟秋风中落了。

我陷入了沉思，叶的生命只是春夏

两季么？

不，我想不是。当叶被秋风吹落时，当叶在天空中摇曳时，那时叶最后的舞蹈；当叶被我们无情践踏时，当叶被秋雨撕扯时，阵阵“啪啪”是叶生命最后的高歌！舞，跳得舒展，跳得自由；歌，唱得嘹亮，唱

得洒脱！当第一缕阳光照进了枝干的间隙，叶儿抽出嫩芽，像刚从襁褓中探出头的婴儿，春的第一抹绿，人们的送春使者；当火热的夏阳炙烤着柏油大路，叶儿织成的遮阳伞悄然撑开，夏的第一阵风，人们的天然凉吧。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”当秋风吹落叶，它们曾经生长的枝干上，正孕育着新的生命；当冬雪覆盖叶，它们愿深埋于地下，做万物最好的养料。

落叶是多么洒脱。它们把毕生奉献给了人类，所以它们即使是在同世界道别时，能如此潇洒，如此自然因为它们的生命已成永恒。

若你把自己的全部心力奉献给了这个世界，若你能对自己说：“这一生，我活的问心无愧。”那么你的生命也成永恒。

责任编辑：张桂勇



常识，不应该孤独

高三（3）班 马嘉玲

假如你忘记了太阳东升西落，你将永远看不到美丽的日出；假如你忘记了河流自高而下，你将永远找不到海的辽阔；假如你忘记了生命只有一次，那你将很难享受人生的硕果累累；假如……

是的，你忘记的这些都是常识。可能有人会说，谁会忘记这些简单的常识呢？可是在现实生活中，人们常常会忘记，忘记本不该忘记的，忘记常识的重要性，而忘记的结果是泪眼婆娑，满眼风霜。

生活常识让我们知道生命的宝贵、生活的可爱，让我们更好地珍惜生命，爱护生活，而有人常忽视“生命虽宝贵的，生命只有一次”这一基本生活常识，于是便有了高楼一跃，凌空万里，孤鸿直下，驾鹤西去；于是便有了一点毒药，一饮而尽，飘飘欲仙，一醉不醒。无数的轻生自杀的案例告诉我们，我们要铭记并坚守这一基本的生活常识；“生命只有一次，我们要珍爱生命。”因为抛弃生命不仅仅让自己万劫不复，也会给亲人带来难以抹去的伤痛。

过好生活，治好人生，不仅要求我们具有生活的常识还要具备必要的法律常识。有了法律常识，才能让自己安全地生活，也能让别人有安全感。

还记得马加爵事件，一把利刃结束

了许多无辜的生命。不知他面目狰狞、挥动屠刀、砍向那一个个美好而年轻生命的时候，他有没有想到“杀人要偿命”这一简单的法律常识呢？我想他没有，至少他漠视放弃了这一必备的常识。漠视、放弃的后果就是牢狱之灾，无边无痛。美好的未来与积极的人生化为乌有，同时也给受害者的家人带来一辈子的残缺与伤痛。而这仅仅就源于马加爵忘记了“杀人要偿命”法律常识。

有了生活常识、法律常识，还要有道德常识，因为道德常识也是常识家族里的最重要的组成部分。忘记道德常识，会使自己名誉扫地，也更会使他人心情凄冷。

现实生活中，常识涉及生活、法律、道德等多个方面，记住并认真履行这些常识，我们将收获生活的美好，生命的可贵，幸福的生活。

常识，不应该孤独。我们，不应该因为遗忘常识而流泪。铭记常识，勿让常识孤独地生活在泪光里，只有牢记常识，践行常识，幸福生活之花才会永远绽放。

指导老师：金国春

快乐，一定要快乐……

葛小云 老师

序

无论幸福或痛苦，只要你感到活着是值得的，就是快乐。

生命的快乐是个人的幸福，是天然生命的自然显露。

生活的快乐是社会的成功，是向社会证明你是优秀。

一

生命力得到显露就会快乐！

快乐是追求完美的天性，快乐是实现自我的激情。

穷人如果因为贫穷而扼杀了追求完美的天性，贫穷就是罪过。

富人如果因为富有而

丧失了实现自我的激情，带给世界。
富有就是罪过。

二

快乐，一定要快乐！

社会由个人组成，快乐的个人组成了快乐的社会，而个人的快乐需要社会的分享才会更多更美丽快乐。

来到世上，你经过学习、成长，学会了学习、学会了思考、学会了创造、学会了爱，于是希望世界更美好、希望自己更可爱。

孤独相伴，活出自我；朋友知心，温暖我爱！逐渐地，逐渐地，你渴望优秀、渴望成功、渴望把更多的快乐带给人们

三

你要证明你是优秀的，你是真正的人。

你要努力，你越来越勇敢，越来越坚强。

因为努力，你更加快乐、更加成熟、更接近完美……

你告诉自己：

总有一天，我能做到。

总有一天，我能让我爱的人幸福！

总有一天，我能让世界更美好、让人们更快乐！

快乐！一定要快乐……

东长梦吟

沈士清 老师

秋意微扫夜难眠，
孤影飘渺三更天。
残月破照东长梦，
叶落呜咽又一年。

他们说，每天的太阳都是新的，我，仰望天空。

每当我看天的时候，我就不敢说话；每当我说话的时候，却又不敢再看天。我怕回忆，回忆总叫人心痛。

进入校园，一切都有了一个崭新的开始，我失足腐烂的叛逆青春，永远留在淮外那个哭过的花池边，那年，我们的青春散了场；那年，我们的泪水浇开了墙角的蒲公英，风决定了蒲公英的方向，你决定了我的悲伤，我们像原本依偎在一起的点，最终变成射线，射向不同的远方，再没有任何交际，最后连轨迹都难以看清，浸泡在青春溶液里的天平，终于失去平衡，重重歪向了另一边，每个结束都意味着每个开始，有些人，只适合遗忘。

现在的生活对于我来说一切都安好，班主任和蔼可亲，同学们真挚纯朴，没有什么可挑剔的。生活总是按照

旅程

高一(18)班 周欣然

上帝安排好的轨迹运行，没什么抱怨的，我相信每一个不同的地方都有属于我的旅程，我要慢慢适应，在洁净的白纸上，等待自己用生活的画笔画出美好的音符，年老演奏起来，总有一种怀念叫人心疼。现在的我，再也不是那个懵懂任性的小孩，时间真的可以改变很多，我不知道，到底应该像以前那样快乐地看一件悲伤的事，还是像现在悲伤地想一件快乐的事。在我看来，成长主要的因素是源于痛苦，痛苦，是如此地刻骨铭心，那就现在，让我快乐起来。开始新的旅程好了！

时间忘了带我走，我逆风奔跑，寻找不一样的天空。

指导老师：左春玉



永远的瘢痕

高一（2）班 映月惊鸿



来到了你当年与她最后相逢的地方，那物还似以前，那字还依旧如初。而你们在经历了那场隔空离世的爱恋后，如今又在哪？我在这沈园中寻找着当年你们的影子。

又是一个春风依旧的日子，绿了宫墙柳，痛了痴情心，醉了痴情人……

沈园依然，视线模糊。

你满怀惆怅寂苦在这曾经与她欢爱的地方徘徊，希望找回往日的温柔。你心里知道一切已经结束，不可能回到从前。父母之命不可违，你只能选择放弃她。

她没怨你，她明白你的苦衷，她愿成全你，只是她到死也还忘不掉你。

你的心中存在一丝渴望，然而你渴望相逢却又害怕相逢，不敢再看向那

泪光涟涟的眸子！

当你在池阁中见到她时，心中一阵酸楚，她已是别人之妻……

那日夜思念盼望的身影，此时静静地站在池台上。你舍不得一个转身离去，这时往日的欢情又浮现眼前，在这个熟悉的地方——池阁。你与她有多少个欢乐的日子，你们在这儿琴瑟相对，诗词相和，缠不尽的爱意，说不完的恩爱……

一个熟悉的声音把你唤醒，那是她的丈夫；也是你的表弟。他手持酒器从池台上走来，原来是赠一壶浊酒与你。这时，你

用力地望着她，人影消瘦，这还是三年前的她吗？为什么？你从那双湿润的眸子中看出了思念与哀怨。你全部读懂，带着七分笑意接过了那壶她为你敬的酒，你转身向另一个方向走去，此刻

已泪流千行！

夕阳下，你一饮而尽那杯黄藤酒，每一杯都是苦涩的，杯杯都是过往的温柔与缠绵。那一壶你喝尽了思念，你痛尽了哀怨。到黄昏，点点滴滴，这次第，怎一个愁字了得！

此时，你再也忍不住悲伤泪流成河。带着三分醉意挥笔在那片宫墙上，写下了你错莫交织的全部心情，那一首千古绝唱——《钗头凤》。

你永远都想不到，这一别竟会是生死相隔。她在看了你留在宫墙上的那一首词时，悲泣不已。不

淑女必读书

高一(19)班 自家鸣掌



我是女生，当然想做一名淑女喽！自古就有“窈窕淑女，君子好逑”这句名句道出了这个道理了。如今我想说做淑女更要做“书女”。若这两者再让我选择，我会毫不犹豫的选择后者，做一名“书女”！

没有书的滋润，我们的心灵就会枯萎，书可以使我们每位女生容颜如花似玉，书是我们女生最佳的保健品，书使我们一生受益，一生浸润。

我认为，人生路上，若我们与书相伴，与书同行，在书本的浸润下，我们一定会蜕变为气质高雅，风姿绰约，谈吐不俗的女生。我相信，不管以后我们的面貌和身体如何地衰老，一颗被书滋养过的心是永远鲜活、明媚、娇艳的，

这种由内而外散发的光彩是无可比拟的。

可是，我们现在是学生，我们又如能从庞杂的图书阵营中找到自己的阅读兴趣点，营造出美女坐拥书城的优美意境呢？

我支你几个妙招：

一、每周逛一次书摊，选择一些通俗易懂，与自己生活相关的读物。

二、真正要获取读书的快感，那你就必须选择书店，在那里选择真正的文学作品。

三、随着阅读的深入，应该建立自己的阅读体系。

四、不管读什么书，都千万不要把读书看作是一件严肃认真的事。

女生们，想做淑女就先成为“书女”吧！心动不如行动！读书吧！

指导老师：张卫兵

禁回忆起了往日的种种，她用生命写出了那一首千古绝笔——《钗头凤》

当多年后，你再回这里时，人已到了知天命之时，岁月让你懂得更多。春风绿了宫墙柳，可那双让你魂牵梦萦的红酥手，早已别你而去，永远都不再回来。

绿蘸寺桥下水波映着

你永远孤单的身影，那只飞起了的惊鸿不再回转。而沈园那座墙壁上的斑斑墨迹已在你心中慢慢地结成了一片永远抚不去的瘢痕。

懿，我不禁想起她来。

泪光中，我看到了她，那熟悉的笑脸又回到了我的身边。

夕阳中，我的身影渐渐拉成两个……“丫头！是你吗？”我对自己说。

“城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台。伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来！”

——后记

指导老师：唐文辉

我不放弃

高一（19）班 自家鸣掌

困境中自强，逆境中自拔。
我，不放弃理想；
求学之路艰辛，求学之路漫长，
我，不放弃学习；
命运的坎坷，人生的大起大落，
我，不放弃信心；
梦想的泯灭，希望的破碎，
我，不放弃奋斗；
世界的庞大，我的渺小，
我，不放弃独立。
无论人生处于何等狼狈，
我永远不会放弃自己。

指导老师：张卫兵



高二（9）班 自我心疼

游走在浑浑噩噩的边缘
我无力再前行
追逐远方的风景
只得小心翼翼地在原地徘徊
转着永远没有尽头的圈
心，突然难受的快窒息
像是被抽去了空气
一切都只因为
斑马线上你的那句恳求
有时
明知道你给的承诺那么无力
无法实现
而我却当它们是亘古
告诉自己要无所谓
却在某天早晨醒来后发现
所谓的无所谓是那么的刻骨铭心
原来自己真的放不下
就如罂粟
明知是毒，却还是固执的选择了
上了瘾，再也戒不了

责任编辑：卢顺贞

“我猛地一下坐了起来，喘了几口粗气，心里隐隐作痛，手碰到已经湿透的枕巾，才发现自己在哽咽。”

几分钟前，外面炮火连天，大地在颤抖着，夜室在镁光弹的照耀下，亮得刺人眼睛，照亮了废墟般的大地。我作为一名中国记者，受命来伊朗做战地实况采访，刚到这里几天，我浑身无一处是完整的，身体的疼痛让我痛恨发起战争的人。这个夜晚，我又在惊恐不安中度过了，黎明时，我非但没有看见东方的曙光却看到了眼前尸横遍野的残景，我拖着疼痛的身体，到处采访，收集资料，我发誓回国后一定要狠狠抨击它，而在这个过程中，我也看到了一幕幕触目惊心的场景。

我来到一处难民营，超初，我被眼前的一切吓到了，人们相互依靠着，呻吟着。突然有人轻轻地拉住了我的衣袖，他无力

的说了一句：“叔叔，给我一点吃得吧！”我低头一看，原来是一个五六岁的小男孩，他睁着大大的眼睛望着我，眼中充满着乞求的眼光，还不停地添着干裂的嘴唇，我的心好像被针扎了一下，我哽咽着，连忙拿出包里仅有的一些面包，给了他一点，一群孩子迅速围了过来，我很快被“洗劫一空”，

微笑

高一（2）班 嵇冬元

看着他们吃得那样着急，我心中一种莫名的痛，痛得我不断流眼泪，这时候，有一个小孩用他的手指轻轻的抹去我脸上的眼泪，然后放到了自己的嘴里，傻傻的说了一句：“为什么这水是咸的？”说着露出了月牙似的微笑，引起其他孩子也笑起来，可却没有笑出

声，一个个笑得嘴唇已经快要裂开了。看到他们因一个微笑而要承受着嘴唇裂开的疼痛，我的心更加痛了，我只恨自己没有带许多水，甚至，如果可以，我愿意用自己血来给他们喝。

他们那承受着疼痛的微笑久久地映在了我的心中，使我痛心，使我痛恨。

我躺在床上，想着这个痛心的梦，想着梦中孩子们的微笑，我觉得嘴好干。我想这一切

都是因为战争，是战争让孩子们没有了爽朗的笑声，却只有干干的微笑。为此，我要向全世界呼吁：反对战争，热爱和平。

指导老师：赵聪聪



撑起一把伞，可以挡住一片雨；撑起一把伞，便有一个自己的空间；撑起一把伞，能点缀江南雨巷的美丽风景；撑起一把伞，能送给孤苦者慰藉和温暖……

提起我们村的王叔叔，无人不说他“铁公鸡——一毛不拔。”你可不知道，春去秋来，花开花落，他的身上永远是一套洗了掉色的工作服。他总是对我们讲：“衣服干净整洁，能穿就好！”这要说勤俭节约，他未免也太积极了吧！这一点暂时不提，就说他们家的伙食吧！现今哪个家庭不是早就奔小康了，家庭伙食改善了许多。而他家呢，只是平常菜，为了买肉他情愿多走二十多分钟的路，只为便宜一块钱。他也很少给他儿子小河零花钱。真搞不懂，虽然他只是个中学老师，不是什么大老板，可再穷，也不会穷到这份上了吧！

前不久，由于水泥、磁砖价格下调，村里不少人欢欢喜喜的借此机会好好的将房子装修一下。那家家忙得可是热火朝天啊！可只有他家毫无动静。热心的李大妈对王叔叔讲：“小王啊，你看村里不少人家都装修了，他咋还不搞起来啊，等到物价上调就迟喽！”王叔叔笑咪咪地说：“房子干净敞亮，刮风下雨不漏就行了，花那钱干啥？”

从那以后，村里人更加肯定他是个实实在在的铁公鸡！

有一天，邮递员让我将一封信送给王叔叔，那信封上的邮票可好看了。“待会儿跟王叔叔要吧！”“小气的他会给吗？”我在心中嘀咕着。算了，先把信递给他再说。

来到他们家，开门的是两个陌生的初中生。他们腼腆地告诉我，王叔叔出去有事了，让我先进屋。从与他们的谈话中我才知道，他们全是山里的孩子，家里穷，上学很不容易，是王叔叔每个月寄给他们的八百块钱才得以让他们重返校园。

其中小个子的那个讲：“你瞧，王伯伯还给我们买了新书包，昨天还带我们爬了长城呢！他就像我的爸爸，像我的大伞，我可真幸福啊！”

原来，“铁公鸡”并不小气，只是他情愿苦着自己，累着家人，在被别人误解时也不多说些什么。他是用自己的爱为这些山里的孩子撑起一把伞，一把让他们充满生活希望的伞！

高三(1)班
周晴晴

撑起一把伞



责任编辑：田原

学无止境

高三(3)班 李迪

薛谭向秦青学习唱歌，还没学完秦青的技艺，就以为学尽了，于是就告辞回家。秦青没有劝阻他，在城外大道旁给他唱歌饯行，薛谭被秦青的歌声所感染，感觉自己离满师还相差很远，于是向秦青道歉，要求回来继续学习。从此后，他一辈子也不敢再说回家。

薛谭到底该不该回家？我们应该先想一下为什么薛谭又返回继续学习了。那就是因为秦青高唱悲歌，那音响止住了行云，振动了行木，薛谭感觉到自己实际上学到的只是老师的很小一部分，并没有学尽，所以才会继续学习，由此我认为薛谭不应该回家，因为学无止境。

我国古代的故事也能说明问题。一天，乐师正为晋平公演奏，忽然听到晋平公叹气说：“有很多东西我还不知道，可我现

在已70多岁，再想学也太迟了吧！”乐师笑着说：“那您就赶紧点蜡烛吧。”晋平公有些不高兴：“这话是什么意思？求知与蜡烛有什么关系？”乐师说：“人说，年少时学习，就像走在朝阳下；壮年学习，犹如在正午的阳光下行走；老年时学习，那便是在夜间点蜡烛小心前行，烛光虽微，比不了阳光，但总比摸黑强吧？”晋平公听了，点头称是。不就这样吗，人生就该活到老学到老，知无涯，生有涯。古人说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”没有无止境的学习，是每一个向上者必需的。人要想不断地进步，就要不停地学习。薛谭之所以又回去学习，就是觉得学习上不能有厌足之心。那么多知识又岂是用短短几十年的一生就能学得完的呢？

先贤庄子就曾 说：

“吾生也有涯而知无涯。”何况现代社会知识寿命大为缩短，个人用十几年所学习的知识，会很快过时，如果不及时学习更新，马上就会进入所谓“知识半衰期”，人的能力就像电池一样，会随时间和使用逐渐流失，因此，人们的知识需不断更新，以老人为例，也要学会如何使用洗衣机、微波炉，甚至是电脑。不然享受不了科技带来的欢乐与便捷。

既然知识无限，而我们个人知识很有限，那我们就要承认自己不足，千万不要不懂装懂，俗话说：“一瓶水不响，半瓶水咣当”，所以作为人，我们千万不能自满，不能懒惰不断学习，不断进步才是最好的生活方式。

薛谭没必要回家，因为学无止境。

指导老师：金国春

高三(3)班
杨言

奔跑进行时

“奔跑”从字面上理解就是跑，可是对于我来说“奔跑”更意味着奋斗。

如今已经高三了，说实话高一、高二我都是安于现状，那时候自己的干劲在初中拼搏完了，高一的自己就像一只刚经历过长途跋涉的老马，累得筋疲力尽，没有一点干劲。所以高一过得浑浑噩噩，高二也很悠闲，或许是安逸久了，我变得很享受那份清闲，成绩一般，作业每天都在做，可是一切都变得死气沉沉，缺少了高中生该有的活力。

高三刚开学的时候，我开始厌倦那份清闲了，我突然觉得那不是高三学生该有的状态，我不应该

再这么浑浑噩噩下去了。所以为了重新调动起自己的干劲，我力排众议选择了美术。

选了美术之后，我都很用心地去学，或许有的时候我会开小差，但是从小到大我从没有像现在学美术这样去认真、刻苦地对待一件事。

奋斗了三个月，统考了，在我理想的大学——扬大的校园里，我完成了我的美术统考，或许并不优秀，但这却是我三个月奋斗的结果；或许美术成绩并不让人满意，但是能够在扬大校园里经历一次考试，我亦满足。

统考后，很多朋友都想放弃单招训练，可是我是一个固执的人，我从没

想过要放弃美术去学文化，看着原本和自己一起

奋斗的同学放弃美术去学文化，我一点都没动摇。

因为我知道，要想上大学，上好的大学还得刻苦地奋斗下去，现在每天都要兼顾学文化和画画，刚开始的时候很不适应，总是对文化有种排斥心理。如今我已经适应了，渐渐地觉得在文化课上也应该有当初学美术时的干劲。

2010年了，又是崭新的一年，离高考越来越近了，我们还在奔跑，奋斗着。为美术奋斗，为文化奋斗，为理想奋斗，为我们辉煌的未来奋斗。

奋斗ing!

指导老师：金国春



等待花开

夙夜梦娇

无数个清晨与黄昏悄然而去
而她依旧高高在上，没有一点开放的意
思

我就像是鲁尔河的水注定汇入尼罗河
在晨曦的淡雾中，在黄昏的夕阳下
让我毫不动摇的只有花开

有时，也会莫名其妙地追随潮流
却为何在此默默守候无名的花开
在我的等待中，昔日的朋友穿着刺眼的
服装

回来嘲笑我的寒酸与破落
封闭在伤口的腊会一层层脱落
露出鲜红的伤口和巨裂的疼痛
我不知，等待是否错误
我错了吗？

当看到自己的辛勤劳动却无收获时
想放弃真想放弃
因为等待花开的日子是苦的
就像咖啡加了盐，演绎了一段日子的心
情

可是心中的某个地方，依旧波涛澎湃
它让你坚守、坚守、再坚守

我想只要是花总会有开放的一天
总会有结果的一天
我的努力没有白费，至少它活下来没有
死去

就算等不到结果的一天
也要为生命的小舟细心的护航
即使达不到成功的彼岸
也不会被大海的波浪吞噬
成为鲨鱼的盘中餐

哦，原来一切就是如此的简单
我想我会等下去，直到花开
因为我相信到后年的时候
我的花儿会开遍整个夏季
感受生命的华章
我仿佛嗅到了它的香气
坚守，等待花开没有错

责任编辑：卢顺贞



唯美邂逅

高二(3)班 圣樱如梦

傲慢的风
驱逐着茫茫尘土
我不知所措
恐惧像有毒气体般
将我吞噬
从你那儿
投射来自街角的阳光
溶化了恐惧
心不再怕冷
雨来了
你为我撑起一片无雨的天空
把耳朵凑向胸膛
满满的都是感动的泪
雨在伞布上泛起涟漪
抬头凝望
雨水从你的睫毛边滑落
宛如落泪的天使
佛说，前世五百次的回眸
换来今生的一次擦肩而过
在回忆的梧桐叶上
印上唯美邂逅的一段青春记忆

责任编辑：卢顺贞



承诺

高二(12)班 Fairy 五年

承诺
是罪过
忘乎所以的甜蜜
痛彻心扉的苦涩
像蝴蝶
艰难地冲破茧的束缚
却难逃命运的捉弄
美丽的弧线划过
直到坠落
承诺
似天使,似恶魔
那么
别再轻易地许下承诺

责任编辑：卢顺贞

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问: 如何缓解家长长期期望过高带来的心理压力?

如何缓解家长长期期望过高带来的心理压力?

答:

几乎所有的家长都希望子女成才,都希望子女将来能超过自己。但并不是所有的家长都能面对社会、子女的实际,给予恰当的期望值。因而,诸如“为什么你那么笨,老是考不过人家”、“考不上大学(高中),你还有什么脸见人”的话,经常在子女的耳边回响。据调查,有70%的学生表示“考不好难向家长交差”,有30%的学生对来自家庭过大的压力,感到烦躁不安。家长期望值过高是学生心理压力增加、考试焦虑加剧的重要原因之一。

作为考生,应如何缓解家长期望过高带来的心理压力呢?

1. 多理解你的父母

如今的父母,就惟一个小孩,谁不望子成龙、望女成凤呢!“我以前失去的,应该在子女身上得到补偿”、“我自己没有实现的愿望,应该让小孩为我实现”……这种心情是很容易理解的,这种情感也是很正常的,是每个父母都具有的。父母经常过问自己的学业成绩,无微不至地关照自己的生活,作为子女都不应斤斤计较父母的语言、态度、方式方法,更不应延伸到如果考不上,将会怎么办。即使你感到父母的做法可能有点过分,但是这只是他们一时的冲动,没

掌握好分寸,毕竟是希望你好啊!反过来,如果在你紧张复习备考阶段时,父母对你漠不关心,不闻不问,难道你的心情会更好吗?你常说:“理解万岁!”希望父母理解你。同样,父母也很需要你的理解呀!

2. 学会沟通,把压力转化为动力

我们每个人在工作和学习活动中,都希望不断获得成功,这就是成就动机,它是推动学习成功的一种内在动力。家长希望子女在学业上取得优异成绩,这是外在动机。学生想学知识,立志成才,报效祖国,实现自我完善,这是内在动机。实践表明,二者如能很好地协调,即学生自觉努力学习,同时得到家长、老师

适当的关怀，使内部动力，得到外部动力的支持和推动，形成合力，就会获得最佳的效果。如果两者不协调，你感到父母给自己的压力过大，那么主动跟父母"对话"。学会与父母沟通，是减轻压力的有效方法。当你向父母倾诉了自己的想法，你会如释重负；当你和父母一起找到了学习不好的原因，你会感到光明在前；当你和父母一起落实了提高学习成绩的措施，你会感到动力无穷。

3. 调节适当的成就需求目标

研究表明，智力相近的学生，成就需求较高的人比成就需求低的人学习成绩要好些。这是因为成就动机就像催化剂，能促使或推动人在学习活动中奋发努力、顽强拼搏、力求取得好的成绩或成果。成就需求低，容易使人放松要求、注意力涣散、学习效率低、学习效果差；但成就需求过高，则容易令人由于压力过大而产生焦虑，并且如果在学习过程中未能达到预期目标，就会使人丧失信心，形成

惧怕失败的心理状态。因此，当你确实尽了最大努力也没法达到家长的预期目标时，应及时与父母一起调整原来的目标。只有经过自己最大努力能达到的奋斗目标，才是最佳的成就需求目标。

4. 制定切实可行的复习计划

有的同学达不到预期目标，并不是因为目标过高，而是没有一个切实可行的复习计划，采取的措施不力所致。因此，应根据自己的实际情况，扬长补短，制定一个好的复习计划，有条不紊地按计划复习。在计划中，要把总目标分解为阶段目标、月目标、周目标、日目标。日日达标，周周达标，月月达标……请家长定期检查自己的达标情况。如此定能缓解由于家长期望过高给自己造成的心理压力。

问：我很苦恼

最近一个月内我的心情很差，和不少朋友都闹翻了，感觉看这些朋友越来越不顺眼，整天心里很不舒服，不知该怎么办，且我不知道如何才能静

心，这已经严重影响我的学习，我即将升入高三，请帮帮忙！一个无助的人

答：

你好！你目前的情形看起来是朋友之间的矛盾，其实是你学习的情绪不稳定造成的，当然就影响了学习的状态。

有这样的故事你看完后就会知道管理情绪的重要了：

有一个男孩脾气很坏，于是他的父亲就给了他一袋钉子，并且告诉他，当他想发脾气的时候，就钉一根钉子在后院的围篱上。第一天，这个男孩钉下了40根钉子。慢慢地，男孩可以控制他的情绪，不再乱发脾气，所以每天钉下的钉子也跟着减少了，他发现控制自己的脾气比钉下那些钉子来得容易一些。终于，父亲告诉他，现在开始每当他能控制自己的脾气的时候，就拔出一根钉子。一天天过去了，最后男孩告诉他的父亲，他终于把所有的钉子都拔出来了。于是，父亲牵着他的手来到后院，告诉他说：“孩子，你做得很好。但看看

那此围墙上的坑坑洞洞，这些围篱将永远不能回复从前的样子了，当你生气时所说的话就像这些钉子一样，会留下很难弥补的疤痕，有些是难以磨灭的呀！”从此，男孩终于懂得管理情绪的重要性了。

在学习面前，优化情绪可这样进行：

1. 以平常心对待高考。无论在何时都以平常心对待高考，这样心情自然稳定。

2. 积极的自我想象。积极的自我想象能唤起人的良好的情绪。在学习与复习过程中，在进入学习状态的时候可运用积极的自我想象，焕发与强化自己良好的情绪，防止消极情绪的产生。可根据自己的情况和过去自己成功的经验选择积极自我想象的内容。

3. 听听轻音乐。听音乐，尤其是听轻音乐对调整人的紧张情绪的效果是肯定的。我对高考状元及一些成功的考生进行过调查研究，询问他们情绪紧张时怎么进行心理调节，他们中不少人以听自己喜欢的轻音乐来放松自己的

情绪。

4. 积极的自我暗示。在学习与复习过程中可根据自己当时的心态进行积极的暗示。按自己的情况采用不同的自我暗示语。当情绪过于紧张时可默念“放松、放松、放松”；当心情烦躁时可默念“平静、平静、平静”。当心灰意懒时可默念“我行、我行、我行”。

5. 深呼吸。深呼吸是调整情绪的一种简便易行的方法，要经常训练深呼吸的操作方法，在使用时才会得心应手。闭目坐在椅子上，缓慢有节奏地吸气，停几秒钟后，再缓慢有节奏地呼气。

6. 按摩内关穴。用自己右手大拇指轻轻按摩左前臂上的内关穴(内关穴位于手腕横纹处向肘部方向三横指正中线上)。按摩时要轻轻而有节奏地顺时针方向进行，按摩 36 次即可。

7. 放松训练法。这是一种利用语言暗示进行放松的方法。坐在椅子上，全身放松，两脚与肩同宽，眼睛微闭。心中默念：头部松，面部松，颈

部松，前胸松，后背松，腹部松，腰部松，前大腿松，后大腿松，前小腿松，后小腿松，脚背松，脚掌松。如此，按照顺序反复默念，可使身体得到放松，精神上也得到放松。

8. 想象排忧法。可站着进行训练，也可在晚上淋浴时进行训练。训练时开始想象天上下着毛毛细雨，雨水顺着面部流到胸部、腹部，雨水同时顺后脑流到背部、腰部，水继续往下流，流到前后大腿、前后小腿、流到脚背、脚心。一面想象雨水沿身体向下流，一面想雨水把自己的烦恼、忧愁、紧张、不安等不良情绪统统冲刷掉。按照这样的顺序不断地进行训练，对消除不良情绪，排除烦恼与不安能起一定的作用。

可根据自己的情况，经常选用一种或几种方法进行情绪调节。经常使用这些方法进行情绪调节，对学习能有一个好的心态肯定有益。经常使用这些方法，到了需要进入学习状态时运用就会很顺手。